

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БЕЛОГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(Протокол от «15» мая 2026г. № 6)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

Н.Н. Човелидзе

(Приказ от «15» мая 2026г. № 69-к)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка декоративно-прикладного искусства «Фантазии из бисера»
обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР)
«БИСЕРНАЯ ФЕЕРИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Разработчик: Атласкина Екатерина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объём и срок освоения программы, формы контроля)	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	23
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	43
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	45
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ	76
5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	76
5.2. Формы и методы воспитания.....	78
5.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	79
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	80
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	82
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	84
7.1. Кадровое обеспечение.....	84
7.2. Материально-техническое обеспечение.....	86
7.3. Методическое обеспечение.....	87
7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение.....	93
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	94
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	97
9.1. Оценочные материалы.....	97
9.2. Методические материалы.....	105
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	125
9.4. Лист корректировки ДООП.....	135

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная феерия» (далее – ДООП) ориентирована на работу с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (с нарушением интеллекта, ТМНР) в области декоративно-прикладного искусства (бисероплетения). ДООП способствует удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивает усвоение социального и культурного опыта, раскрывает творческий потенциал личности ребёнка с ОВЗ, формирует жизненные и социальные компетенции через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Программа имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию обучающихся с ОВЗ, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная феерия» (далее ДООП) является адаптированной для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При разработке ДООП была использована и адаптирована к работе с детьми с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью «Кудесница», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ» (разработчики – Рублёва Е.В., Амбарцумова Т.А.), а также использован личный многолетний опыт педагога с учётом специфики работы с детьми с нарушением интеллекта и ТМНР. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она реализуется.

При разработке ДООП учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189—ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного

образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.05.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию русского

программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технологии)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», утвержден приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 15.12.2023г № 2113;

- Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г. № 69-к;

-Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г. № 69-к.

Цель ДООП – создание образовательно-развивающей среды, способствующей социально-культурной адаптации, развитию творческих способностей и совершенствованию на доступном уровне практических навыков бисероплетения у детей с ОВЗ (нарушением интеллекта, тяжёлыми множественными нарушениями развития).

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно–прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- Формировать и развивать навыки работы с инструментами и приспособлениями для бисероплетения.
- Обучить элементарным приемам плетения из бисера.
- Формировать умения организовать свое учебное место.
- Формировать навыки соблюдения правил безопасности на занятии.
- Формировать умение анализировать цветовую гамму изделия;
- Формировать умения использовать дополнительные декоративные элементы и материалы в процессе выполнения изделий из бисера.

Метапредметные:

- Способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- Способствовать развитию внимания, воображения, наглядно-образного мышления;
- Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.
- Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии через бисероплетение.
- Развивать уверенность в самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе.

- Формировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- Развивать и поддерживать интерес к занятиям бисероплетением.

Личностные:

- Формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
- Коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.
- Развивать моторные навыки, внимание, память, творческие способности; художественно-эстетический вкус.
- Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) в возрасте 14 - 17 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Категория обучающихся с нарушением интеллекта и ТМНР испытывает трудности в обучении, которые могут быть вызваны следующими факторами, обусловленными их развитием: 1) отставание в моторном развитии: мелкой и общей моторики; 2) возможные проблемы со слухом и зрением; 3) проблемы с развитием речи; 4) слабая кратковременная слуховая память; 5) более короткий период концентрации внимания; 6) трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков; 7) трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать; 8) трудности с установлением последовательности (действий, явлений,

предметов и др.); 9) трудности с выполнением невербальных заданий (классификация предметов, счётные операции и пр.); 10) повышенная утомляемость и неустойчивость внимания. В большинстве случаев у детей есть проблемы с речью.

Наибольшие трудности, обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Актуальность ДООП обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Коррекционные возможности программы по отношению к обучающемуся с указанной нозологией, заключаются в том, что бисероплетение является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. Занятия предоставляют больше возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка. Также программа позволит расширить социальный опыт обучающегося, научит взаимодействию в совместной деятельности, тем самым обеспечивая коррекцию имеющихся нарушений в психическом развитии.

Программа по бисероплетению выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание,

мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Педагогическая целесообразность ДООП «Бисерная феерия» заключается в том, что её содержание полностью ориентировано на психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта и ТМНР), стимулирует творческую активность, позволяет мотивировать детей на развитие необходимых творческих навыков в области декоративно-прикладного творчества, в частности при работе с бисером. Организация занятий в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

1. Принцип доступности содержания: соответствие учебного материала адаптированной программе для обучающихся с нарушением интеллекта, ТМНР; посильность учебного материала учащимся данного возраста, учёт их психофизиологических особенностей; соответствие учебного материала уровню развития обучающихся; понятность и визуализация заданий.
2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ОВЗ: отбор специальных методов и средств педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.
3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта.

Форма обучения – очная. ДООП, при необходимости, реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной ДООП могут формироваться малокомплектные группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человек.

Набор детей в объединение по рекомендации ППК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с нарушениями интеллекта, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;

- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с нарушением интеллекта;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках программы, характерным для обучающихся с нарушением интеллекта, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением интеллекта и тяжёлыми множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;

- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-вернисаж.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют действия в определенной технике бисероплетения, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 35 минут) 10-минутным перерывом для отдыха, удовлетворения физиологических потребностей детей и проветривания помещения. Обязательный перерыв после третьего занятия не менее 15-20 минут

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Уровень ДООП: программа имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности т.к. предполагает использование и

реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Нормативный срок реализации ДООП – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Формы контроля результативности обучения на каждом этапе реализации ДООП:

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка по ДООП методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по ДООП.

Параметры диагностических исследований и диагностические задания разрабатываются педагогами дополнительного образования самостоятельно и отражаются в приложении к ДООП.

Формы подведения итогов реализации ДООП:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей с нарушением интеллекта и с тяжёлыми множественными нарушениями развития могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных тем и блоков программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений, обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР в каждой

образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Следовательно, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета декоративно-прикладного искусства, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении *результатов обучения по ДООП* учитываются такие *показатели*, как *теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих)*. Обязательно берутся во внимание *предметные достижения ребенка*.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем *уровням развития*:

1 уровень – низкий, (испытывает серьезные затруднения при работе с бисером, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень – средний, (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к бисероплетению, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – высокий, (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения Программы.

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) по Программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью Программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- тестирования;
- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;

- анализ продуктов деятельности;
- выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- диагностическая таблица результатов входящей диагностики (на начало учебного года);
- диагностическая таблица учета результатов обучения по Программе (на конец учебного года).

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В этом педагогу помогают **результаты входящей (начальной) диагностики**, которая проводится в начале учебного года и оформляется по **уровням развития деятельности**:

-низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

-средний уровень (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие

художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).

-высокий уровень (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов в изделии на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в **Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**. Кроме этого, в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, отслеживается по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами: от 5 до 10.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в **Индивидуальной карте учета динамики развития личностных качеств ребенка**. Карта заполняется два раза в год – в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться

личностные достижения обучающегося для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

Результативность обучения по ДООП может оцениваться строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел «Вводное занятие».	1	0,25	0,75	Вводный инструктаж, наблюдение, беседа.
1.1.	Тема 1. «Вводное занятие».	1	0,25	0,75	Практические упражнения, наблюдение, игра.
2.	Раздел «Входящая диагностика»	4	1	3	Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.1.	Тема 1. Входящая диагностика.	1	0,25	0,75	Выполнение простого низания по образцу. Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Тема 2. Входящая диагностика.	1	0,25	0,75	Диагностические задания, практическая деятельность,

					беседа, педагогическое наблюдение.
2.3.	Тема 3. Входящая диагностика.	1	0,25	0,75	Выполнение простого низания по образцу. Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.4.	Тема 4. Входящая диагностика.	1	0,25	0,75	Работа с цветовыми схемами, органайзерами. Составление узорov, подбор декоративных элементов. Разноуровневая деятельность по образцу. Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
3.	Раздел «Основные приёмы бисероплетения».	9	2,25	6,75	Педагогическое наблюдение, анализ

					выполненных изделий.
3.1.	Тема 1. Начало плетения, закрепление первой бисерины.	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.2.	Тема 2. Наращивание проволоки, плетение петель.	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.3.	Тема 3. Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе.	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.4.	Тема 4. Круговое, или французское плетение.	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.5.	Тема 5. Техника параллельного (встречного) плетения	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.6.	Тема 6. Плетение цепочки «Крестик»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с

					опорой на образец.
3.7.	Тема 7. Плетение цепочки «Колечки»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.8.	Тема 8. Плетение цепочки «Квадраты»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
3.9.	Тема 9. Плетение цепочки «Зигзаг»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.
4.	Раздел «Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе».	8	2	6	Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога, анализ выполненных изделий. Выставка.
4.1.	Тема 1. Плетение фигурки «Прыгающая лягушка»	1	0,25	0,75	Упражнения на развитие мелкой

					моторики. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.2.	Тема 2. Плетение фигурки «Морской конёк»	1	0,25	0,75	Задания на развития глазомера. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.3.	Тема 3. Плетение фигурки «Черепашка»	1	0,25	0,75	Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.4.	Тема 4. Плетение фигурки «Аксолотль»	1	0,25	0,75	Упражнение на развитие

					сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.5.	Тема 5. Плетение фигурки «Радужная рыбка»	1	0,25	0,75	Практическая деятельность с опорой на образец, анализ готовых изделий.
4.6.	Тема 6. Плетение фигурки «Бабочка»	1	0,25	0,75	Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.7.	Тема 7. Плетение фигурки «Раковина-жемчужница»	1	0,25	0,75	Задания на развития глазомера.

					Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.
4.8.	Тема 8. Плетение фигурки «Паук на паутине»	1	0,25	0,75	Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий. Выставка.
5.	Раздел «Объёмное плетение фигурок из бисера на леске».	5	1,25	3,75	Объяснение, беседа. Рассказ, контрольные вопросы, практические упражнения, наблюдение за действиями педагога.
5.1.	Тема 1. Плетение фигурки «Дельфин»	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и

					образцу, наблюдение за действиями педагога.
5.2.	Тема 2. Плетение фигурки «Крокодил»	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
5.3.	Тема 3. Плетение фигурки «Собака бигль»	1	0,25	0,75	Практические задания по инструкции с опорой на образец. Демонстрация готовых изделий..
5.4.	Тема 4. Плетение фигурки «Сова»	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
5.5.	Тема 5. Плетение фигурки «Дракон»	1	0,25	0,75	Практическая работа с шаблонами,

					анализ готовых изделий.
6.	Раздел «Композиция «Новогодний сувенир».	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
6.1.	Тема 1. Изготовление сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения).	1	0,25	0,75	Практическая деятельность по шаблонам и схемам. Плетение по инструкции.
6.2.	Тема 2. Изготовление сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения).	1	0,25	0,75	Упражнения на активизацию цветовосприятия Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
6.3.	Тема 3. Изготовление сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения).	1	0,25	0,75	Упражнения на развитие мелкой моторики. Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

6.4.	Тема 4. Изготовление сувенира «Снеговик» (параллельная техника плетения).	1	0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
6.5.	Тема 5. Изготовление сувенира «Сани» (плоская техника плетения).	1	0,25	0,75	Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
6.6.	Тема 6. Изготовление сувенира «Подарки» (параллельная техника плетения).	1	0,25	0,75	Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
6.7.	Тема 7. Оформление, декорирование композиции «Новогодний сувенир».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности/выставка.
	Всего за I полугодие:	34	8,5	25,5	
7.	Коллективное панно «Знаки зодиака».	13	3,25	9,75	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных

					изделий. Выставка.
7.1.	Тема 1. Плетение знака зодиака «Овен»		0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.2.	Тема 2. Плетение знака зодиака «Телец»		0,25	0,75	Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность.
7.3.	Тема 3. Плетение знака зодиака «Близнецы»		0,25	0,75	Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.4.	Тема 4. Плетение знака зодиака «Рак»		0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.5.	Тема 5. Плетение знака зодиака «Лев»		0,25	0,75	Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность.
7.6.	Тема 6. Плетение знака зодиака «Дева»		0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность.

					Анализ готовых изделий.
7.7.	Тема 7. Плетение знака зодиака «Весы»		0,25	0,75	Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.8.	Тема 8. Плетение знака зодиака «Скорпион»		0,25	0,75	Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.
7.9.	Тема 9. Плетение знака зодиака «Стрелец»		0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.10.	Тема 10. Плетение знака зодиака «Козерог»		0,25	0,75	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа.
7.11.	Тема 11. Плетение знака зодиака «Водолей»		0,25	0,75	Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.

7.12.	Тема 12. Плетение знака зодиака «Рыбы»		0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
7.13.	Тема 13. Оформление панно «Знаки Зодиака». Декорирование		0,25	0,75	Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности. Выставка.
8.	Раздел «Цветы из бисера».	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Выставка.
8.1.	Тема 1. Приёмы плетения составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

8.2.	Тема 2. Плетение цветка «Ромашка» (лепестки, центр, чашелистик).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.
8.3.	Тема 3. Плетение цветка «Ромашка» (листья, стебель, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.
8.4.	Тема 4. Плетение цветка «Василёк» (лепестки, центр, чашелистики).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за

					действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.
8.5.	Тема 5. Плетение цветка «Василёк» (листья, оформление стебля, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.
8.6.	Тема 6. Плетение цветка «Роза» (лепестки, центр, чашелистики).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

8.7.	Тема 7. Плетение цветка «Роза» (листья, оформление стебля, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.
9.	Раздел «Декорирование пасхальных яиц».	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
9.1.	Тема 1. «Сеточка с ромбами» (выполнение центрального «пояска»).	1	0,25	0,75	Практическая деятельность. Плетение по инструкции.
9.2.	Тема 2. «Сеточка с ромбами» (оплетение верхней и нижней части изделия).	1	0,25	0,75	Практическая деятельность. Плетение по схеме (алгоритму).
9.3.	Тема 3. «Чудесное мгновение» (выполнение центрального «пояска»).	1	0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность.

					Анализ готовых изделий.
9.4.	Тема 4. «Чудесное мгновение» (оплетение верхней и нижней части изделия).	1	0,25	0,75	Практическая деятельность. Плетение по инструкции. Выставка.
10.	Раздел «Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	6	1,5	4,5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.
10.1.	Тема 1. Плетение на проволоке "Дерево желаний" (крупные ветки).	1	0,25	0,75	Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.
10.2.	Тема 2. Плетение на проволоке "Дерево желаний"(средние и мелкие ветки).	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
10.3.	Тема 3. Плетение на проволоке "Дерево	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и

	желаний"(сборка и декорирование изделия).				образцу , наблюдение за действиями педагога.
10.4.	Тема 4. Плетение на проволоке дерева "Рябина» (мелкие ветки, подготовка основы).	1	0,25	0,75	Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.
10.5.	Тема 5. Плетение на проволоке дерева "Рябина"(крупные и средние ветки).	1	0,25	0,75	Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.
10.6.	Тема 6. Плетение на проволоке дерева "Рябина" (сборка и декорирование)	1	0,25	0,75	Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.
11.	Раздел «Изделия из бисера по мотивам сказок».	7	1,75	5,25	Педагогическое наблюдение,

					анализ выполненных изделий.
11.1.	Тема 1. Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор".	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
11.2.	Тема 2. Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьяна Чи-Чи".	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
11.3.	Тема 3. Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба"	1	0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
11.4.	Тема 4. Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Свинки".	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.

11.5.	Тема 5. Плетение на проволоке декоративного элемента из сказки "Цветик Семицветик» - "Семицветик".	1	0,25	0,75	Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.
11.6.	Тема 6. Плетение на проволоке персонажа из сказки - "Дюймовочка " (Дюймовочка).	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
11.7.	Тема 7. Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка " (принц).	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
12.	Раздел «Итоговое занятие».	1	0,25	0,75	Практические творческие задания. Выставка.
12.1.	Тема 1. Итоговое занятие.	1	0,25	0,75	Беседа, творческая деятельность (работа по замыслу).
	Всего за II полугодие:	38	9,5	28,5	
	Итого:	72	18	54	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДООП составлен с учетом календарного учебного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации ДООП в полном объеме объединение дополнительного образования работает в режиме двух полугодий.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы – в соответствии с годовым календарным учебным графиком ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1-й год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза по 1 часу

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) по ДООП проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы.

Таблица 3

Входящая диагностика	Сентябрь	2 недели
Промежуточная (текущая) диагностика	Декабрь	2 недели
Итоговая диагностика	Май	2 недели

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час). Рабочее место и его организация. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Вводная беседа-инструктаж. Материалы и принадлежности для бисероплетения.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Рабочее место и его организация. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Материалы и принадлежности для бисероплетения. Беседа «История возникновения бисера в России». Демонстрация работ из бисера, выполненных в различных техниках плетения, с целью усилить интерес детей к занятию бисероплетением.

Практика (0,75 часа).

Практические задания. Познавательная игра «Правила техники безопасности». Задания творческого характера.

Формы диагностики / контроля:

Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, тестирование, практические задания.

Раздел 2. «Входящая диагностика» (4 часа). Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 1. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Диагностические задания и упражнения. Разноуровневая деятельность по инструкции. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Диагностические задания и упражнения. Разноуровневая деятельность по образцу. Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Диагностические задания и упражнения. Работа с цветовыми схемами, органайзерами. Составление узоров, подбор декоративных элементов. Разноуровневая деятельность по образцу. Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «Основные приёмы бисероплетения» (9 часов). Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

Тема 1. «Начало плетения, закрепление первой бисерины» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео «Рукодельницы». Демонстрация готовых изделий-образцов, знакомство с условными обозначениями.

Практика (0,75 часа).

Работа с образцами: называние составных частей изделия, формы, размера. Набор бисера, двусторонний пропуск бисера. Упражнения «Орнаменты из бисера». Набор бисера с чередованием (по образцу). Упражнения «Составь рисунок к изделию». Практическая работа по направлениям: начало плетения, закрепление первой бисерины.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 2. «Наращивание проволоки, плетение петель» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения, Цветная схема. Условные обозначения.

Практика (0,75 часа).

Низание бисера с 2 и 3 интервалом, петля из бисера, кольцо из бисера из 6-7 бисерин. Приёмы наращивания проволоки в середине низки. Упражнение «Дополни узор».

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 3. «Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Черно-белая схема. Условные обозначения.

Практика (0,75 часа).

Набор бисера, двусторонний пропуск бисера, способы завершения плетения.

Наращивание проволоки, плетение петель. Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 4. «Круговое, или французское плетение» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия.

Практика (0,75 часа).

Упражнения «Повтори узор». Практическая работа по направлениям: начало плетения, закрепление первой бисерины. Круговое, или французское плетение.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 5. «Техника параллельного (встречного) плетения» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Органайзеры для бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Закрепление умений работать в различных техниках плетения – круговой и петельной. Выбор для работы подходящих материалов и инструментов. Бисерины. Техника параллельного (встречного) плетения (работа по образцу).

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 6. «Плетение цепочки «Крестик» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия.

Практика (0,75 часа).

Набор бисера, калибровка бисера. Подготовка органайзера.

Плетение цепочки «Крестик» с соблюдением цветовой схемы.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 7. «Плетение цепочки «Колечки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Цветовая схема. Ритм в рисунке. Понятие о сочетании цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Работа со стеклярусом. Способы завершения плетения на проволоке.

Упражнения «Дополни орнамент». Плетение цепочки «Колечки».

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 8. «Плетение цепочки «Квадраты» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия.

Практика (0,75 часа).

Работа с рубкой. Низание с чередованием по образцу. Выполнение подплетения на простой низке. Плетение цепочки «Квадраты».

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Тема 9. «Плетение цепочки «Зигзаг» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения, определение норм расхода проволоки, бисера для данного изделия.

Практика (0,75 часа).

Способы фиксирования первой и последней бисерины.

Упражнения «Бисерный диктант». Плетение цепочки «Зигзаг».

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность по инструкции, с опорой на образец.

Раздел 4. «Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе» (8 часов). Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога, анализ выполненных изделий. Выставка.

Тема 1. «Плетение фигурки «Прыгающая лягушка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Знакомство с особенностями плетения на проволоке, основные способы закрепления проволоки. Техника плетения на проволоке. Рассматривание образцов.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук.

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по образцу.

Плетение изделий из бисера: «Прыгающая лягушка» с опорой на схему.

Формы диагностики / контроля:

Упражнения на развитие мелкой моторики. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 2. «Плетение фигурки «Морской конёк» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Отличие плоской техники плетения от объёмной техники. Техника плетения на проволоке. Закрепление проволоки приёмом «скрутка». Рассматривание образцов.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по форме бисера. Плетение изделия из бисера: «Морской конёк» с опорой на алгоритм.

Формы диагностики / контроля:

Задания на развития глазомера. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 3. «Плетение фигурки «Черепашка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Рассматривание образцов. Работа с органайзерами. Беседа «Разноцветная планета». Тёплые и холодные цвета.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по размеру бисера. Плетение изделия из бисера: «Черепашка» с опорой на шаблон.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 4. «Плетение фигурки «Аксолотль» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Беседа «Цветная планета» Понятие о холодных и тёплых цветах. Цветовая схема. Техника плетения на проволоке. Рассматривание образцов.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук «Цветные лучи». Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по цвету. Плетение изделия из бисера: «Аксолотль» с опорой на схему.

Формы диагностики / контроля:

Упражнение на развитие сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 5. «Плетение фигурки «Радужная рыбка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для плетения на проволоочной основе. Рассматривание образцов. Цвет и форма окружающих предметов.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по образцу. Плетение изделия из бисера: «Радужная рыбка» с опорой на схему. Фиксирование окончаний приёмом «скрутка».

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность с опорой на образец, анализ готовых изделий.

Тема 6. «Плетение фигурки «Бабочка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Беседа «Красота вокруг нас». Приёмы бисероплетения для изготовления насекомых. Материалы и декоративные элементы. Варианты основ для изделия. Основное плетение.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по образцу. Плетение изделия из бисера: «Бабочка» с опорой на схему цветов.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 7. «Плетение фигурки «Раковина-жемчужница» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Знакомство с особенностями плетения на проволоке изделия из двух элементов, основные способы закрепления начала плетения. Техника плетения на проволоке. Рассматривание образцов.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Калибровка по образцу. Плетение изделия из бисера: «Раковина-жемчужница» с опорой на схему. Соединение деталей раковины между собой способом «прошивка».

Формы диагностики / контроля:

Задания на развития глазомера. Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий.

Тема 8. «Плетение фигурки «Паук на паутине» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные способы закрепления деталей изделия на проволоке. Рассматривание образцов. Цветовой круг. Виды бисера.

Практика (0,75 часа).

Подбор материалов. Цветовое решение изделия. Работа с органайзерами. Плетение изделия из бисера: «Паук на паутине» с опорой на схему. Соединение деталей на проволочной основе. Выполнение обратной прошивки по краю изделия.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневые практические упражнения по последовательной инструкции, анализ выполненных изделий. Выставка.

Раздел 5. «Объёмное плетение фигурок из бисера на леске» (5 часов).

Объяснение, беседа. Рассказ, контрольные вопросы, практические упражнения, наблюдение за действиями педагога.

Тема 1. «Плетение фигурки «Дельфин» (1 час).

Теория (0,25 часа). Просмотр видео «В гостях у мастерицы». Различные техники плоского и объёмного плетения на леске. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Работа с органайзерами. Плетение элементов фигурки дельфина на леске из

бисера крупного размера. Соединение деталей в одно изделие (по образцу). Фиксирование окончаний лески. Выполнение подплетения по основанию (более тонкой леской). Выполнение добавочного ряда из бисера среднего размера. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 2. «Плетение фигурки «Крокодил» (1 час).

Теория (0,25 часа). Просмотр видео «В мире животных». Различные техники плоского и объёмного плетения на леске. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Работа с органайзерами. Плетение элементов фигурки крокодила на леске из бисера крупного размера. Соединение деталей в одно изделие (по образцу). Фиксирование окончаний лески. Выполнение подплетения по основанию (более тонкой леской). Выполнение добавочного ряда из бисера среднего размера. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 3. «Плетение фигурки «Собака бигль» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды бисера. Виды лески. Различные техники плоского и объёмного плетения на леске. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Работа с органайзерами. Плетение элементов фигурки собаки Бигля на леске из бисера крупного размера. Соединение деталей в одно изделие (по образцу). Фиксирование окончаний лески. Выполнение подплетения по основанию (более тонкой леской). Выполнение добавочного ряда из бисера среднего размера. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Практические задания по инструкции с опорой на образец. Демонстрация готовых изделий.

Тема 4. «Плетение фигурки «Сова» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды основ для изделий из бисера. Различные техники плоского и объёмного плетения на леске. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Работа с органайзерами. Плетение элементов фигурки совы на леске из бисера мелкого размера. Соединение деталей в одно изделие (по образцу). Фиксирование окончаний лески. Выполнение подплетения по основанию (более тонкой леской). Выполнение добавочного ряда из бисера среднего размера. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 5. «Плетение фигурки «Дракон» (1 час).

Теория (0,25 часа). Просмотр видео «В гостях у мастерицы». Различные техники плоского и объёмного плетения на леске. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Работа с органайзерами. Плетение элементов фигурки дракона на леске из бисера среднего размера. Соединение деталей в одно изделие (по образцу). Фиксирование окончаний лески. Выполнение подплетения по основанию (более тонкой леской). Выполнение добавочного ряда из бисера среднего размера. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Практическая работа с шаблонами, анализ готовых изделий.

Раздел 6. Композиция «Новогодний сувенир» (7 часов). Беседа. Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

Тема 1. «Изготовление сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Такие разные снежинки». Краткие сведения об основах композиции. Анализ строения и цветовой гаммы изделия. Обсуждение практического использования параллельной техники бисероплетения.

Практика (0,75 часа). Основные приёмы параллельной техники плетения. Закрепление навыков работы со схемами. Исполнение изделий в материале (работа с образцами изделий). Плетение сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения) по предложенной схеме-образцу. Сборка изделия. Выполнение фиксирование элементов на основе. Придание формы изделию. Эстетическое восприятие соединения в одной детали элементов, выполненных в параллельной технике.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность по шаблонам и схемам. Плетение по инструкции.

Тема 2. «Изготовление сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Краткие сведения об основах композиции. Анализ строения и цветовой гаммы изделия. Обсуждение практического использования параллельной техники бисероплетения.

Практика (0,75 часа). Упражнение «Повтори в цвете». Основные приёмы параллельной техники плетения. Закрепление навыков работы со схемами. Исполнение изделий в материале (работа с образцами изделий). Плетение деталей сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения) по предложенной схеме-образцу. Сборка изделия. Выполнение фиксирование элементов на основе. Придание формы изделию.

Эстетическое восприятие соединения в одной детали элементов, выполненных в параллельной технике.

Формы диагностики / контроля: Упражнения на активизацию цветовосприятия. Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 3. «Изготовление сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Анализ строения и цветовой гаммы изделия. Обсуждение практического использования петельной техники бисероплетения. Черно-белая схема-условные обозначения.

Практика (0,75 часа). Упражнение «Подбери по образцу». Основные приёмы петельной техники плетения. Закрепление навыков работы со схемами. Исполнение изделий в материале (работа с образцами изделий). Плетение сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения) по предложенной схеме-образцу. Сборка изделия. Выполнение фиксирование элементов на основе. Придание формы изделию. Декорирование (по шаблону).

Эстетическое восприятие соединения в одной детали элементов, выполненных в параллельной технике.

Формы диагностики / контроля: Упражнения на развитие мелкой моторики. Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 4. «Снеговик» (параллельная техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Правила организации рабочего места. Понятие о видах декорирования изделий из бисера.

Практика (0,75 часа). Работа с органайзерами и схемами цветов. Исполнение изделий в материале (работа с образцами изделий). Плетение сувенира «Снеговик» (параллельная техника плетения) по предложенной схеме-образцу. Сборка изделия. Выполнение фиксирование элементов на основе. Придание формы изделию. Декорирование.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 5. «Изготовление сувенира «Сани» (плоская техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Понятие о плоской технике плетения. Просмотр фото и видео с изображением изделий из бисера в интерьере.

Практика (0,75 часа). Основные приёмы плоской техники плетения. Закрепление навыков работы с шаблонами. Исполнение изделий в материале (работа с образцами изделий). Плетение сувенира «Сани» (плоская техника плетения). Сборка изделия. Выполнение фиксирование элементов на основе. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 6. «Изготовление сувенира «Подарки» (параллельная техника плетения)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Подарок к празднику». Краткие сведения об основах композиции. Форма в окружающих предметах.

Практика (0,75 часа). Основные приёмы параллельной техники плетения. Закрепление навыков работы со схемами. Исполнение изделий в материале. Плетение сувенира «Подарок» (параллельная техника плетения) по предложенной схеме-образцу. Придание формы изделию.

Формы диагностики / контроля: Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 7. «Оформление, декорирование композиции «Новогодний сувенир» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основы композиции. Виды основ. Правила расположения элементов композиции. Виды декора.

Практика (0,75 часа). Подготовка основы для выполнения композиции. Расположение элементов на основе. Фиксирование на основе. Дополнительное декорирование, выбранными элементами.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности/выставка.

Раздел 7. Коллективное панно «Знаки зодиака» (13 часов). Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Выставка.

Тема 1. «Плетение знака зодиака «Овен» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Круг зодиака». Анализ модели. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения. Традиционные виды бисероплетения. Показ наглядного материала - поделок из проволоки и бисера.

Практика (0,75 часа). Выполнение тренировочных упражнений по оплетению по кругу, с контурированием. Подготовка проволочной основы 25 см., 30 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Овен» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 2. «Плетение знака зодиака «Телец» (1 час).

Теория (0,25 часа). Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Цветовой спектр. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное плетение.

Практика (0,75 часа). Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Дотачивание. Подготовка проволочной основы 15 см., 20 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Телец» по предложенным схемам, из бисера среднего размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность.

Тема 3. «Плетение знака зодиака «Близнецы» (1 час).

Теория (0,25 часа). Цвета ахроматические, хроматические, холодные и теплые, их сочетания. Цветовой контраст. Гармония цветов. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить» (бисер+ стеклярус).

Практика (0,75 часа). Подготовка проволочной основы 10 см., 20 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Близнецы» по предложенным

схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 4. «Плетение знака зодиака «Рак» (1 час).

Теория (0,25 часа). Анализ модели. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения. Традиционные виды бисероплетения. Показ наглядного материала- поделок из проволоки и бисера. Обсуждение техник, используемых в изделии.

Практика (0,75 часа). Выполнение тренировочных упражнений по оплетению по кругу, с контурированием. Подготовка проволоочной основы 25 см., 30 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Рак» по предложенным схемам, из бисера мелкого размера образцу с соблюдением цветовой схемы.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 5. «Плетение знака зодиака «Лев» (1 час).

Теория (0,25 часа). Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Цветовой спектр. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика (0,75 часа). Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Дотачивание. Подготовка проволоочной основы 15 см., 20 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Лев» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Устный опрос. Разноуровневая практическая деятельность.

Тема 6. «Плетение знака зодиака «Дева» (1 час).

Теория (0,25 часа). Цвет в орнаменте. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения.

Практика (0,75 часа). Закрепление нити основы. Низание из бисера «в одну нить» (бисер+ стеклярус). Подготовка проволочной основы 25 см., 30 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Дева» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 7. «Плетение знака зодиака «Весы» (1 час).

Теория (0,25 часа). Цветовой спектр. Цвета ахроматические, хроматические, холодные и теплые, их сочетания. Цветовой контраст. Гармония цветов. Цвет в орнаменте. Показ наглядного материала- поделок из проволоки и бисера.

Практика (0,75 часа). Низание из бисера «в одну нить» (бисер+ стеклярус), (бисер+бусины+стеклярус). Подготовка проволочной основы 15 см., 30 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Весы» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Тематическая беседа, практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 8. «Плетение знака зодиака «Скорпион» (1 час).

Теория (0,25 часа). Анализ модели. Последовательность выполнения. Традиционные виды бисероплетения. Работа с образцами готовых изделий из бисера.

Практика (0,75 часа). Выполнение тренировочных упражнений по контурированию. Подготовка проволочной основы 10 см., 15 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Скорпион» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Тема 9. «Плетение знака зодиака «Стрелец» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Круг зодиака». Анализ модели. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Выполнение тренировочных упражнений по оплетению по кругу. Подготовка проволочной основы 20 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Стрелец» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 10. «Плетение знака зодиака «Козерог» (1 час).

Теория (0,25 часа). Традиционные виды бисероплетения. Условные обозначения. Части изделия. Виды основ.

Практика (0,75 часа). Работа с органайзерами. Плетение знака зодиака «Козерог» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Опрос, практическая работа, самостоятельная работа.

Тема 11. «Плетение знака зодиака «Водолей» (1 час).

Теория (0,25 часа). Анализ модели. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа). Подготовка проволочной основы 25 см., 30 см. Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Водолей» по предложенным схемам, из бисера среднего размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Тема 12. «Плетение знака зодиака «Рыбы» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Лучший подарок». Анализ модели. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения. Традиционные виды

бисероплетения. Отличие плоской техники от объёмной техники бисероплетения.

Практика (0,75 часа). Калибровка бисера. Плетение знака зодиака «Рыбы» по предложенным схемам, из бисера крупного размера образцу с соблюдением цветовой схемы. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 13. «Оформление панно «Знаки Зодиака». Декорирование» (1 час).

Теория (0,25 часа). Понятие о композиции. Основы декорирования. Виды декоративных основ и наполнителей для изделий из бисера.

Практика (0,75 часа). Сравнение образца и готового изделия. Выполнение подготовки основы. Расположение элементов панно на основе. Фиксирование. Декорирование, выбранными элементами.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Проверка и оценка знаний и способов деятельности. Выставка.

Раздел 8. Цветы из бисера (7 часов). Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Выставка.

Тема 1. «Приёмы плетения составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Материалы и инструменты для плетения цветов из бисера в выбранной технике. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Плетение составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля). Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 2. «Плетение цветка «Ромашка» (лепестки, центр, чашелистик)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Изучение техники французского плетения. Показ техники французского плетения на крупном демонстрационном материале. Анализ образцов.

Практика (0,75 часа). Рассматривание образцов готовых цветов из бисера. Подбор цветового решения к изделию. Плетение составных частей цветка ромашки (лепестки, центр, чашелистик) по шаблону. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 3. «Плетение цветка «Ромашка» (листья, стебель, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Тренировочные упражнения по французской технике. Плетение составных частей ромашки: листья, стебель. Формы лепестков в различных схемах. Выполнение элементов изделия по схеме, образцу. Сборка соцветий. Поэтапное фиксирование стебля, лепестков. Обмотка стебля, декорирование мест соединения деталей. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 4. «Плетение цветка «Василёк» (лепестки, центр, чашелистики)»

(1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Цветы в интерьере». Демонстрация с объяснением техники выполнения цветов василька. Понятие «Контрастные цвета». Гармония контрастных цветов. Рассматривание схемы плетения, словесный анализ, обмен мнениями по цветовому решению.

Практика (0,75 часа) Низание на одинарную и двойную проволочную основу. Сравнение низок. Плетение составных частей цветка ромашки (лепестки, центр, чашелистик) по шаблону. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 5. «Плетение цветка «Василёк» (листья, оформление стебля, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Плетение составных частей василька: листья, стебель. Формы листьев в различных схемах. Выполнение элементов изделия по схеме, образцу. Сборка соцветий. Поэтапное фиксирование стебля, лепестков. Обмотка стебля, декорирование мест соединения деталей. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 6. «Плетение цветка «Роза» (лепестки, центр, чашелистики)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа «Букет настроения». Демонстрация с объяснением техники выполнения цветов василька. Рассматривание схемы плетения, словесный анализ, обмен мнениями по цветовому решению.

Практика (0,75 часа) Низание с чередованием (по шаблону). Сравнение низок. Плетение составных частей цветка розы (лепестки, центр, чашелистик) по шаблону. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Тема 7. «Плетение цветка «Роза» (листья, оформление стебля, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Плетение составных частей розы: листья, стебель. Формы стебля в различных схемах. Выполнение элементов изделия по схеме, образцу. Сборка соцветий. Поэтапное фиксирование стебля, лепестков. Обмотка стебля, декорирование мест соединения деталей. Сравнение образца и готового изделия.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения, задания по инструкции и схеме. Наблюдение за действиями педагога. Творческие задания. Анализ выполненных работ.

Раздел 9. Декорирование пасхальных яиц (4 часа). Беседа. Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

Тема 1. «Сеточка с ромбами» (выполнение центрального «пояска» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные техники бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Выявление характерных особенностей. Показ с объяснением приёмов оплетения центральной части пояска, алгоритм выполнения подплетения верхней и нижней части изделия.

Практика (0,75 часа). Тренировочное упражнение по технике «крестик». Использование данного метода для плетения основы. Использование контрастных цветов. Оплетение низкой из мелкого бисера. Изучение и чтение схемы, выбор бисера по цвету и размеру. Показ выполнения сложных деталей.

Стилизация изделия.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Плетение по инструкции.

Тема 2. «Сеточка с ромбами» (оплетение верхней и нижней части изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные техники бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Выявление характерных особенностей. Показ с объяснением приёмов оплетения верхней и нижней части изделия, алгоритм выполнения подплетения верхней и нижней части изделия.

Практика (0,75 часа). Тренировочные упражнения по выполнению сложных деталей. Стилизация изделия. Повторение понятия «ахроматические цвета» выбор цвета. Изучение техники плетения в одну нить с усложнением – оплетение кабошона или бусины. Сочетание крупного и мелкого бисера. Выполнение изделия по схеме.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Плетение по схеме (алгоритму).

Тема 3. «Чудесное мгновение» (выполнение центрального «пояска» (1 час).

Теория (0,25 часа). Объяснение хода работы по созданию изделия: выполнение цепочек одинаковой длины для центральной части пояска. Многообразие использования технических приемов и их комбинирование.

Практика (0,75 часа). Рассматривание готового изделия. Изучение схемы. Цветовое решение. Плетение крупном материале ячейки-ромба. Выполнение изделия по образцу.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 4. ««Чудесное мгновение» (оплетение верхней и нижней части изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основные техники бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Выявление характерных особенностей. Показ с объяснением приёмов оплетения верхней и нижней части пояска.

Практика (0,75 часа). Использование цветов и оттенков. Изучение схемы плетения изделия. Работа по шаблону. Плетение ажурной сетки с сочетанием стекляруса и бисера разной величины. Стилизация изделия.

Формы диагностики / контроля: Практическая деятельность. Плетение по инструкции. Выставка.

Раздел 10. Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай» (6 часов).
Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

Тема 1. «Плетение на проволоке "Дерево желаний" (крупные ветки)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Просмотр презентации «Искусство бонсай». Понятие «бонсай». Анализ образцов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Демонстрация образцов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Упражнения по отработке навыков по плетению методом параллельного низания. Аранжировка цветов. Сочетание яркого красного с розовым. Разбор схемы. Подготовка проволоочной основы- отрезков от 10 до 20 см. Плетение на проволоочной основе веток Дерева желаний крупного размера (интервал от 7 до 9 бисерин. Фиксирование веток одинакового размера по 2 и 3 штуки.

Формы диагностики / контроля: Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.

Тема 2. «Плетение на проволоке "Дерево желаний" (средние и мелкие ветки)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Рассматривание фотографий и образца с изображением деревьев. Выбор цвета. Анализ образцов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера.

Практика (0,75 часа). Подготовка проволоочной основы- отрезков от 15 до 20 см. Плетение на проволоочной основе веток Дерева желаний среднего размера (интервал от 7 до 9 бисерин). Выполнение веток мелкого размера в интервале от 3 до 5 бисерин. Фиксирование веток одинакового размера по 2 и 3 штуки.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 3. «Плетение на проволоке "Дерево желаний"(сборка и декорирование изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера. Сборка изделия (по образцу). Декорирование основы дополнительными элементами. Составление композиции «Дерево желаний».

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 4. «Плетение на проволоке дерева "Рябина» (мелкие ветки, подготовка основы)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Демонстрация и анализ образцов деревьев из бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа). Упражнения по отработке навыков по плетению методом параллельного низания. Аранжировка цветов. Сочетание яркого салатого с зелёным. Разбор схемы. Подготовка проволоочной основы- отрезков от 10 до 20

см. Плетение на проволочной основе веток рябины мелкого размера (интервал от 5 до 8 бисерин. Фиксирование веток одинакового размера по 3 и 4 штуки.

Формы диагностики / контроля: Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.

Тема 5. «Плетение на проволоке дерева "Рябина" (крупные и средние ветки)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Рассматривание фотографий с изображением деревьев и образца. Выбор цвета. Анализ выполнения в цвете. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера.

Практика (0,75 часа). Подготовка проволочной основы- отрезков от 15 до 20 см. Плетение на проволочной основе веток рябины крупного размера (интервал от 9 до 12 бисерин). Выполнение веток среднего размера в интервале от 5 до 7 бисерин. Фиксирование веток одинакового размера по 2 и 4 штуки.

Формы диагностики / контроля: Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.

Тема 6. «Плетение на проволоке дерева "Рябина" (сборка и декорирование)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Размер предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера. Сборка изделия (по образцу). Декорирование основы дополнительными элементами. Составление композиции «Рябина».

Формы диагностики / контроля: Плетение с опорой на образец. Поэтапное выполнение по инструкции. Анализ готовых изделий.

Раздел 11. Изделия из бисера по мотивам сказок (7 часов). Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.

Тема 1. «Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор"» (1 час).

Теория (0,25 часа). Беседа по сказке «Доктор Айболит». Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволоочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор светлых тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки Доктор Айболит. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 2. «Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьяна Чи - Чи» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволоочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор

светлых тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки обезьяны Чи-Чи. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 3. «Плетение на проволоке персонажа из сказки «Доктор Айболит» – «Сова Бумба» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Цветовое решение изделия. Подготовка проволоочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор ярких тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки совы Бумбы. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 4. «Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Свинки"» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор контрастных тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки Свинки. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 5. «Плетение на проволоке декоративного элемента из сказки «Цветик Семицветик» - «Семицветик» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Беседа по сказке «Цветик-Семицветик». Показ техники французского плетения на крупном демонстрационном материале. Тренировочные упражнения по французской технике. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор светлых тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей Цветика-Семицветика. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Разноуровневая практическая деятельность. Анализ готовых изделий.

Тема 6. «Плетение на проволоке персонажа из сказки - "Дюймовочка " (Дюймовочка)» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных

элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Показ техники выполнения ажурной сетки (сотки, ромбы, квадраты). Тренировочные упражнения по технике выполнения «восьмерки». Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор светлых тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки Дюймовочки. Соединение деталей между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Тема 7. «Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка " (Принц)»
(1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера от объёмной техники. Показ техники плоскостных элементов. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии. Выявление характерных особенностей героя. Выбор цвета и изучение схемы.

Практика (0,75 часа).

Показ техники выполнения мозаичного плетения на крупном демонстрационном материале. Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Упражнения на восприятие цвета, формы, величины бисера. Выбор светлых тонов. Чтение схемы. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки Доктор Айболит. Соединение деталей

между собой. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе.

Формы диагностики / контроля: Практические упражнения по инструкции и образцу, наблюдение за действиями педагога.

Раздел 12. Итоговое занятие (1 час). Практические творческие задания. Выставка.

Тема 1. «Итоговое занятие» (1 час). Практические творческие задания. Выставка.

Теория (0.25 часа).

Итоговый мониторинг. Организация выставки лучших. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (0,75).

Подготовка выставки.

Формы диагностики / контроля: Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу).

5. ВОСПИТАНИЕ

5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся.

Целью воспитания обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) является создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства.

Задачи:

- На доступном уровне формирование у обучающихся мировоззренческих основ личности, гражданско-патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, обществу, воспитание религиозных ценностей в соответствии с «концепцией приоритетных направлений воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РК»;
- Профилактическая работа по формированию установок на позитивные жизненные ценности с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование основ толерантной культуры, навыков общения, построения межличностных отношений в коллективе воспитанников учреждения;
- воспитание сотрудничества, взаимной помощи друг другу, навыков коллективизма;
- Формирование навыков безопасного поведения воспитанников в условиях «Кружка бисероплетения»;
- Формирование и закрепление традиций дома-интерната.

Целевые ориентиры воспитания детей на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- Российской гражданской принадлежности;

- Принадлежности к многонациональному народу РФ, российской культурной идентичности;
- Традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;
- Уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- Честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим и памяти предков;
- Уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- Основ толерантной культуры, коммуникативных умений и навыков, построения межличностных отношений;
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- Навыков безопасного поведения в условиях объединения дополнительного образования и в социуме.

5.2. Формы и методы воспитания

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы проведения воспитательных мероприятий: минутка познавательной игры с воспитательно-развивающим характером, час творчества, воспитательная беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Особенности организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (нарушением интеллекта, ТМНР):

- использование методов и средств в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями со стороны всех участников образовательного процесса;
- Использование методов поощрения за любые значимые действия достижения, проявление активности, инициативы ребенка с ОВЗ.

Методы оценки результативности реализации ДООП в части воспитания:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ;
- оценка личностных результатов.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений, обучающихся (победы в конкурсах).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Таблица 4

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Просмотр видеофильма «Терроризм -угроза Человечеству». День флага Республики Крым.	сентябрь	Просмотр фильма Беседа
2.	«4 ноября- День народного единства».	ноябрь	Беседа
3.	«Крым- наш дом».	март	Воспитательное мероприятие
4.	«Великая победа Великой страны».	май	Выставка
Духовно-нравственное направление			
5.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (выставки детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Фантазии из бисера» -Международному Дню защиты детей - «Ярмарка мастерства»	декабрь июнь	Выставки
6.	- День толерантности («Здравствуй, мир!»); -Международному дню инвалида («От сердца к сердцу»); -Международному дню добра («Давайте дарить добро!»); -Всемирному дню бисероплетения («Бисерное чудо»);	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь	Познавательная игра Беседа.

	-Международному дню улыбки «Подари улыбку другу -Международному дню вежливости «Волшебные слова»	февраль март	
7.	Воспитательные беседы: -«Телефонная служба доверия»; -«Что я думаю о себе и о других»; -«Культурный человек»; -«Я и мои права»	в течение года	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
8.	«Правилам движения – наше уважение!» Пожарная безопасность. «Правила поведения при пожаре». «Пиротехника и последствия шалости с ней» «Мы за здоровый образ жизни».	сентябрь ноябрь декабрь март	Просмотр фильма Беседа Профилактическая беседа Познавательная игра
Экологическое направление			
9.	Познавательная игра «Путешествие в Экоцарство» «Красная книга Крыма» (о важности охраны исчезающих видов и растений и животных).	апрель май	Беседа. Просмотр фильма.
10.	Тематические выставки детских работ из бисера на базе учреждения: -«Умельцы и умелицы»; -«Новогодние мотивы»; -«Пасхальный перезвон».	октябрь декабрь апрель	Выставка.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерная феерия» – создание благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с ОВЗ (нарушением интеллекта, ТМНР) и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе деятельности на занятиях по бисероплетению.

Таблица 5

В области обучения	В области воспитания
<i>В результате обучения по ДООП ребенок будет иметь представления:</i> -о правилах безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -о правилах организации рабочего места; -об истории бисероплетения; - о словах, понятиях, терминах бисероплетения; - о названиях цветов спектра, их гармоничном сочетании; -о народных традициях, связанных с бисероплетением; <i>будет уметь самостоятельно или с помощью:</i> -подготавливать рабочее место; -использовать в работе знания по технике безопасности;	<i>В результате обучения по ДООП у ребенка будут сформированы:</i> -коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности; -позитивные модели поведения; -устойчивый интерес к бисероплетению; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <i>приобретено умение</i> -выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности. <i>будут развиты</i> -дисциплинированность, организованность, настойчивость;

-определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе; - гармонично сочетать цвета при выполнениях изделий; -читать схемы украшений; -использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение, -использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ. - отличать теплые и холодные цвета; -находить цветовой контраст; -закреплять аккуратно нити, застёжки в изделии; -пользоваться основными законами композиции.	-умение доводить начатое дело до конца; -навыки самоконтроля и самооценки.
---	---

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Кадровое обеспечение ДООП

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования. Так же должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать, в процессе обучения по ДООП, индивидуальные особенности детей и подростков с ОВЗ, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности ребенка с ОВЗ;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;

-постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

7.2. Материально-техническое обеспечение ДООП

предусматривает наличие:

- *специального кабинета, оборудованного специальной мебелью:*

шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств и материалов

-2 шт.;

шкаф для верхней одежды – 1;

рабочие столы – 2 шт.;

стол педагога – 1 шт.;

стулья – 10 шт.

-*оборудования:*

Компьютер – 1 шт;

Рамки разных размеров;

-*наборов инструментов для бисероплетения* спинер, иглы различной толщины, лупа, ножницы, круглогубцы, кусачки, органайзеры, станок для бисероплетения.

- демонстрационный материал, составленный в соответствии с содержанием образовательной программы; схемы, фотографии, иллюстрации изделий из бисера и последовательности выполнения работ; подборка видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;

-*расходного материала для бисероплетения:* бисер разного размера, формы (круглый, гранёный, рубленый) и цвета (прозрачный, матовый, с перламутровым блеском и т. д.), проволока (медная, серебряная, латунная, стальная), леска, иглы для бисера, нитки (армированные, катушечные с лавсаном). Фурнитура: застёжки, замочки, колечки, пины, кримпы. Дополнительные материалы: стеклярус (вытянутые трубочки с отверстием), рубка (короткие трубочки), пайетки.

7.3. Методическое обеспечение ДООП

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 6

Словесные	Наглядные	Практические
Словесное пояснение.	Целенаправленное восприятие предметов под руководством педагога.	Экспериментальные упражнения.
Объяснение, пошаговая инструкция.	Показ способов действий при выполнении задания.	Тренировочные упражнения.
Рассказ.	Показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, схем, алгоритмов выполнения изделий.	Разноуровневая практическая деятельность.
Анализ выполненных изделий из бисера.	Демонстрация готовых работ.	Самостоятельное выполнение изделий.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Типы занятий: практические (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности,

упражнениям); комбинированные (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового), диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка кабинета к проведению учебного занятия (проветривание кабинета, подготовка демонстрационного материала, необходимых изобразительных средств и материалов);

1.Организационный этап (ритуал приветствия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания);

2.Проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего учебного занятия (степени запоминания);

3.Подготовительный этап (сообщение темы, целей, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности);

4.Основной этап:

- Восприятие новых знаний и способов действий (изложение нового материала, задания, активизирующие познавательную деятельность);

- Первичная проверка восприятия (пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий, инструктаж по ТБ);

- Закрепление знаний и способов действий (тренировочные, экспериментальные, практические упражнения);

5.Контрольный этап (самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей);

6. Итоговый этап (подведение итогов учебного занятия, оценка общей работы группы, демонстрация выполненных работ, поощрение);
7. Информационный (сообщение сведений о предстоящем занятии).

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Таблица 7

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Методический материал
1.	Вводное занятие.	Инструктаж.	Информационно-сообщающий. беседа, просмотр презентации, демонстрация материалов и инструментов, практическая работа.	Образцы изделий, книги по бисероплетению, компьютер, видеоматериалы.
2.	Входящая диагностика.	Занятия диагностического характера.	Объяснительно-иллюстративный диагностическое занятие, практическая деятельность.	Демонстрационные материалы, готовые изделия из бисера; наборы для бисероплетения.
3.	Основные приёмы бисероплетения.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительный; инструктивно-практический. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы изделий, алгоритмы выполнения заданий.
4.	Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный. беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы, компьютер, видеоматериал к занятию.
5.	Объёмное плетение фигурок из бисера на леске.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительный; побуждающий рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Иллюстрации; образцы, компьютер, слайды.

6.	Композиция «Новогодний сувенир».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Частично- поисковый; Проблемного изложения. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы изделий из бисера.
7.	Коллективное панно «Знаки зодиака».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Инструктивно- практический; объяснительно- побуждающий.; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия; схемы; образцы.
8.	Цветы из бисера.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительный; инструктивно- практический; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы.
9.	Декорирование пасхальных яиц.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Информационно- сообщающий.; рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия, готовые изделия.
10.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Алгоритмы выполнения изделий, образцы готовых изделий из бисера согласно тематике занятия.
11.	Изделия из бисера по мотивам сказок.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Книги по бисероплетению, схемы, образцы готовых изделий из бисера.

12.	Итоговое занятие.	Практические занятия, творческие занятия.	Беседа; игра, творческая деятельность.	Выставочные работы, шаблоны, схемы к изделиям.
------------	--------------------------	---	--	--

7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение ДООП

Информационное обеспечение предусматривает использование во время занятий обучающих и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастер-классов, презентаций. Также дидактические материалы: иллюстрации, практические работы, альбомы для творчества, интернет – ресурсы:

- Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 10.02.2026 г.)
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.09.2025 г.)
- Учебно-методический центр ФРЦ <http://ege.pskgu.ru/index.php> . (Дата обращения: 21.04.2026);
- Образовательные порталы:
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 16.03.2026 г.)
- Мультиурок <https://multiurok.ru/user/login> (Дата обращения: 05.04.2026);
- Продлёнка. РФ <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk> - бисероплетение для начинающих, мастер-классы. (Дата обращения: 15.05.2026);
- Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. <https://www.maam.ru/login> (Дата обращения: 12.05.2021).
- Страна Мастеров. www.stranamasterov.ru (Дата обращения: 17.03.2026);
- Детское развитие, творчество, занятия, игры. <https://moreidey.ru/biseroptenie> (Дата обращения: 19.01.2026);
- Мастер-классы по бисероплетению https://hobbymo.ru/categories/biseroptenie_8/ (Дата обращения: 04.05.2026);
- Лункина О.Н. «Бисерная мозаика»: Курс занятий для детей с ОВЗ (дистанционное обучение) на платформе MOODL. – <https://edu.dvorec-sakh.ru/course/view.php?id=67> (дата обращения: 29.04.2026).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999. – 224 с. (Не переиздавалась).
2. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2001. – 120 с. (Не переиздавалась).
3. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2006. (Не переиздавалась).
4. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании // Внешкольник. – 1999. – №7-8. – с. 37-39. (Не переиздавалась).
5. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999. – 116 с. (Не переиздавалась).
6. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007. (Не переиздавалась).
7. Зубкова, Н.Б. Технология работы с инвалидами и лицами с ОВЗ: методические рекомендации. – Базовый центр инклюзивного образования, ГБПОУ СТС. – Южно-Сахалинск, 2018. (Не переиздавалась).
8. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005. (Не переиздавалась).
9. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005. (Не переиздавалась).
10. Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2002. – №7. – с. 40-42. (Не переиздавалась).
11. Ляукина М.В. Бисер – М: Аст-Пресс, 1999. – 176 с. (Не переиздавалась).
12. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 1998. – 208 с.
13. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: Аст-Пресс, 1999. – 304 с.

- 14.Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования // Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64 с.
- 15.Технологии и принципы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и с инвалидностью и их родителей (законных представителей) в условиях дополнительного образования: Методические рекомендации. – АО «Академия «Просвещение». – Москва, 2019. (Не переиздавалась).
- 16.Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.
- 17.Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- 18.Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 19.Уизерс, С. Энциклопедия бисероплетения: наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея уникальных изделий / Сара Уизерс и Стефани Бернхем; пер. с англ. И. Борисовой. – Москва: АСТ: Астрель, 2007.
20. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996. (Не переиздавалась).

Литература для родителей:

- 1.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999. (Не переиздавалась).
- 2.Бондарева, Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.
3. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 4.Найденова, Л.А. Бисер. Самоучитель со схемами для начинающих / Л.А.Найденова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2012, 192с. (Не переиздавалась).
- 5.Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э Симоновский. - Ярославль: Академия развития, 2013. (Не переиздавалась).
- 6.Сколотнева, Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009. (Не переиздавалась).

7.Федотова, М.В. Цветы их бисера / М.В.Федотова, Г.М.Валюх. Москва, «Культура и традиции, 2004. 88с. (Не переиздавалась).

Литература для обучающихся:

- 1.Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007. (Не переиздавалась).
- 2.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
- 3.Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контент», 2008. (Не переиздавалась).
- 4.Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005. (Не переиздавалась).
- 5.Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984
- 6.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000. (Не переиздавалась).
- 7.Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
- 8.Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
- 9.Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008. (Не переиздавалась).
- 10.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. (Не переиздавалась).
- 11.Книги и журналы для детей - интернет ресурсы <https://puzkarapuz.org/>

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Таблица 8

Входящая диагностика

по уровням развития навыков бисероплетения.

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий	Средний	Высокий
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание: 1) Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных). 2) Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).	Эмоции выражены слабо. Внимание рассеянное, непродолжительная фиксация взгляда на предметах искусства, образцах готовых изделий.	Выборочно проявляет интерес к предметам искусства, результатам творчества других детей, к материалам. Декоративные элементы использует на достаточном уровне.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Рассматривает предметы декоративно-прикладного искусства. Активно манипулирует инструментами для работы.

Способность восприятия и понимания художественных образов. Задание: 1) Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.	Старается назвать увиденный образ или соотнести изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет все предложенные детали, частично называет приёмы, использованные для выполнения изделий. Радостно воспринимает увиденное, описывает изделие из бисера.
Уровень технических навыков. Задание: 1) Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). 2) Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	В совместной деятельности выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Выкладывает узоры по контуру только крупным бисером или стеклярусом.	Выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Работает с органайзерами. Иногда допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Более результативна работа на проволоочной основе. На леске работает с материалами более крупного размера.	Хорошее качество выполненных работ. Уверенно выполняет задания. Знает основные цвета. Свободно ориентируется в материале и его сочетании в изделии. Делает правильный выбор при подборе цвета. Нуждается в небольшой технической помощи.
Наличие творческого воображения и	Фантазия не развита. Не использует дополнительный декор. Творческие	Воображение развито слабо. Узоры, подбор цвета часто повторяются.	Задание выполняет аккуратно, точно калибрует, контурирует детали.

оригинальности в составлении узора. Задание: 1) Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).	навыки на стадии формирования.	Контурирование не всегда чёткое. Более хорошего качества работы выполнены с использованием стекляруса и рубки. Частично декорирует дополнительными элементами.	Дополняет узоры декоративными элементами. Выполненное изделие базируется на понимании цели задания. На достаточном уровне развита фантазия, узоры разнообразные. Работает с чёрно-белой схемой узоров. Использует все предложенные виды бисера.
--	---------------------------------------	---	--

Карта входящей диагностики

обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

Ф.И.О: _____; дата рождения: _____

Диагноз: _____

Дата обследования: _____

Параметры	Уровень развития бисероплетения
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание №1 Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных). Задание №2 Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).	
Способность восприятия и понимания образа в изделии. Задание №1 Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.	
Уровень технических навыков. Задание №1 Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). Задание №2 Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	
Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора. Задание №1 Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).	

**Индивидуальная карта
учета результатов обучения
обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
за 20___/20___ учебный год**

фамилия, имя ребенка _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеразвивающая программа - _____,

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания и представления. 2. Владение специальной терминологией по тематике программы.		
Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой. 2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 3. Творческие навыки.		
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Умение подбирать и обобщать печатно-иллюстративный материал по заданной теме.		

2. Учебно-коммуникативные умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками. 3. Умение организовать свое рабочее место. 4. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. 5. Умение аккуратно выполнять работу.		
Предметные достижения ребенка: - на уровне детского объединения - на уровне учреждения (по линии дополнительного образования) - на уровне города, района - на республиканском, международном уровне		

Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе _____
за 20 ____/20____ учебный год
воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
педагог дополнительного образования: Атласкина Екатерина Игоревна

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Первое полугодие				Второе полугодие			
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Предметные достижения	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Предметные достижения
1.									
2.									
3.									
4.									

**Индивидуальная карта
учета результатов обучения**
(развитие личных качеств)
обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
за 20___/20___ учебный год

фамилия, имя ребенка - _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеразвивающая программа - _____
(72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

показатели	Сроки диагностики	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года
Организационно-волевые качества: 1.Терпение 2.Воля 3.Самоконтроль		
Ориентационные качества: 1.Самооценка 2.Интерес к занятиям в детском объединении		
Поведенческие качества: 1.Конфликтность 2.Тип сотрудничества		
Личностные достижения обучающегося		

9.2. Методические материалы

Таблица 13

План-конспект учебного занятия

Фамилия, имя. отчество педагога	Атласкина Екатерина Игоревна
Наименование образовательного учреждения, район (город)	ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:	«Бисерная феерия»
Направленность:	Художественная
Адресат программы:	Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, ТМНР)
Возраст обучающихся:	14-17 лет
Срок реализации:	1 год
Вид программы:	Адаптированная
Уровень:	Стартовый
Тема учебного занятия:	Оплетение пасхальных яиц «Сеточка с ромбами».
Тип учебного занятия:	Групповое
Цель:	создание условий для формирования навыков оплетения яиц бисером.
Задачи: Образовательные:	- расширить знания учащихся о народных праздниках; -познакомить с видами пасхальных яиц;

	- актуализировать знания по работе с шаблонами; - научить декорировать пасхальные яйца бисером. - систематизировать и обобщить опыт работы с бисером; - обучить технике кирпичного низания; - тренировать умение анализировать, «читать» схему.
Личностные:	-вовлечь в активную практическую деятельность; - способствовать воспитанию воображения, усидчивости и трудолюбия; -развивать у детей чувство композиции; - воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе.
Метапредметные:	-развить желание и потребность к саморазвитию; - способствовать развитию памяти, внимания, логического и творческого мышления, мелкой моторики рук; - формировать навыки самоконтроля.
Методы и приемы:	Словесные (рассказ, объяснение, инструктаж, фронтальная беседа); Наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых

	изделий из бисера, электронная презентация); Практические (практическая работа по инструкции, репродуктивный, игровой).
Оборудование:	Бисер ярких, контрастных цветов, бисерные иголки, леска, ножницы, заготовка яйца , салфетка, журналы по бисероплетению, схемы, шаблоны для каждого обучающегося, образцы готовых изделий из бисера.
ЭОР:	https://cloud.mail.ru/public/mCDr/P8nAQhqij

Ход занятия:

Таблица 14

№п/п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания. Приветствие педагога. -Здравствуйте. Прежде чем начать наше занятие, я предлагаю вам поиграть в игру «Добрые пожелания». Выходите на середину класса, вставайте в круг, лицом друг к другу. Сомкните две ладошки вместе, как в игре «Колечко-колечко...» У меня в руках бусинка и я буду начинать игру, но бусинка у меня не простая, а она передаёт ваши добрые пожелания соседу от вас.

			И так передавая бусинку в открытые ладошки соседа, глядя ему в глаза, надо пожелать ему что-то очень хорошее. И так по очереди, пока бусинка не вернётся ко мне в руки обратно. Рассаживайтесь на свои места и приступим к нашему занятию.
II.	Проверочный.	Установление правильности и осознанности усвоения предыдущего материала.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания). На прошлом занятии мы с вами вели беседу о празднике, который очень скоро наступит. Давайте вместе вспомним, что это за праздник, как он называется, его традиции, когда он празднуется. Слайд №1-2 Пасха – праздник Светлого Христова Воскресенья. Это центральное событие в духовной жизни христианства, всегда отмечается с огромным торжеством и радостью. Что означает этот праздник? Слово пасха обозначает и избавление, освобождение. Иудеи праздновали Пасху задолго до рождения Иисуса Христа, так как они праздновали освобождение от египетского гнета. А православные христиане празднуют Пасху как освобождение от злого духа через смерть И. Х., который пролил

			кровь за людей, взяв на себя грехи людские. Что православные христиане дарят друг другу на Пасху? Слайд №3-5 На Пасху можно дарить не только крашеные яйца и куличи, но и разные сувениры. Откуда взялась традиция красить яйца и дарить их? Слайд №6 По одной из существующих версий обычай красить яйца и дарить их ведет свое начало со времен римского императора Тиберия. По преданию такое яйцо Мария Магдалина подарила Тиберию. Протянув его императору, она сказала: «Христос воскрес». На что император ответил, что он поверит в Христа только тогда, когда это яйцо станет красного цвета. И произошло чудо. У всех на глазах яйцо окрасилось в красный цвет. Каждое яйцо имеет свое название. Слайд №7-8 <u>Крашенки</u> –способ окраски яиц при помощи луковой шелухи или современным красителем. Окрашивали одним цветом, так красили варёные яйца и съедали.
--	--	--	--

		Слайд №9-11 <u>Крапанки</u> - яйцо красят в один цвет. Когда оно остынет и высохнет, на него капают горячим воском (например, с помощью горячей свечи). Теперь яйцо опускают в другой краситель, он должен быть не горячим, чтобы воск не расплавился. Эту процедуру можно повторить ещё раз, чтобы получить разноцветные пятна. Воск затем аккуратно соскабливается. Чтобы убрать остатки воска, яйцо подносят к пламени свечи и вытирают салфеткой. Слайд №12 <u>Писанки</u> - яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Это искусно расписанные пасхальные яйца, настоящие произведения народного творчества. Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного мира, геометрические фигуры. Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце. Эти яйца хранили целый год, как оберег. Слайд №13-14 <u>Яйчата</u> – яйца изготавливают из дерева, фарфора, бисера, глины, стекла и так далее. Самыми красивыми и дорогими можно по праву назвать оригинальные пасхальные Яйца ювелира Карла Фаберже. Карл Фаберже и
--	--	---

			ювелиры его фирмы создали первое яйцо в 1885 г. Оно было заказано царём Александром III как пасхальный сюрприз для его жены Марии Федоровны.
III.	Подготовительный .	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сегодня, на занятии, мы начнём изготавливать сувенир на праздник Пасха. Это элемент пасхальной открытки – пасхальное яйцо, выполненный из бисера. <u>Цель занятия</u> - Изготовление элемента пасхальной открытки из бисера. Что нам понадобится для работы? Где нам взять схему, если нет готовой? Создавать и придумывать схемы мы с вами уже научились. Вспомните что для этого понадобится? Мы учились создавать схемы и на шаблоне, и в компьютерных программах, посмотрите какие схемы получились у меня. Слайд № 15 У каждого из вас будет своя неповторимая схема. Вспоминаем, какой цвет бисера у вас имеется, и начинаем создавать схему. Так как это элемент открытки, то размер его будет небольшой. На ваших сетках есть уже готовый шаблон яйца. Ваша задача придумать узор и цвет изделия. Прежде чем начать работать со схемой, давайте немного отдохнём и выполним небольшие упражнения, которые вам покажет Мышка. Музыкальная видео физ. Минутка «Мышка» http://wikibit.me/v/музыкальны

			е-физминутки-для-детей-скачать-бесплатно) Пока вы будете выполнять упражнения, я раздам вам необходимый материал.
IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания, активизирующие познавательную деятельность: «Бисерный диктант» Слайд №16 Отдохнули? Теперь приступаем к исполнению задания. Когда схема будет готова, берём проволоку, бисер и начинаем изготавливать пасхальное яйцо параллельным плетением. Если у кого возникают вопросы, поднимайте руку я подойду к вам с помощью.
2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания учебного материала, выявление неправильных представлений и их коррекция.	Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий. Инструктаж ТБ. Работа начинается с того, что на леску набирают бисер в таком количестве, чтобы диаметр замкнутого ряда совпадал с размером яйца в самой широкой его части. Количество бисеринок должно быть кратным 6, т. е. 24, 30, 36, 42 и т. д., в зависимости от размера заготовки и бисера. Замыкают цепочку, проводят иглу с леской в первую бисеринку. Затем набирают 5 бисеринок, отсчитывают 6-ю в готовой цепи и заводят в неё иглу. Получается ромбик. По тому же принципу плетутся остальные ромбики, заканчивая ряд на первой бисеринке. Знакомство со вторым вариантом оплетения (приложение 1).

3.	Закрепление знаний и способов действий.	Применение полученных знаний на практике.	Следующий этап выполняется самостоятельно. Второй ряд сетки из ромбиков начинают плести, пропуская иглу по ромбу с выходом через среднюю, третью, бисеринку. На нить насаживают 5 бисерин, иглу заводят в 3-ю бисеринку соседнего ромбика. Следуя пошаговой инструкции, создают второй и несколько последующих рядов сетки из ромбов, которая будет оплетать срединную часть яйца. Готовый поясок надевают на заготовку и приступают к оплетению сужающихся частей. Набор и крепление бисеринок выполняют в том же порядке, что и плетение 2 ряда, но на иглу насаживают не 5, а 3 бисеринки. По мере уменьшения диаметра заготовки берут всего по одной бисеринке.
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей. Динамическая пауза: Вы, наверное, устали? Потому все дружно встали. Руки вверх, в кулачок, На затылок на бочок. Повернулись все налево и направо, И красиво встали прямо, И присели много раз, И попрыгали немножко, И похлопали в ладошки. Мы немного разомнемся, За дела опять возьмемся. Самостоятельная работа детей. Контроль за выполнением изделия. При необходимости, помощь воспитанникам.

VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с детьми лучшей работы. Поощрение. Сегодня на занятии мы выполнили первую часть оплетения яйца бисером. Что вы сегодня нового узнали на занятии? Как вы оцениваете свою работу на занятии? Что вам было труднее всего, что легко далось? Что бы вы сделали по-другому, если бы была возможность? Вы сегодня все молодцы, составили схему плетения и выполнили по ней часть работы.
VII.	Информационный.	Определение перспективы следующего занятия.	Сообщение сведений о предстоящем занятии. На следующем занятии мы продолжим работу по оплетению бисером сувенира- пасхального яйца.

Литература:

1. Городецкий С. Пасха. В журнале «Внешкольник» № 4, 2000 г., стр.21. Плынина И. Фаберже «Пасхальные сюрпризы».
2. В журнале «Наше наследие» № 1., 1991г., стр.47-56. Лякина М.
3. Основы художественного ремесла. Бисер. Москва. «АСТ-Пресс», 1999 г., стр.124-127.
4. Ищук В.В., Нагибина М.И. «Народные праздники» Ярославль, Академия, Академия Холдинг 2000 г., стр. 66-72.

5.Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка
М. М. Кольцова //Роль двигательного анализатора в формировании высшей
нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика,1973. – С. 188-202.

6.Кулеша Э. Освоение предметных действий умственно отсталыми детьми
//Дефектология.2007-№3. –С. 65–14.

Интернет источники:

1.Дегтярёва И.Н. Пальчиковые игры-основа развития речи и мелкой моторики.

[Электронный ресурс]:

https://urok.1sept.ru/publication/106071?utm_source=urok&utm_medium=banner&utm_campaign=article_middle

2.Ерганинова Т.Н. План-конспект урока плетения «Фиалки» из бисера

[Электронный ресурс]: [https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka)

[obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka)

3.Климова Ю.А. Открытый урок по бисероплетению «Цветы. Плетение

фиалки». [Электронный ресурс]: [https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-](https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html)

[otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html](https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html)

4.Куликова М.Н. Комплексы упражнений для глаз. [Электронный ресурс]:

[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-dlya-glaz)

[dlya-glaz](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-dlya-glaz)

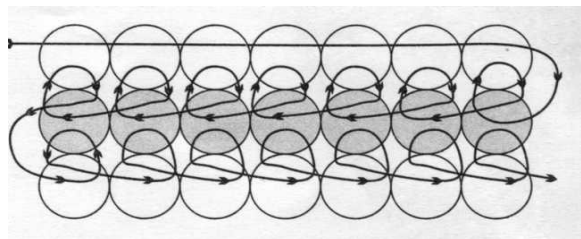
5.Ярославцева И.В. Физкультминутки. Методика проведения и комплексы

упражнений. [Электронный ресурс]: <https://urok.1sept.ru/publication/109218>

Приложение № 1 к плану-конспекту «Оплетение пасхальных яиц бисером».

Ручное ткачество

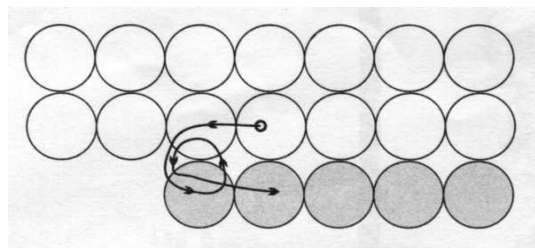
Рис. 1. Плетение прямого полотна



Уменьшение полотна

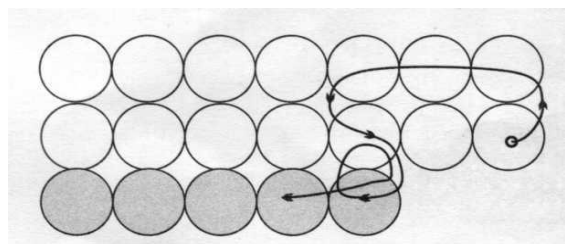
Для уменьшения полотна нужно выполнить переход к следующему ряду, не доплетая необходимое количество бисеринок до конца ряда (рис. 2)

Рис. 2. Уменьшение ширины полотна

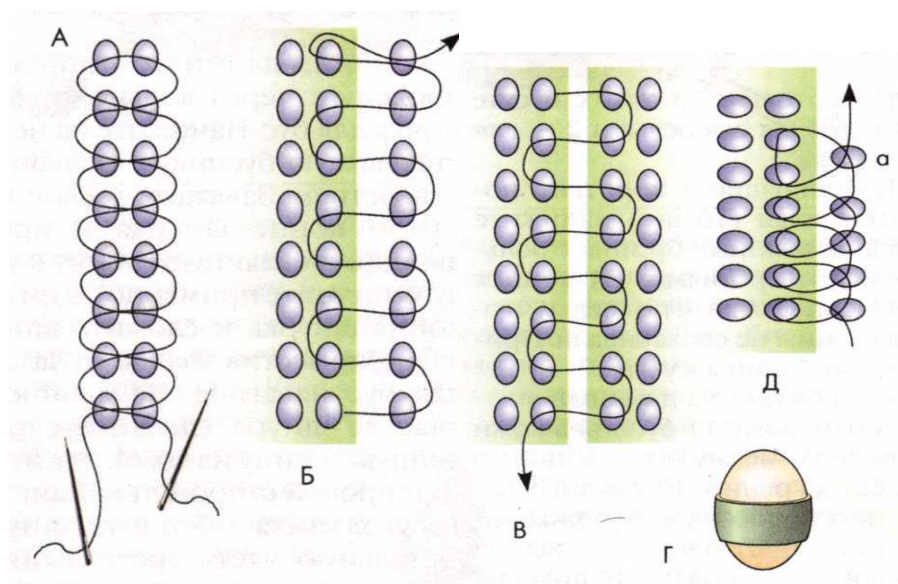


Если требуется выполнить уменьшение полотна в начале ряда, то для этого спускаемся в предыдущий ряд, проходим через необходимое количество бисерин справа налево и снова поднимаемся во второй ряд. Входим слева направо в бисеринку второго ряда, с которой начинается уменьшение, и подплетаем третий ряд (рис. 3).

Рис. 3. Уменьшение ширины полотна



Ручное ткачество. Вариант № 2





Работы воспитанников объединения дополнительного образования «Кружок бисероплетения» ГБУ РК Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов.

План-конспект воспитательного мероприятия.

Тема «Крымский калейдоскоп».

Цель: формировать у детей представления о малой Родине-Крыме. Расширять и углублять знания детей о крае, в котором мы живём. Сформировать представления о Крымских горах, лесах, морях и их обитателях. Расширять представления детей о народах, населяющих Крым.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания детей Крыме.

Систематизировать знания детей о населении Крыма.

Углубить знания о природном многообразии полуострова.

Развивающие:

Развивать познавательную активность, создать положительный эмоциональный настрой.

Развивать память, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе.

Воспитывать уважение к различным национальностям Крыма, их культуре, языку, национальной одежде и традициям.

Воспитывать чувство любви к родному краю, бережное отношение к природе.

Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Словарь: полуостров, столица, удивительный, великолепный, благодатный, прелестный.

Предварительная работа:

1. Беседа о родном Крыме как части России.
2. Рассматривание картин о животных и растениях Крыма.
3. Чтение стихотворений о Крыме.
4. Рассматривание кукол из набора «Национальные костюмы».

5. Прослушивание песен и музыки народов, населяющих Крым.

Оборудование и материалы:

Ноутбук, карта Крыма; куб с изображением пейзажей Крыма.

Ход занятия:

Слайд «Вход»

Педагог. Сейчас я вам расскажу легенду о происхождении земли. Много лет назад на планете были только моря. Но вот море начало волноваться, забурлило, закипела вода, поднялись волны, из-под воды появилась суша, небольшой участок земли, который имел вот такую форму. (Показать карту Крыма). Здесь были горы, реки, водопады, долины. Со временем, на этой земле выросли деревья, травы, цветы, кустарники, появились звери и птицы. Так на планете появился самый красивый уголок Земли.

Ребята, вы догадались, как называется этот сказочный край? (Крым). Правильно, ребята мы поговорим о Крыме. Скажите, как называется наш полуостров, на котором мы живём? (Крымский п-ов).

- Почему его называют полуостровом? (Потому что с трёх сторон омывается морями).

- Посмотрите на наш Крымский п-ов., как он расположен. На море.

- Наш Крым – удивительный край, его любят и гости, и сами Крымчане.

Наш Крым – это не просто часть России. Это волшебный край. Это наша Родина! Наш Крым удивительный и сказочный и сейчас, ребята мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному краю и узнаем все о нем. А совершить это путешествие нам поможет волшебный кубик.

Переворачиваю куб на грань «Лес»

Слайд «Крымский лес» (звучит запись «Шум леса»)

Педагог.: - Куда же мы попали? (дети: в лес).

- Давайте мы с вами послушаем звуки леса.

Педагог.: - Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес
Ты о чем шумишь листвою, ночью темной, грозовой?

**Что нам шепчешь на заре, весь в росе и серебре?
Кто в глуши твоей таится: что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай, ты же видишь – мы свои!**

Педагог.: - Давайте узнаем, что же и кто же таится в загадочном Крымском лесу? Посмотрите, какие деревья растут в наших Крымских лесах. (Перечисляют).

Крымские леса в основном находятся в горах. Посмотрите какая красота. Леса находятся в горах потому, что деревья любят влагу, прохладу, а в Крыму летом очень жарко и деревьям от жары можно спастись только в горах.

2 слайда животные и птицы Крыма.

Педагог.: - Друзья, посмотрите, кто же живет в крымских лесах. (Животные и птицы). Назовите их.

Переворачиваю куб на грань «Горы»

3 слайда горы. Самые большие горы - это Ай-Петри, Аю-Даг, Карадаг.

Переворачиваю куб на грань «Водопады»

Слайд водопады. А вы знаете, что у нас в Крыму есть высокий водопад, который вытекает из выступа крымских гор, называется он Учан-Су, летом он почти исчезает из-за жары.

Ещё один большой водопад находится в Крымских горах-Джур-Джур. Недалеко от Бахчисарая есть водопад, который поменьше, но очень красивый. Он называется Серебряные струи.

Педагог.: - Ну что ж, в горах и лесах Крыма мы побывали, отправляемся дальше?

Переворачиваю куб на грань «Море»

Слайд «Крымское море». Звучит запись «Шум моря»

- Мы оказались на берегу моря. А вы знаете, что берега Крыма омывает два моря? Черное и Азовское моря. А для чего нужно людям море? (ответы детей). А кто знает какая вода в море?

**Кто же это подшутил, море, над тобою? Пошалил и посолил море голубое?
Можно в нем воды набрать, да нельзя напиться:**

Можно только полоскать рот морской водицей.

Видно, соль со всей земли к морю притащили, взвесить точно не могли и... пересолили!

Педагог.: - Ребята, давайте опустимся на морское дно и посмотрим кто там обитает.

2 слайда «Морские обитатели» (дельфин, медуза, морская звезда, водоросли, рыбы).

Давайте поиграем в игру, я вас буду путать, а вы будьте очень внимательны.

ДИ «Кто живет в море»

- А в воде живёт индюк? - Нет.
- А в воде живёт утюг? - Нет.
- Ну, а корка от арбуза? - Нет.
- А вообще живёт медуза? - Да.
- А большие мандарины? - Нет.
- В Чёрном море есть дельфины? - Да.
- Рыбы в нашем море есть? - Да.
- Крокодилов в нём не счесть? - Нет.
- Дети плещутся в воде? - Да.
- Вместе с птицами в гнезде? - Нет.

Педагог.: - Молодцы. Мне не удалось вас запутать, и вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом, а для того, чтобы оно всегда оставалось чистым и гостеприимным, мусор в него бросать нельзя!

Физминутка

Раз - подняться, подтянуться,

Два - согнуться, разогнуться

Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре - ноги шире.

Пять - руками помахать,

Шесть – на место тихо встать.

Педагог.: - Ну, что отправляемся дальше?

Переворачиваю куб на грань «Поля»

Слайд «Крымские поля, виноградники, сады»

Педагог.: - А это, ребята, Крымские поля и степи. Полей в нашем краю очень много.

-Что люди выращивают на полях? (ответы детей). У нас на картинке изображено хлебное поле: люди выращивают пшеницу и рожь. Что из них делают? (Муку, а затем пекут хлеб). Какого оно цвета? (желтое, золотистое). Поле похоже на море, когда дует ветер, колосья шевелятся, как будто волны. - Поля для человека очень важны, они нас кормят. Мы должны их беречь от огня.

Педагог.: - Крым богат еще виноградниками и садами. Какие фрукты растут в садах? Что из них делают? Как используют виноград?

Переворачиваю куб на грань «Город».

Слайд «Дома»

Какие города Крыма вы знаете? Как называется главный город Крыма? Правильно, Симферополь. Какие красивые здесь улицы и дома, а живут в этих домах люди, люди разных национальностей. Люди – это главное богатство Крыма.

- Какие национальности народов Крыма вы знаете? (Ответы детей)

Педагог.: - Крым – многонационален. На полуострове живут представители 175 национальностей. Каждый из этих народов имеет свои обычаи, традиции, национальную культуру, язык, различие в одежде, в проведении праздников. Все народы такие разные, но у них один общий дом. И этот дом называется – Крым. Наша с вами Родина.

Родина (читает педагог)

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес! (Татьяна Бокова)

Педагог.: - Да, наш Крым богат национальностями, и что только люди не умеют делать и песни петь, и легенды складывать, и танцевать, и игры придумывать. У каждого народа есть свой язык, костюмы, традиции и обычаи.

Слайд русский, украинский, крымскотатарский костюмы.

Давайте рассмотрим национальные костюмы народов Крыма.

1. Основными частями **русского** женского костюма были рубаха, сарафан, передник. Рубахи и сарафаны украшались вышивкой.

Костюм мужчины состоял из штанов и рубахи. Рубаха украшалась вышивкой. Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. На ноги надевали лапти или сапоги из цветной кожи.

2. Для пошива **крымскотатарского** костюма использовали домотканые материалы, которые собственноручно изготавливали трудолюбивые женщины. Их же руками шилась одежда и для себя, и для всей семьи.

Основу костюма как у мужчин, так и у женщин составляла рубаха, только у женщин она была длиннее. Поверх рубахи женщины носили шелковые и атласные платья. На голову надевали фес, вышитый золотом.

3. Традиционный **украинский** национальный костюм — это яркие, красивые вышивки, цветы и ленты. Мужской национальный костюм — рубаха, штаны (шаровары).

Женский костюм — длинная рубашка, юбка. Венок — головной убор незамужней женщины. Считалось, что в веночках есть какая-то волшебная сила, способная защитить от любой беды.

Вся одежда и мужская, и женская украшалась вышивками.

Педагог.: - На этом ребята мы закончим свое путешествие.

Спасибо вам ребята. Вы молодцы, хорошо отвечали. Я хочу спросить вас, вам было интересно? Вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали о нашем родном крае? А сейчас послушай те песню о Крыме. (Песня о Крыме «На ладонях ласкового моря»)

Любите и берегите родной край. Гордитесь своей историей и удивительными людьми. Чтобы процветал наш Крым нужно крепить дружбу и единство всех народов, живущих на крымской земле.

Даже если мало места, все равно нам здесь не тесно.

Вместе мы одна семья все народы здесь друзья.

Приложение 3

Таблица 15

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма диагност ики/конт роля	Примеч ание /коррек тировка
		теория	практика					
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Вводный инструкта ж, наблюден ие, беседа.	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагност ические задания, беседа, педагогич еское наблюден ие.	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
5.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
	Основные приёмы бисероплете ния.	2,25	6,75	9			Педагоги ческое наблюден ие, анализ выполнен ных изделий.	
6.	Начало плетения, закрепление	0,25	0,75	1				

	первой бисерины.							
7.	Наращивание проволоки, плетение петель.	0,25	0,75	1				
8.	Игольчатое плетение (низание столбика) на проволочной основе.	0,25	0,75	1				
9.	Круговое, или французское плетение.	0,25	0,75	1				
10.	Техника параллельного (встречного) плетения	0,25	0,75	1				
11.	Плетение цепочки «Крестик»	0,25	0,75	1				
12.	Плетение цепочки «Колечки»	0,25	0,75	1				
13.	Плетение цепочки «Квадраты»	0,25	0,75	1				
14.	Плетение цепочки «Зигзаг»	0,25	0,75	1				
	Плоское плетение фигурок из бисера на проволочной основе.	2	6	8			Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога, анализ выполненных изделий. Выставка.	

15.	Плетение фигурки «Прыгающая лягушка»	0,25	0,75	1				
16.	Плетение фигурки «Морской конёк»	0,25	0,75	1				
17.	Плетение фигурки «Черепашка»	0,25	0,75	1				
18.	Плетение фигурки «Аксолотль»	0,25	0,75	1				
19.	Плетение фигурки «Радужная рыбка»	0,25	0,75	1				
20.	Плетение фигурки «Бабочка»	0,25	0,75	1				
21.	Плетение фигурки «Раковина- жемчужница»	0,25	0,75	1				
22.	Плетение фигурки «Паук на паутине»	0,25	0,75	1				
	Объёмное плетение фигурок из бисера на леске.	1,25	3,75	5			Объяснение, беседа. Рассказ, контроль новые вопросы, практические упражнения, наблюдение за действиями педагога.	
23.	Плетение фигурки «Дельфин»	0,25	0,75	1				
24.	Плетение фигурки «Крокодил»	0,25	0,75	1				

25.	Плетение фигурки «Собака бигль»	0,25	0,75	1				
26.	Плетение фигурки «Сова»	0,25	0,75	1				
27.	Плетение фигурки «Дракон»	0,25	0,75	1				
	Композиция «Новогодний сувенир».	1,75	5,25	7			Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Беседа.	
28.	Изготовление сувенира «Дед Мороз» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
29.	Изготовление сувенира «Снегурочка» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
30.	Изготовление сувенира «Веточка ели» (петельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
31.	Изготовление сувенира «Снеговик» (параллельная техника плетения).	0,25	0,75	1				
32.	Изготовление сувенира «Сани» (плоская техника плетения).	0,25	0,75	1				
33.	Изготовление сувенира «Подарки»	0,25	0,75	1				

	(параллельная техника плетения).							
34.	Оформление, декорирование композиции «Новогодний сувенир».	0,25	0,75	1				
	Всего за 1 полугодие:	8,5	25,5	34				
	Коллективное панно «Знаки Зодиака».	3,25	9,75	13			Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Выставка.	
35.	Плетение знака зодиака «Овен»	0,25	0,75	1				
36.	Плетение знака зодиака «Телец»	0,25	0,75	1				
37.	Плетение знака зодиака «Близнецы»	0,25	0,75	1				
38.	Плетение знака зодиака «Рак»	0,25	0,75	1				
39.	Плетение знака зодиака «Лев»	0,25	0,75	1				
40.	Плетение знака зодиака «Дева»	0,25	0,75	1				
41.	Плетение знака зодиака «Весы»	0,25	0,75	1				
42.	Плетение знака зодиака «Скорпион»	0,25	0,75	1				
43.	Плетение знака зодиака «Стрелец»	0,25	0,75	1				
44.	Плетение знака зодиака «Козерог»	0,25	0,75	1				
45.	Плетение знака зодиака «Водолей»	0,25	0,75	1				

46.	Плетение знака зодиака «Рыбы»							
47.	Оформление панно «Знаки Зодиака». Декорирование							
	Цветы из бисера.	1,75	5,25	7			Педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий. Выставка.	
48.	Приёмы плетения составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок. Оформление стебля).	0,25	0,75	1				
49.	Плетение цветка «Ромашка» (лепестки, центр, чашелистик).	0,25	0,75	1				
50.	Плетение цветка «Ромашка» (листья, стебель, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
51.	Плетение цветка «Василёк» (лепестки, центр, чашелистики).	0,25	0,75	1				
52.	Плетение цветка «Василёк» (листья, оформление							

	стебля, сборка изделия).							
53.	Плетение цветка «Роза» (лепестки, центр, чашелистики).							
54.	Плетение цветка «Роза» (листья, оформление стебля, сборка изделия).							
	Декорирование пасхальных яиц.	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	
55.	«Сеточка с ромбами» (выполнение центрального «пояска»).	0,25	0,75	1				
56.	«Сеточка с ромбами» (оплетение верхней и нижней части изделия).	0,25	0,75	1				
57.	«Чудесное мгновение» (выполнение центрального «пояска»).	0,25	0,75	1				
58.	«Чудесное мгновение» (оплетение верхней и нижней части изделия).	0,25	0,75	1				
	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	1,5	4,5	6			Практические задания, педагогическое	

							наблюдение, анализ выполненных изделий.	
59.	Плетение на проволоке "Дерево желаний" (крупные ветки).	0,25	0,75	1				
60.	Плетение на проволоке "Дерево желаний"(средние и мелкие ветки).	0,25	0,75	1				
61.	Плетение на проволоке "Дерево желаний"(сборка и декорирование изделия).	0,25	0,75	1				
62.	Плетение на проволоке дерева "Рябина» (мелкие ветки, подготовка основы).	0,25	0,75	1				
63.	Плетение на проволоке дерева "Рябина"(крупные и средние ветки).	0,25	0,75	1				
64.	Плетение на проволоке дерева "Рябина" (сборка и декорирование)	0,25	0,75	1				
	Изделия из бисера по мотивам сказок.	1,75	5,25	7			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ	

							выполнен ных изделий.	
65.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Доктор".	0,25	0,75	1				
66.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Обезьяна Чи-Чи".	0,25	0,75	1				
67.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Сова Бумба"	0,25	0,75	1				
68.	Плетение на проволоке персонажа из сказки "Доктор Айболит" - "Свинки".	0,25	0,75	1				
69.	Плетение на проволоке декоративного элемента из сказки "Цветик Семицветик» - "Семицветик".	0,25	0,75	1				
70.	Плетение на проволоке персонажа из сказки - "Дюймовочка " (Дюймовочка).	0,25	0,75	1				
71.	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка " (принц).	0,25	0,75	1				
		0,25	0,75	1				

	Итоговое занятие.						Практиче ские творчески е задания. Выставка.	
72.	<i>-Итоговое занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	<i>Всего за 2 полугодие:</i>	9,25	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

**9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бисерная феерия»**

(год разработки программы)

№ п/п	Внесённые изменения	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией



Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью 135
прошито 147 листов

Директор

Н.Н. Човелидзе
2026г.