

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БЕЛОГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»**

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(Протокол от «15» мая 2026г. № 6)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

Н.Н. Човелидзе

(Приказ от «15» мая 2026г. № 69-к)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка декоративно-прикладного искусства «Фантазии из бисера»
обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР)
«БИСЕРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Разработчик: Атласкина Екатерина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объём и срок освоения программы, формы контроля)	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	23
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	42
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	44
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ	81
5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	81
5.2. Формы и методы воспитания.....	83
5.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	84
5.4. Календарный план воспитательной работы.....	85
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	87
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	89
7.1. Кадровое обеспечение.....	89
7.2. Материально-техническое обеспечение.....	91
7.3. Методическое обеспечение.....	92
7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение.....	96
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	97
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	100
9.1. Оценочные материалы.....	100
9.2. Методические материалы.....	108
9.3. Календарно-тематическое планирование.....	135
9.4. Лист корректировки ДООП.....	150

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный калейдоскоп» (далее – ДООП) ориентирована на работу с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (нарушением интеллекта, ТМНР) в области декоративно-прикладного искусства (бисероплетения). ДООП способствует удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивает усвоение социального и культурного опыта, раскрывает творческий потенциал личности ребёнка с ОВЗ, формирует жизненные и социальные компетенции через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Программа имеет **художественную направленность**, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию обучающихся с ОВЗ, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения техниками бисероплетения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный калейдоскоп» (далее ДООП) является адаптированной для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При разработке ДООП была использована и адаптирована к работе с детьми с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы кружка «Бисерная сказка» (автор – Елизаренкова И.В., педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества»), а также использован личный многолетний опыт педагога с учётом специфики работы с детьми с нарушением интеллекта и

ТМНР и опыт специалистов ФГБУК «ВЦХТ». Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она реализуется.

При разработке ДООП учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189—ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.05.2025 №1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 №АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технологии)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», утвержден приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 15.12.2023г № 2113;

- Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим

программам», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г. № 69-к;

-Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г. № 69-к.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – создать условия для формирования у детей с ОВЗ (нарушением интеллекта, тяжёлыми множественными нарушениями развития) навыков бисероплетения, обеспечить условия для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить учащихся с искусством бисероплетения на доступном уровне.
- Формировать умения и навыки работы с бисером, закрепить знания вовремя практических работ.
- Формировать умения организовать свое учебное место.
- Формировать элементарные навыки соблюдения правил безопасности на занятии.
- Формировать умение анализировать цветовую гамму изделия;
- Овладеть навыками передачи характерных признаков предмета, деталей изделий из бисера.
- Формировать умения использовать дополнительные декоративные элементы и материалы в процессе выполнения изделий из бисера.

Метапредметные:

- Формировать и развивать творческие способности обучающихся.

- Удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии через бисероплетение.
- Развивать моторные навыки, внимание, память, творческие способности; художественно-эстетический вкус.
- Развивать уверенность в самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе.
- Формировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- Поддерживать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ.
- Развивать умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности.
- Формировать умение адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям.
- Развивать и поддерживать интерес к занятиям бисероплетением.

Личностные:

- Развивать навыки самосознания и саморегуляции.
- Развивать коммуникативные навыки.
- Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.
- Сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества.

-Оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях на занятии.

-Развить аккуратность в работе.

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) в возрасте 9 - 13 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Для воспитанников с нарушением интеллекта характерны следующие особенности: замедленность темпа восприятий сочетается со значительным сужением объема воспринимаемого материала. Фрагментарный характер. Узость, недостаточная активность. Такие операции мышления как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация недостаточно сформированы. В следствии этого - слабая способность к обобщению.

С трудом понимают любое явление в окружающем их мире. Переносный смысл фраз и слов понимается с трудом или не понимается совсем. Предметно-практическое мышление носит ограниченный характер. Сравнивают явления и предметы по внешним признакам. Замедленность запоминания, быстрота забывания, неточность воспроизведения, эпизодическая забывчивость, нестойкость памяти, а также несовершенство переработки воспринимаемого материала. Характерно недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Психика косная, интерес к окружающему недостаточен. Инициатива и самостоятельность отсутствуют, не способны подавлять аффекты. Эмоции неустойчивы и могут быстро и резко изменяться. Отмечается недоразвитие моторики. Движения бедные, однообразные, часто угловатые, бесцельные, замедленные. Эмоциональная незрелость характеризуется тем, что у детей отсутствует типичная для здорового ребёнка живость и яркость эмоций,

характерны слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний, повышенная внушаемость, отсутствие критики. Присущая таким детям интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуации.

Актуальность ДООП обусловлена тем, что одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) является нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи обучающимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Одним из действенных средств развития детей с ОВЗ выступает декоративно-прикладное искусство (бисероплетение), которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся выполнять оригинальные поделки из бисера, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, развивают художественно-эстетический вкус. Введение в жизнь ребенка с нарушением интеллекта занятий по бисероплетению — это один из видов его социально-педагогической поддержки.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный калейдоскоп» заключается в том, что, занимаясь бисероплетением, дети с ОВЗ вовлекаются в трудовую и

учебную деятельность, что в свою очередь оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая работы из бисера, дети учатся понимать различные схемы, вести счет бисеринок. Программа создает условия для формирования интереса у ребёнка с ОВЗ к бисероплетению. Программа составляет «зону ближайшего развития» ребенка в области декоративно-прикладного творчества, то есть его потенциальные возможности, которые могут быть реализованы в сотрудничестве со взрослым. «Зона ближайшего развития» характеризует обучаемость ребенка, то есть способность к усвоению и присвоению передаваемого ему опыта, знаний. Характер обучаемости раскрывает потенциальные возможности ребенка и с их учетом педагог прогнозирует дальнейшее развитие, выстраивает программу работы.

Форма обучения – очная. ДООП, при необходимости реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной ДООП могут формироваться малокомплектные группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человек.

Набор детей в объединение по рекомендации ППК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем

(законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, являющихся общими для всех обучающихся с нарушениями интеллекта, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;
- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;
- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;
- формировании учебных умений;
- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;
- охранительном режиме;
- формировании социальной компетенции;
- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, обучающихся с нарушением интеллекта;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

К особым образовательным потребностям в рамках программы, характерным для обучающихся с нарушением интеллекта, относятся:

- разработка тематических занятий, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и другими обучающимися.

Удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением интеллекта и тяжёлыми множественными нарушениями развития обеспечивается:

- созданием оптимальных путей развития;
- использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
- обязательной индивидуализацией обучения;
- обеспечением присмотра и ухода за обучающимися.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-вернисаж.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют действия в определенной технике бисероплетения, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 35 минут) 10-минутным перерывом для отдыха, удовлетворения физиологических потребностей детей и проветривания помещения. Обязательный перерыв после третьего занятия не менее 15-20 минут

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Уровень ДООП: Программа имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Нормативный срок реализации ДООП – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Формы контроля результативности обучения на каждом этапе реализации ДООП:

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка по ДООП методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по ДООП.

Параметры диагностических исследований и диагностические задания разрабатываются педагогами дополнительного образования самостоятельно и отражаются в приложении к ДООП.

Формы подведения итогов реализации ДООП:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей с нарушением интеллекта и с тяжёлыми множественными нарушениями развития могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных тем и блоков программы, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);

- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений, обучающихся с ТМНР могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего», а для некоторых обучающихся «зоны отдаленного развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ТМНР в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей коррективной, конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Следовательно, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая

диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, эмоциональное восприятие ребенком предмета декоративно-прикладного искусства, его достижения в этой области, личностные качества ребенка. Проводится в виде тестовых заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной деятельностью.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми дополнительной образовательной программы в целом (годового курса программы), учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении **результатов обучения по программе дополнительного образования** учитываются такие **показатели**, как *теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение общеучебными умениями и навыками, уровень развития личностных качеств (организационно-волевых, ориентационных, поведенческих)*. Обязательно берутся во внимание *предметные достижения ребенка*.

Технология определения результатов обучения заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей оценивается по степени выраженности.

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем **уровням развития**:

1 уровень – низкий, (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности).

2 уровень – средний, (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности).

3 уровень – высокий, (высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к деятельности).

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым воспитанником и коллективом детского объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности,
- мониторинг (ведение карты оценки результатов освоения программы).

Формы диагностики и контроля, оценочные материалы.

Формы оценки результативности разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения Программы.

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) по Программе проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью Программы.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы диагностики результата:

- тестирования;
- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- анализ продуктов деятельности;
- выставки, фестивали, конкурсы.

Формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- диагностическая таблица результатов входящей диагностики (на начало учебного года);
- диагностическая таблица учета результатов обучения по Программе (на конец учебного года).

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Для того, чтобы уметь спланировать учебный материал для каждого ребенка, проанализировать результаты, продумать перспективные задачи его развития, необходимо знать особенности развития учащихся, их «стартовый» уровень сформированности познавательных умений и навыков, уровень знаний, умений, навыков по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В этом педагогу помогают **результаты входящей (начальной) диагностики**, которая проводится в начале учебного года и оформляется по **уровням развития деятельности**:

-низкий уровень (равнодушие к произведениям искусства, результатам творчества других детей, отсутствие способности восприятия и понимания художественных образов, слабый уровень развития технических навыков, выполнение заданий возможно при значительной помощи взрослого или в совместной деятельности).

-средний уровень (слабо выраженные эмоции, неустойчивый интерес к произведениям искусств и результатам творчества других детей, восприятие художественных образов без понимания его назначения, выполнение заданий по подражанию или с помощью взрослого).

-высокий уровень (ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, активное манипулирование материалами и средствами, восприятие художественных образов в изделии на уровне понимания увиденного, уверенность и самостоятельность при выполнении заданий по образцу или по инструкции, понимание целей задания).

Поскольку образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает не только

обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы) и личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Основные знания, умения и практические навыки, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оцениваются по ряду аспектов по трехуровневой шкале (низкий, средний и высокий уровень): теоретическая подготовка ребенка, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки ребенка

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от низкой до высокой).

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в **Индивидуальной карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**. Кроме этого, в конце карты выделяется графа «Предметные достижения обучающегося», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой программы (участие в выставках, конкурсах, фестивалях).

Динамика личностного развития детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, отслеживается по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль), ориентационные качества

(самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческие качества (конфликтность: отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия; тип сотрудничества: готовность к участию в совместной деятельности).

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами от 5 до 10.

По результатам диагностики личностного развития ребенка документально оформляются полученные результаты на каждого ребенка в **Индивидуальной карте учета динамики развития личностных качеств ребенка**. Карта заполняется два раза в год – в конце первого полугодия и в конце учебного года. Полученные результаты позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. В карте могут также отмечаться личностные достижения обучающегося для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в изменении собственных личностных качеств.

Результативность обучения по ДООП может оцениваться строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел «Вводное занятие»	1	0,25	0,75	Вводная беседа-инструктаж. Организационные вопросы.
1.1	Тема 1. «Вводное занятие»	1	0,25	0,75	Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, тестирование, практические задания.
2.	Раздел «Входящая диагностика»	4	1	3	Беседа. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов.
2.1.	Тема 1. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Выполнение простого низания

					по образцу. Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Тема 2. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Выполнение низания с различными интервалами чередования. Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.3.	Тема 3. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Калибровка бисера по цвету, размеру, (бисер круглый, рубка). Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.
2.4.	Тема 4. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Калибровка бисера по форме (бисер круглый, рубка, стеклярус). Диагностические задания, беседа,

					педагогическое наблюдение.
3.	Раздел «Основы техники бисероплетения»	10	2,5	7,5	Беседа. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Педагогическое наблюдение, анализ образцов готовых изделий.
3.1.	Тема 1. «Одноярусные цепочки»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.2.	Тема 2. «Многоярусные цепочки»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.3.	Тема 3.	1	0,25	0,75	Педагогическое

	«Подвеска «Крестик»				наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.4.	Тема 4. «Подвеска «Колечко»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.5.	Тема 5. «Подвеска «Змейка»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.6.	Тема 6. «Плетение на проволочной основе «Собачка»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.7.	Тема 7. «Плетение на проволочной основе «Яблоко»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов

					готовых изделий.
3.8.	Тема 8. Плетение на проволоочной основе «Стрекоза»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.9.	Тема 9. «Плетение на леске «Банан»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
3.10.	Тема 10. «Плетение на леске «Осенний лист»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
4.	Раздел «Цветы из бисера»	12	3	9	Параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Разноуровневая практическая

					деятельность, педагогическое наблюдение.
4.1.	Тема 1. «Плетение на проволоке цветов "Фиалка" (лепестки, сердцевина)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.2.	Тема 2. «Плетение на проволоке цветов "Фиалки" (выполнение листьев, стебля)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.3.	Тема 3. «Сборка цветка «Фиалки». Декорирование изделия»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.4.	Тема 4. «Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение чашелистиков и лепестков)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.5.	Тема 5. «Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение стебля, лепестков, сердцевин цветка)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.

4.6.	Тема 6. «Сборка цветов "Нарцисса". Оформление изделия»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.7.	Тема 7. «Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (изготовление лепестков среднего и мелкого размера)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.8.	Тема 8. «Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (выполнение сердцевины цветка, стебля)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.9.	Тема 9. «Сборка цветов "Крокуса". Фиксирование элементов цветка на стебле. Дополнение декоративными элементами»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.10.	Тема 10. «Плетение на проволочной основе «Лаванды» (выполнение соцветий среднего и мелкого размера)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.

4.11.	Тема 11. «Плетение на проволочной основе «Лаванды» (изготовление лепестков, оплетение стебля)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
4.12.	Тема 12. «Сборка цветов «Лаванды» (закрепление на основе, оформление композиции)»	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение.
5.	Раздел «Украшения из бисера».	8	2	6	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Варианты фиксирования застёжки на изделии. Выставка.
5.1.	Тема 1. Виды основ для украшений.	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая

					деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.2.	Тема 2. Виды застёжек, приёмы фиксирования на готовых украшениях.	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.3.	Тема 3. Браслет «Капельки».	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.4.	Тема 4. Браслет-фенечка «Вишенки».	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.5.	Тема 5. Браслет-фенечка «Волны»".	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая

					деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.6.	Тема 6. Браслет-фенечка «Бантики».	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
5.7.	Тема 7. Колье из бисера и бусин «Зелёный горошек».	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
	<i>Всего за I полугодие:</i>	34	25,5	8,5	
5.8.	Тема 8. Колье из бисера «Подковки».	1	0,25	0,75	Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.	Раздел «Мастерская умельцев».	10	2,5	7,5	Анализ выполненных изделий,

					плетение по инструкции , игра.
6.1.	Тема 1. Изготовление новогодних сувениров. «Снегопад». «Лучистая снежинка».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.2.	Тема 2. «Резная снежинка».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.3.	Тема 3. «Пушистая снежинка».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.4.	Тема 4. «Снежинка-звёздочка».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.5.	Тема 5.	1	0,25	0,75	Педагогическое

	«Ажурная снежинка».				наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.6.	Тема 6. Панно «Снегопад».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.7.	Тема 7. Плетение плоской фигурки «Дед Мороз».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.8.	Тема 8. Плетение плоской фигурки «Снегурочка».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
6.9.	Тема 9. Плетение плоской фигурки «Мешок Деда Мороза».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов

					готовых изделий.
6.10.	Тема 10. Плетение плоской фигурки «Подарок».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
7.	Раздел «Оплетение круглых форм».	6	1,5	4,5	Техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Выставка.
7.1.	Тема 1. «Арбуз».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
7.2.	Тема 2. «Рябинка».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
7.3.	Тема 3. «Шиповник».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

7.4.	Тема 4. «Малина».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
7.5.	Тема 5. «Вишня».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
7.6.	Тема 6. «Гроздь винограда».	1	0,25	0,75	Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.	Раздел «Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	20	5	15	Понятие «бонсай». Анализ образцов. Различные техники объёмного плетения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выставка.
8.1.	Тема 1. Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность,

	мелкого и среднего размера).				анализ образцов готовых изделий.
8.2.	Тема 2. Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток крупного размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.3.	Тема 3. Выполнение плодов дерева, фиксирование на ветках.	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.4.	Тема 4. Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.5.	Тема 5. Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.6.	Тема 6. Плетение на проволоке	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение,

	деревя «Цветущая сакура» (выполнение веток крупного размера).				практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.7.	Тема 7. Плетение на проволоке деревя «Цветущая сакура» (выполнение элементов цветов, фиксирование на ветках среднего размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.8.	Тема 8. Плетение на проволоке деревя «Цветущая сакура» (сборка и декорирование)	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.9.	Тема 9. Плетение на проволоке деревя «Мимоза» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.10.	Тема 10. Плетение на проволоке деревя «Мимоза» (выполнение веток крупного размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов

					готовых изделий.
8.11.	Тема 11. Выполнение соцветий дерева приёмом «скручивание».	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.12.	Тема 12. Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.13.	Тема 13. Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток крупного размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.14.	Тема 14. Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток мелкого размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.15.	Тема 15. Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна»	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая

	(выполнение веток среднего размера).				деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.16.	Тема 16. Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.17.	Тема 17. Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток крупного размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.18.	Тема 18. Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток среднего размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.19.	Тема 19. Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток мелкого размера).	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
8.20.	Тема 20.	1	0,25	0,75	Педагогическое

	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение декорирования монетами, сборка изделия).				наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.
9.	Раздел «Итоговое занятие».	1	0,25	0,75	Беседа, итоговая диагностика свободная творческая деятельность (работа по замыслу).
9.1.	Тема 1. «Итоговое занятие».	1	0,25	0,75	Беседа, творческие задания, выставка.
	Всего за II полугодие:	38	9,5	28,5	
	Итого:	72	18	54	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДООП составлен с учетом календарного учебного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации ДООП в полном объеме объединение дополнительного образования работает в режиме двух полугодий.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы – в соответствии с годовым календарным учебным графиком ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1-й год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза по 1 часу

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) по ДООП проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы.

Таблица 3

Входящая диагностика	Сентябрь	2 недели
Промежуточная (текущая) диагностика	Декабрь	2 недели
Итоговая диагностика	Май	2 недели

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Вводное занятие» (1 час). Рабочее место и его организация. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Вводная беседа. Материалы и принадлежности для бисероплетения.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Рабочее место и его организация. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Материалы и принадлежности для бисероплетения. Правила внутреннего детского творческого объединения «Кружок бисероплетения». Беседа «История возникновения бисера в России». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практика (0,75 часа).

Практические задания. «Правила техники безопасности». Задания творческого характера.

Формы диагностики / контроля:

Беседа «Правила техники безопасности», наблюдение, тестирование, практические задания.

Раздел 2. «Входящая диагностика» (4 часа). Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 1. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля: Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Входящая диагностика» (1 час).

Теория (0,25 часа).

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы бисером, демонстрация образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках бисероплетения.

Практика (0,75 часа).

Выполнение простого низания по образцу, с различными интервалами чередования. Калибровка бисера по цвету, размеру, форме (бисер круглый, рубка, стеклярус).

Формы диагностики / контроля: Диагностические задания, практическая деятельность, беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «Основы техники бисероплетения» (10 часов). Беседа, наблюдение, практическая деятельность по инструкции.

Тема 1. «Одноярусные цепочки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Набор бисера. Упражнение «Орнаменты из бисера». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Одноярусные цепочки.

Формы диагностики / контроля: Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 2. «Многоярусные цепочки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Двусторонний пропуск бисера.

Упражнение «Составь рисунок к изделию». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Многоярусные цепочки.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 3. «Подвеска «Крестик» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Упражнение «Бисерный диктант». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Тренировочные упражнения. Изготовление в выбранной технике. Одноярусные цепочки. Подвеска «Крестик».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 4. «Подвеска «Колечко» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Низание с чередованием, петля из бисера.

Упражнение «Повтори по образцу». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Одноярусные цепочки. Выполнение подвески «Колечко» на леске.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 5. «Подвеска «Змейка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Двусторонний пропуск бисера. Упражнение «Бисерная россыпь». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике подвески «Змейка». Фиксирование на основе.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 6. «Плетение на проволочной основе «Собачка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по образцу. Упражнение «Узоры». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Плетение на проволочной основе «Собачка». Закрепление окончаний проволоки.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 7. «Плетение на проволочной основе «Яблоко» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Двусторонний пропуск бисера. Упражнение «Орнаменты». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Подбор цвета к изделию. Изготовление на проволочной основе «Яблока». Фиксирование окончаний.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 8. «Плетение на проволочной основе «Стрекоза» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по размеру. Упражнения «Повтори в цвете». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление на проволочной основе «Стрекозы». Подплетение бисерин по контуру.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 9. «Плетение на леске «Банан» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Набор бисера с интервалом. Упражнения «Бисерный диктант». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Плетение на леске «Банана». Знакомство с приёмом обратной прошивки. Фиксирование окончаний.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 10. «Плетение на леске «Осенний лист» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и инструменты для бисероплетения. Теоретические сведения. Основные приёмы низания на леске и проволоке. Техника выполнения. Просмотр обучающего видео. Демонстрация готовых изделий-образцов, ознакомление с условными обозначениями, определение норм расхода проволоки и лески, бисера для изделий.

Практика (0,75 часа).

Односторонний пропуск бисера. Упражнения «Орнаменты из бисера». Практическая работа со схемами, алгоритмами. Изготовление в выбранной технике. Однорусные цепочки. Плетение на леске «Осенний лист». Подплетение по основанию.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Раздел 4. «Цветы из бисера» (12 часов). Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 1. «Плетение на проволоке цветов «Фиалка» (лепестки, сердцевина)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения лепестков, сердцевины. Анализ образцов цветов фиалки из бисера.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Выполнения элементов лепестков, сердцевины цветка.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Плетение на проволоке цветов "Фиалки" (выполнение листьев, стебля)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения листьев, стебля. Анализ образцов цветов фиалки из бисера.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Выполнения элементов листьев, стебля цветка.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Сборка цветка «Фиалки». Декорирование изделия» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника сборки цветов. Анализ моделей.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Соединение частей в готовое изделие. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних букетов.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение чашелистиков и лепестков)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения чашелистиков, лепестков. Анализ образцов цветов нарцисса из бисера.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Выполнения элементов чашелистиков, лепестков цветка.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение стебля, лепестков, сердцевины цветка)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения стебля, лепестков, сердцевины. Анализ моделей.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Выполнения элементов стебля, лепестков, сердцевины цветка.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Сборка цветов "Нарцисса". Оформление изделия» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Варианты сборки готового изделия. Анализ моделей.

Практика (0,75 часа).

Упражнения «Бисерная россыпь», «Бисерный диктант». Практическая работа. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Соединение частей в готовое изделие. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних букетов.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (изготовление лепестков среднего и мелкого размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения лепестков крокуса среднего и мелкого размера. Анализ образцов готовых изделий. Выделение основных частей крокуса.

Практика (0,75 часа).

Упражнения «Бисерная россыпь». Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Работа с шаблонами. Выполнения элементов лепестков крокуса среднего и мелкого размера.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (выполнение сердцевины цветка, стебля)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов сердцевины, стебля крокуса. Анализ моделей.

Практика (0,75 часа).

Упражнения «Бисерный диктант». Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Работа с органайзерами. Выполнения элементов сердцевины, стебля цветка.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 9. «Сборка цветов "Крокуса". Фиксирование элементов цветка на стебле. Дополнение декоративными элементами» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Декоративные элементы. Анализ образцов готовых цветов крокуса. Основы композиции.

Практика (0,75 часа).

Практическая работа. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Соединение частей в готовое изделие. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних букетов. Декорирование.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 10. «Плетение на проволочной основе «Лаванды» (выполнение соцветий среднего и мелкого размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения соцветий. Цветовое решение изделия. Анализ образцов лаванды из бисера.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Работа с цветовыми схемами. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за

действиями педагога. Плетение отдельных элементов соцветий лаванды на основе изученных приёмов.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 11. «Плетение на проволочной основе «Лаванды» (изготовление лепестков, оплетение стебля)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения лепестков, оплетение стебля. Работа с органайзерами. Анализ образцов.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие сложнокоординированных движений пальцев рук. Упражнения «Бисерная россыпь», «Бисерный диктант». Выполнение отдельных элементов лепестков лаванды. Варианты оплетения стебля на основе изученных приёмов.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Тема 12. «Сборка цветов «Лаванды» (закрепление на основе, оформление композиции)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Декоративные элементы. Анализ образцов готовых цветов лаванды. Основы композиции.

Практика (0,75 часа).

Практическая работа. Выполнение разноуровневых практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Соединение частей в готовое изделие. Фиксирование готового изделия на основе. Составление композиции.

Формы диагностики / контроля:

Разноуровневая практическая деятельность, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. «Украшения из бисера» (8 часов). Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Тема 1. «Виды основ для украшений» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Виды основ. Анализ готовых украшений из бисера.

Практика (0,75 часа).

Рассматривание частей основ для украшений. Приёмы фиксирования на готовых основах. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательное выполнение по шаблону.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 2. «Виды застёжек, приёмы фиксирования на готовых украшениях» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Варианты фиксирования застёжки на изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды застёжек. Подбор застёжек к изделиям по размеру, приёмы фиксирования на готовых украшениях. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательное выполнение по алгоритму.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 3. «Браслет «Капельки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Приёмы доращивания лески при плетении. Последовательное выполнение браслета «Капельки».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 4. «Браслет-фенечка «Вишенки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Приёмы доращивания лески при плетении. Последовательное выполнение браслета-фенечки «Вишенки».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 5. «Браслет-фенечка «Волны» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Приёмы доращивания лески при плетении. Последовательное выполнение браслета-фенечки «Волны».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 6. «Браслет-фенечка «Бантики» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Приёмы доращивания лески при плетении. Последовательное выполнение браслета-фенечки «Бантики».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 7. «Колье из бисера и бусин «Зелёный горошек» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины и бусины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Приёмы дорасщивания лески при плетении. Последовательное выполнение колье «Зелёный горошек».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Тема 8. «Колье из бисера «Подковки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления украшений из бисера. Комбинирование приёмов. Составные части изделия. Анализ готовых изделий.

Практика (0,75 часа).

Виды украшений из бисера: подбор схемы. Выбор материалов. Цветовое решение. Фиксирование опорной бисерины и бусины, закрепление лески вначале и в конце плетения. Выполнения обратной прошивки через бисерины последнего ряда. Прошивка края изделия дополнительной леской. Последовательное выполнение колье «Подковки».

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение за действиями педагога, практическая деятельность по инструкции, анализ образцов готовых изделий.

Раздел 6. «Мастерская умельцев» (10 часов). Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 1. «Изготовление новогодних сувениров. «Снегопад». «Лучистая снежинка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Просмотр презентации «Такие разные снежинки». Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор цветового решения к снежинкам. Подготовка нити-лески основы. Приёмы плетения «уголок», последовательное фиксирование дуг. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление новогодних сувениров: «Снегопад», «Лучистая снежинка». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению более сложных, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостных изделий, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 2. «Резная снежинка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды снежинок из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор цветового решения к снежинкам. Подготовка нити-лески основы. Приёмы плетения «уголок», последовательное фиксирование дуг. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление «Резной снежинки». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению более сложных, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостных изделий, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 3. «Пушистая снежинка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды снежинок из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор цветового решения к снежинкам. Подготовка нити-лески основы. Приёмы плетения «уголок», последовательное фиксирование дуг. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление «Пушистой снежинки». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению более сложных, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостных изделий, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 4. «Снежинка-звёздочка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды снежинок из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор цветового решения к снежинкам. Подготовка нити-лески основы. Приёмы плетения «уголок», последовательное фиксирование дуг. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление «Снежинки-звёздочки». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению более сложных, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостных изделий, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 5. «Ажурная снежинка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды снежинок из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор цветового решения к снежинкам. Подготовка нити-лески основы. Приёмы плетения «уголок», последовательное фиксирование дуг. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление «Ажурной снежинки». Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению более сложных, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостных изделий, состоящие из ранее изученных элементов плетения.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 6. «Панно «Снегопад» (1 час).

Теория (0,25 часа). Основы цветоведения. Краткие сведения об основах композиции. Правила расположения элементов из бисера на основе. Приёмы фиксирование элементов композиции.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера. Подбор дополнительных декоративных элементов для панно. Подготовка основы. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Составление композиций из подготовленных плетёных элементов. Практическая деятельность по выполнению декорирования пайетками, стеклярусом.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 7. «Плетение плоской фигурки «Дед Мороз» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки «Деда Мороза». Соединение деталей между собой.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 8. «Плетение плоской фигурки «Снегурочка» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки «Снегурочки». Соединение деталей между собой.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 9. «Плетение плоской фигурки «Мешок Деда Мороза» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки «Мешок Деда Мороза». Соединение деталей между собой.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Тема 10. «Плетение плоской фигурки «Подарок» (1 час).

Теория (0,25 часа). Виды фигурок из бисера. Отличие плоскостной техники плетения из бисера. Краткие сведения об основах композиции. Приёмы сочетания цветов в изделии.

Практика (0,75 часа).

Калибровка бисера по диаметру, работа с органайзерами. Цветовое решение изделия. Подготовка проволочной основы. Приёмы плетения в параллельной технике. Игры на восприятие цвета, формы, величины бисера. Исполнение изделий в материале. Изготовление деталей плоской фигурки «Подарка». Соединение деталей между собой.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, плетение по инструкции, анализ образцов готовых изделий, игра.

Раздел 7. «Оплетение круглых форм» (6 часов). Техника выполнения оплетения на опорной основе. Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 1. «Арбуз» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение арбуза на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 2. «Рябинка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение ягод рябины на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 3. «Шиповник» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение плодов шиповника на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 4. «Малина» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение ягод малины на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 5. «Вишня» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение ягод вишни на основе бусин различного диаметра.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 6. «Гроздь винограда» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Различные техники плетения на леске. Приёмы оплетения бусин разного размера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Гармонии цветовых сочетаний. Последовательность выполнения.

Практика (0,75 часа).

Упражнение на развитие мелкой моторики и глазомера. Выполнение вариантов оплетения: по кругу, с контурированием, с чередованием, сетчатое. Приёмы фиксирования окончаний способом «обратная прошивка». Фиксирование узелка в начале и в конце изделия. Плетение ягод винограда на основе бусин различного диаметра. Сборка в гроздь из 5 элементов.

Формы диагностики / контроля:

Практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Раздел 8. «Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай» (20 часов).

Практическая деятельность по выполнению деревьев из бисера. Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий, выставка.

Тема 1. «Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток мелкого и среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Просмотр презентации «Деревья из бисера». Понятие «бонсай». Анализ образцов готовых изделий. Различные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов дерева яблони: выполнение веток мелкого и среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 2. «Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток крупного размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов дерева яблони: выполнение веток крупного размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 3. «Выполнение плодов дерева, фиксирование на ветках» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов плодов яблони, фиксирование их на ветках. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 4. «Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение декорирования основы, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Сборка изделия (по образцу).

Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции «Яблоня».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Тема 5. «Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток мелкого и среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов цветущей сакуры: выполнение веток мелкого и среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 6. «Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток крупного размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов цветущей сакуры: выполнение веток крупного размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 7. «Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение элементов цветов, фиксирование на ветках среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов цветов сакуры, фиксирование их на ветках среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 8. «Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (сборка и декорирование)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Сборка изделия (по образцу). Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции «Цветущая сакура».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Тема 9. «Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение веток мелкого и среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов дерева мимозы: выполнение веток мелкого и среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 10. «Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение веток крупного размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов дерева мимозы: выполнение веток крупного размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 11. «Выполнение соцветий дерева приёмом «скручивание» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов соцветий приёмом «скручивание», фиксирование их на ветках среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 12. «Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение декорирования основы, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Сборка изделия (по образцу). Декорирование основы дополнительными элементами. Составление композиции «Мимоза».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Тема 13. «Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток крупного размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера:

петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов крымской сосны: выполнение веток крупного размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 14. «Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток мелкого размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов крымской сосны: выполнение веток мелкого размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 15. «Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов крымской сосны: выполнение веток среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 16. «Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение декорирования основы, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Сборка изделия (по образцу). Декорирование основы дополнительными элементами. Составление композиции «Крымская сосна».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Тема 17. «Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток крупного размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов денежного дерева: выполнение веток крупного размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 18. «Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток среднего размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов денежного дерева: выполнение веток среднего размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 19. «Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток мелкого размера)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Изготовление элементов денежного дерева: выполнение веток мелкого размера. Декорирование дополнительными элементами. Составление композиции. Оформление.

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий.

Тема 20. «Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение декорирования монетами, сборка изделия)» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Анализ образцов готовых изделий. Основные техники объёмного плетения. Форма предметов окружающего мира. Соотношение частей изделия. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика (0,75 часа).

Упражнения на развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук. Практическая работа. Отработка приёмов бисероплетения, используемых для плетения элементов деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Сборка изделия (по образцу). Декорирование основы дополнительными элементами- монетами. Составление композиции «Денежное дерево».

Формы диагностики / контроля:

Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, анализ образцов готовых изделий. Выставка.

Раздел 9. Итоговое занятие (1 час). Беседа, творческие задания, выставка.

Тема 1. «Итоговое занятие» (1 час).

Теория (0.25 часа).

Итоговый мониторинг. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика (0,75 часа).

Подготовка выставочных работ, выполненных за год. Оформление тематических композиций из бисера.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, свободная творческая деятельность (работа по замыслу). Выставка.

5. ВОСПИТАНИЕ

5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся.

Целью воспитания обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) является создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства.

Задачи:

- На доступном уровне формирование у обучающихся мировоззренческих основ личности, гражданско-патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, обществу, воспитание религиозных ценностей в соответствии с «концепцией приоритетных направлений воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РК»;
- Профилактическая работа по формированию установок на позитивные жизненные ценности с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование основ толерантной культуры, навыков общения, построения межличностных отношений в коллективе воспитанников учреждения;
- воспитание сотрудничества, взаимной помощи друг другу, навыков коллективизма;
- Формирование навыков безопасного поведения воспитанников в условиях «Кружка бисероплетения»;
- Формирование и закрепление традиций дома-интерната.

Целевые ориентиры воспитания детей на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- Российской гражданской принадлежности;

- Принадлежности к многонациональному народу РФ, российской культурной идентичности;
- Традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;
- Уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- Честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим и памяти предков;
- Уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- Основ толерантной культуры, коммуникативных умений и навыков, построения межличностных отношений;
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- Навыков безопасного поведения в условиях объединения дополнительного образования и в социуме.

5.2. Формы и методы воспитания

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Формы проведения воспитательных мероприятий: минутка познавательной игры с воспитательно-развивающим характером, час творчества, воспитательная беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Особенности организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (нарушением интеллекта, ТМНР):

-использование методов и средств в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими;

-построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями со стороны всех участников образовательного процесса;

-Использование методов поощрения за любые значимые действия достижения, проявление активности, инициативы ребенка с ОВЗ.

Методы оценки результативности реализации ДООП в части воспитания:

-педагогическое наблюдение;

-оценка творческих работ;

-оценка личностных результатов.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений, обучающихся (победы в конкурсах).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Таблица 4

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма отчета
Гражданско-патриотическое направление			
1.	Просмотр видеофильма «Терроризм -угроза Человечеству». День флага Республики Крым.	сентябрь	Просмотр фильма Беседа
2.	« 4 ноября- День народного единства».	ноябрь	Беседа
3.	«Крым- наш дом».	март	Воспитательное мероприятие
4.	«Великая победа Великой страны».	май	Выставка
Духовно-нравственное направление			
5.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (выставки детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Фантазии из бисера» -Международному Дню защиты детей - «Ярмарка мастерства»	декабрь июнь	Выставки
6.	- День толерантности («Здравствуй, мир!»); -Международному дню инвалида («От сердца к сердцу»); -Международному дню добра («Давайте дарить добро!»); -Всемирному дню бисероплетения («Бисерное	сентябрь октябрь ноябрь декабрь	Познавательная игра Беседа.

	чудо»); -Международному дню улыбки «Подари улыбку другу -Международному дню вежливости «Волшебные слова»	январь февраль март	
7.	Воспитательные беседы: -«Телефонная служба доверия»; -«Что я думаю о себе и о других»; -«Культурный человек»; -«Я и мои права»	в течение года	Беседа.
Здоровьесберегающее направление			
8.	«Правилам движения – наше уважение!» Пожарная безопасность. «Правила поведения при пожаре». «Пиротехника и последствия шалости с ней» «Мы за здоровый образ жизни».	сентябрь ноябрь декабрь март	Просмотр фильма Беседа Профилактическая беседа Познавательная игра
Экологическое направление			
9.	Познавательная игра «Путешествие в Экоцарство» «Красная книга Крыма» (о важности охраны исчезающих видов и растений и животных).	апрель май	Беседа. Просмотр фильма.
10.	Тематические выставки детских работ из бисера на базе учреждения: -«Умельцы и умелицы»; -«Новогодние мотивы»; -«Пасхальный перезвон».	октябрь декабрь апрель	Выставка.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерный калейдоскоп» – создание благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка с ОВЗ (нарушением интеллекта, ТМНР) и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе деятельности на занятиях по бисероплетению.

Таблица 5

В области обучения	В области воспитания
<i>В результате обучения по ДООП ребенок будет иметь представления:</i> -о правилах безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; -о правилах организации рабочего места; -об истории бисероплетения; - о словах, понятиях, терминах бисероплетения; - о названиях цветов спектра, их гармоничном сочетании; -о народных традициях, связанных с бисероплетением; <i>будет уметь самостоятельно или с помощью:</i> -подготавливать рабочее место; -использовать в работе знания по технике безопасности;	<i>В результате обучения по ДООП у ребенка будут сформированы:</i> -коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе творческой деятельности; -позитивные модели поведения; -устойчивый интерес к бисероплетению; <i>приобретено умение</i> -выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности. <i>будут развиты</i> -дисциплинированность, организованность, настойчивость; -умение доводить начатое дело до конца.

-определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе; - гармонично сочетать цвета при выполнениях изделий; -использовать в своих работах приемы вязания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение, -использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.	
--	--

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Кадровое обеспечение ДООП

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования. Так же должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях, оказанию первой доврачебной помощи, в том числе: знать и учитывать, в процессе обучения по ДООП, индивидуальные особенности детей и подростков с ОВЗ, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния, владеть методиками адаптации и реабилитации, знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха, создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства, уметь разрешать конфликтные ситуации.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Он должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности ребенка с ОВЗ;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;

- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности.

7.2. Материально-техническое обеспечение ДООП

предусматривает наличие:

- *специального кабинета, оборудованного специальной мебелью:*

шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств и материалов -2 шт.;

шкаф для верхней одежды – 1;

рабочие столы – 2 шт.;

стол педагога – 1 шт.;

стулья – 10 шт.

-*оборудования:*

Компьютер – 1шт;

Рамки разных размеров;

-*наборов инструментов для бисероплетения* спинер, иглы различной толщины, лупа, ножницы, круглогубцы, кусачки, органайзеры, станок для бисероплетения.

- демонстрационный материал, составленный в соответствии с содержанием образовательной программы; схемы, фотографии, иллюстрации изделий из бисера и последовательности выполнения работ; подборка видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;

-*расходного материала для бисероплетения:* бисер разного размера, формы (круглый, гранёный, рубленый) и цвета (прозрачный, матовый, с перламутровым блеском и т. д.), проволока (медная, серебряная, латунная, стальная), леска, иглы для бисера, нитки (армированные, катушечные с лавсаном). Фурнитура: застёжки, замочки, колечки, пины, кримпы. Дополнительные материалы: стеклярус (вытянутые трубочки с отверстием), рубка (короткие трубочки), пайетки.

7.3. Методическое обеспечение ДООП

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 6

Словесные	Наглядные	Практические
Словесное пояснение.	Целенаправленное восприятие предметов под руководством педагога.	Экспериментальные упражнения.
Объяснение, пошаговая инструкция.	Показ способов действий при выполнении задания.	Тренировочные упражнения.
Рассказ.	Показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, схем, алгоритмов выполнения изделий.	Разноуровневая практическая деятельность.
Анализ выполненных изделий из бисера.	Демонстрация готовых работ.	Самостоятельное выполнение изделий.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Типы занятий: практические (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности,

упражнениям); комбинированные (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового), диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка кабинета к проведению учебного занятия (проветривание кабинета, подготовка демонстрационного материала, необходимых изобразительных средств и материалов);
- 1.Организационный этап (ритуал приветствия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания);
- 2.Проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего учебного занятия (степени запоминания);
- 3.Подготовительный этап (сообщение темы, целей, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности);
- 4.Основной этап:
 - Восприятие новых знаний и способов действий (изложение нового материала, задания, активизирующие познавательную деятельность);
 - Первичная проверка восприятия (пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий, инструктаж по ТБ);
 - Закрепление знаний и способов действий (тренировочные, экспериментальные, практические упражнения);

5.Контрольный этап (самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей);

6. Итоговый этап (подведение итогов учебного занятия, оценка общей работы группы, демонстрация выполненных работ, поощрение);

7. Информационный (сообщение сведений о предстоящем занятии).

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Таблица 7

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Методический материал
1.	Вводное занятие.	Инструктаж	Информационно-сообщающий; рассказ; беседа.	Образцы изделий, компьютер, видеоматериалы.
2.	Входящая диагностика.	Диагностическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Демонстрационные материалы, готовые изделия из бисера;
3.	Основы техники бисероплетения.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительный; инструктивно-практический. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа;	Схемы; открытки; образцы изделий.
4.	Цветы из бисера.	Комбинированные занятия, практические занятия.	Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный. беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Схемы; образцы, компьютер, видеоматериал к занятию.
5.	Украшения.	Практические занятия.	Объяснительный; побуждающий рассказ; демонстрация	Схемы; образцы, компьютер, слайды.

			образцов готовых изделий, практическая работа.	
6.	«Мастерская умельцев».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Частично-поисковый; проблемного изложения. рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа	Карточки; схемы; образцы, видеопрезентация, компьютер.
7.	Оплетение круглых форм.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Инструктивно-практический; объяснительно-побуждающий.; беседа; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Наглядные пособия; схемы; образцы
8.	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	Практические занятия, комбинированные занятия.	Рассказ; демонстрация образцов готовых изделий, практическая работа.	Карточки; схемы; образцы.
9.	Итоговое занятие	Практическое занятие, творческое занятие. Выставка.	Беседа; игра, творческая деятельность.	Наглядные пособия, выставка готовых изделий

7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение ДООП

Информационное обеспечение предусматривает использование во время занятий обучающих и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастер-классов, презентаций. Также дидактические материалы: иллюстрации, практические работы, альбомы для творчества, интернет – ресурсы:

- Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 10.02.2026 г.)
- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.09.2025 г.)
- Учебно-методический центр ФРЦ <http://ege.pskgu.ru/index.php> . (Дата обращения: 21.04.2026);
- Образовательные порталы:
- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 16.03.2026 г.)
- Мультиурок <https://multiurok.ru/user/login> (Дата обращения: 05.04.2026);
- Продлёнка. РФ <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk> - бисероплетение для начинающих, мастер-классы. (Дата обращения: 15.05.2026);
- Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. <https://www.maam.ru/login> (Дата обращения: 12.05.2021).
- Страна Мастеров. www.stranamasterov.ru (Дата обращения: 17.03.2026);
- Детское развитие, творчество, занятия, игры. <https://moreidey.ru/biseroptenie> (Дата обращения: 19.01.2026);
- Мастер-классы по бисероплетению https://hobbymo.ru/categories/biseroptenie_8/ (Дата обращения: 04.05.2026);

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

- 1.Абкович, А. Я. Изучение внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / А. Я. Абкович // Специальное образование. — 2014. — №4. — С. 5-11. (Не переиздавалась).
- 2.Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997 (Не переиздавалась).
- 3.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993 (Не переиздавалась).
- 4.Башкирова Е.Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2013. <https://moluch.ru/conf/psy/archive/109/4244>
- 5.Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000 (Не переиздавалась).
- 6.Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000 (Не переиздавалась).
- 7.Божко Л. Бисер. – М., 2000 (Не переиздавалась).
- 8.Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000 (Не переиздавалась).
- 9.Борзова, В.А., Борзов, А.А. Развитие творческих способностей у детей / Борзова В.А., Борзов А.А. - Самара, 2014. (Не переиздавалась).
- 10.Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003 (Не переиздавалась).
- 11.Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
- 12.Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000
- 13.Дошкольное воспитание 7/2012, Бисерография, стр.77;
- 14.Дошкольное воспитание 7/2011, Развитие мелкой моторики, стр.45.
- 15.Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000
- 16.Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001
- 17.Ертанова О.Н., Гордон М.М. Инклюзивное образование: Методология, практика, технологии. Москва 2011 г., стр.: 11 – 17, 36, 37
- 18.Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002 (Не переиздавалась).

- 19.Кулеша Э. Освоение предметных действий умственно отсталыми детьми // Дефектология.2007-№3. –С. 65–14. (Не переиздавалась).
- 20.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005 (Не переиздавалась).
- 21.Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. Воронеж. 2006. (Не переиздавалась).
- 22.Левин, В.А. Воспитание творчества/ В.А. Левин. - Томск, 2013.
- 23.Львов, М.Р. Школа творческого мышления / М.Р. Львова. - М., 2015.
- 24.Ляукина, М. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. 144с. (Не переиздавалась).
- 25.Ляукина, М. И это всё из бисера. – М.,2009. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: «Книжный клуб 36.6»,2009. (Не переиздавалась).
- 26.Мирский, С. Л. Развивающее обучение — главное условие подготовки учащихся вспомогательной школы к труду // Дефектология. — 1999. — № 1. — С. 25–31. (Не переиздавалась).
- 27.Новоселова Н.А.- Екатеринбург: Центр «Учебная книга»,2004, Сборник программ дополнительного образования «Социально – педагогическая поддержка детей» - Екатеринбург,2000. (Не переиздавалась).
- 28.Сборник программ дополнительного образования социально – педагогического направления. Вып.3-Екатеринбург 2004.
- 29.Субботина Л.Ю. «Развитие воображения у детей» Ярославль: Академия развития, 1996. (Не переиздавалась).
- 30.Щербакова, А. М. Воспитание ребенка с нарушениями развития / А. М. Щербакова. — М.: Изд-во НЦ ЭМАС, 2002. — 40 с. (Не переиздавалась).
- 31.Яковлева, Е. Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В. И. Панова. - М.: Молодая гвардия, 2015. (Не переиздавалась).

Литература для родителей:

- 1.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999. (Не переиздавалась).
- 2.Бондарева, Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.
3. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 4.Найденова, Л.А. Бисер. Самоучитель со схемами для начинающих / Л.А.Найденова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2012, 192с. (Не переиздавалась).
- 5.Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э Симоновский. - Ярославль: Академия развития, 2013. (Не переиздавалась).
- 6.Сколотнева, Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009. (Не переиздавалась).
- 7.Федотова, М.В. Цветы их бисера / М.В.Федотова, Г.М.Валюх. Москва, «Культура и традиции, 2004. 88с. (Не переиздавалась).

Литература для обучающихся:

- 1.Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век»,2005. (Не переиздавалась).
- 2.Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контент», 2008. (Не переиздавалась).
- 3.Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин – М.: Арт – Родник, 2005. (Не переиздавалась).
- 4.Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984
- 5.Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
- 6.Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
- 7.Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007. (Не переиздавалась).
- 8.Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.
- 9.Книги и журналы для детей - интернет ресурсы <https://puzkarapuz.org/>

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Таблица 8

Входящая диагностика

по уровням развития навыков бисероплетения.

<i>Параметры</i>	<i>Характеристика уровней</i>		
	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание: 1) Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных). 2) Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).	Эмоции выражены слабо. Внимание рассеянное, непродолжительная фиксация взгляда на предметах искусства, образцах готовых изделий.	Выборочно проявляет интерес к предметам искусства, результатам творчества других детей, к материалам. Декоративные элементы использует на достаточном уровне.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Рассматривает предметы декоративно-прикладного искусства. Активно манипулирует инструментами для работы.
Способность восприятия и понимания художественных образов. Задание: 1) Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера	Старается назвать увиденный образ или соотнести изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение.	Называет все предложенные детали, частично называет приёмы, использованные для выполнения изделий. Радостно воспринимает

<i>(панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.</i>			увиденное, описывает изделие из бисера.
Уровень технических навыков. Задание: 1) Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). 2) Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	В совместной деятельности выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Выкладывает узоры по контуру только крупным бисером или стеклярусом.	Выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета. Работает с органайзерами. Иногда допускает ошибки при подборе цвета, формы бисера. Более результативна работа на проволочной основе. На леске работает с материалами более крупного размера.	Хорошее качество выполненных работ. Уверенно выполняет задания. Знает основные цвета. Свободно ориентируется в материале и его сочетании в изделии. Делает правильный выбор при подборе цвета. Нуждается в небольшой технической помощи.
Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора. Задание: 1) Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).	Фантазия не развита. Не использует дополнительный декор. Творческие навыки на стадии формирования.	Воображение развито слабо. Узоры, подбор цвета часто повторяются. Контурирование не всегда чёткое. Более хорошего качества работы, выполненные с использованием стекляруса и рубки. Частично декорирует дополнительными элементами.	Задание выполняет аккуратно, точно калибрует, контурирует детали. Дополняет узоры декоративными элементами. Выполненное изделие базируется на понимании цели задания. На достаточном уровне развита

			фантазия, узоры разнообразные. Работает с чёрно-белой схемой узоров. Использует все предложенные виды бисера.
--	--	--	--

Карта входящей диагностики

обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

Ф.И.О: _____; дата рождения: _____

Диагноз: _____

Дата обследования: _____

Параметры	Уровень развития бисероплетения
Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к бисероплетению. Задание №1 Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, образцы готовых изделий из бисера (дерево, цветок, фигурки животных). Задание №2 Работа по замыслу (с использованием декоративных элементов).	
Способность восприятия и понимания образа в изделии. Задание №1 Рассмотреть образцы готовых изделий из бисера (панно из бисера). Показать (назвать) детали изделия.	
Уровень технических навыков. Задание №1 Калибровка бисера. Работа с органайзерами (цвет, форма размер бисера). Задание №2 Низание бисера с чередованием (2й, 3й интервал).	
Наличие творческого воображения и оригинальности в составлении узора. Задание №1 Бисерная аппликация по свободному контуру «Узоры» с декорированием рисунка (основа, пайетки, рубка, стеклярус).	

**Индивидуальная карта
учета результатов обучения
обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
за 20___/20___ учебный год**

фамилия, имя ребенка _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеразвивающая программа - _____

(72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения: _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания и представления. 2. Владение специальной терминологией по тематике программы.		
Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой. 2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 3. Творческие навыки.		
Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Умение подбирать и обобщать печатно-иллюстративный материал по		

заданной теме. 2. Учебно-коммуникативные умения и навыки, уровень продуктивного взаимодействия с педагогом и сверстниками. 3. Умение организовать свое рабочее место. 4. Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности. 5. Умение аккуратно выполнять работу.		
Предметные достижения ребенка: - на уровне детского объединения - на уровне учреждения (по линии дополнительного образования) - на уровне города, района - на республиканском, международном уровне		

**Индивидуальная карта
учета результатов обучения
(развитие личных качеств)
обучающегося (йся) по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
за 20___/20___ учебный год**

фамилия, имя ребенка - _____

возраст - _____

диагноз - _____

вид и название детского объединения - _____

дополнительная общеразвивающая программа – _____

(72 часа),

Ф.И.О. педагога – Атласкина Екатерина Игоревна

дата начала наблюдения - _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года
Организационно-волевые качества: 1.Терпение 2.Воля 3.Самоконтроль		
Ориентационные качества: 1.Самооценка 2.Интерес к занятиям в детском объединении		
Поведенческие качества: 1.Конфликтность 2.Тип сотрудничества		
Личностные достижения обучающегося		

9.2. Методические материалы

Таблица 13

План-конспект учебного занятия

Фамилия, имя. отчество педагога	Атласкина Екатерина Игоревна
Наименование образовательного учреждения, район (город)	ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:	«Бисерный калейдоскоп».
Направленность:	Художественная
Адресат программы:	Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, ТМНР)
Возраст обучающихся:	9-13 лет
Срок реализации:	1 год
Вид программы:	Адаптированная
Уровень:	Стартовый
Тема учебного занятия:	Плетение на проволоке цветка «Фиалка».
Тип учебного занятия:	Групповое
Цель:	Создание условий для формирования навыков работы в новой технике бисероплетения «низание по кругу».
Задачи: Образовательные:	-расширить объём знаний, умений и навыков работы с бисером; -закрепить навыки низания бисера и скручивания простых петель в процессе изготовления цветка фиалки из бисера; -формировать представления о технике

	«низания по кругу»
Личностные:	-развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику; - вызвать желание фантазировать; -развивать у детей чувство композиции.
Метапредметные:	-развивать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место; -воспитывать эстетический вкус; -развивать аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность; -воспитать в детях любовь к природе, прививать интерес к окружающему миру.
Методы и приемы:	Словесные (рассказ, объяснение, инструктаж, фронтальная беседа); Наглядные (объяснительно-иллюстративный, демонстрация готовых изделий из бисера, электронная презентация); Практические (практическая работа по инструкции, репродуктивный, игровой).
Оборудование:	бисер синего, красного, зеленого, желтого, белого цвета № 10, проволока для бисероплетения, ножницы, салфетки, нитки «Мулине» зеленого цвета, клей, инструкционные карты, изображения цветка фиалки.

ЭОР:	https://cloud.mail.ru/public/o9Ma/zaQuYjEPx
------	---

Ход занятия:

Таблица 14

№п/п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания. Приветствие педагога. Здравствуйте! Ребята, посмотрите на меня. Я постараюсь по вашим лицам определить, какое у вас сегодня настроение. Вижу, что у большинства оно хорошее, веселое. У меня сегодня тоже веселое настроение. Давайте же передадим наше веселое настроение друг другу. Посмотрите на того, кто стоит рядом с вами, улыбнитесь ему и мысленно

			пожелайте что-нибудь хорошее.
II.	Проверочный.	Установление правильности и осознанности усвоения предыдущего материала.	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания). <i>Беседа.</i> (на экране слайд с изображением цветов) -Дети, как вы думаете – зачем нужны цветы? (ответы детей) Да, цветы нужны пчёлам для нектара. Цветы украшают нашу жизнь. Из цветов некоторых растений делают лекарства. Ароматы помогают парфюмерам создавать неповторимые запахи духов. Красота цветов вдохновляет художников, композиторов, поэтов для создания творческих идей. Этим самым они приносят большую пользу. <i>Дыхательная гимнастика «Одуванчик»</i> А сейчас представьте, что у вас в руках одуванчик.

		Подуйте на него так, чтобы зашевелились его лепестки, но старайтесь не надувать щеки. Молодцы! <i>Пальчиковая игра «Цветок».</i> Кисти рук превратились в цветок. Лепестки закрыты, плотно сомкнуты. • Утром рано он закрыт (<i>кисти рук находятся в исходном положении</i>). • Но к полудню ближе (<i>ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают полураскрытый бутон</i>). • Раскрывает лепестки, красоту их вижу (<i>кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок</i>). • К вечеру цветок опять закрывает венчик (<i>пальцы сомкнуть —</i>
--	--	--

			<i>нераскрывшийся цветок).</i> • И теперь он будет спать (<i>кисти рук в исходном положении</i>). Упражнение «Цветные лучи» (с бисером крупного размера).
III.	Подготовительный.	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, целей, этапов занятия, мотивация учебной деятельности. -Посмотрите, пожалуйста, на эти предметы. Из какого материала они выполнены?(Из бисера разного цвета, разного размера.) - На сегодняшнем уроке мы с вами познакомимся с одним из видов женских рукоделий- бисероплетением и очень интересной техникой бисероплетения – французской. Рассказ педагога: Французское плетение, возникшее в Европе много столетий назад, и в настоящее время считается

			самой популярной среди остальных техник бисероплетения. Техника французского плетения широко применяется при изготовлении заколок, брошек, пряжек для ремня, украшений для обуви или сумочек, для создания объемных частей шкатулок, подставок под карандаши – конструкций любых форм на проволоке. Техника французского плетения, пожалуй, самая распространенная среди приемов бисероплетения. Неудивительно, ведь цветы и листья, выполненные в ней, получаются ажурными и воздушными. Эту технику еще называют низанием дугами или круговым плетением. Считается, что она немного сложнее параллельного плетения. Посмотрите какие изделия можно выполнить в этой
--	--	--	---

			технике. (идет показ слайдов 1-5).
IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания, активизирующие познавательную деятельность: «Узоры и орнаменты» - Совсем скоро наступит весна, весело зазвенит капель, прилетят скворцы и на клумбах появятся первые весенние цветы. Какие цветы первыми распускаются в наших садах и парках? (Фиалки, крокусы, примулы, тюльпаны, нарциссы, маргаритки, анютины глазки...) - А мы с Вами сегодня попробуем ускорить приход весны и выполним из бисера яркий весенний цветок – Фиалки. (показ слайдов с изображением цветка 6-10) -Скажите, из каких частей состоит цветок?

		(Лепестков, тычинок, стебля, листьев.) - Как окрашены лепестки фиалок в природе? (Они могут быть двух цветными, в одном цветке лепестки могут быть окрашены по- разному, например фиолетовый и желтый, белый и розовый и др.) -Все эти части цветка мы должны будем выполнить из бисера . - Как Вы думаете, какие инструменты понадобятся нам для бисероплетения? (Ножницы, проволока, леска, нитки...) (Слайд 11-13). - Начиная работать с бисером, вы должны помнить следующее, что - рабочее место должно быть хорошо освещено. -до начала работы бисер нужно разложить по цветам. - для работы бисер
--	--	---

			насыпают на салфетку. -Что вы должны помнить при работе с ножницами? (повторение инструкции по технике безопасности). Давайте разобьемся на группы по шесть человек, именно из такого количества лепестков состоит наш цветок. Каждая группа будет создавать свой цветок и оформлять его.
2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания учебного материала, выявление неправильных представлений и их коррекция.	Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий. Инструктаж ТБ. - Мы с Вами познакомимся с одним из способов бисероплетения – «низание по кругу» или французское плетение. <u>Выполнение цветка.</u> Педагог поясняет каждый этап работы и выполняет все операции вместе с детьми.

			1. Лепесток. Для выполнения лепестков техникой французского плетения сначала изготавливают стержень нужной длины (как правило, он достаточно короткий, длиной около 10 см), на который нанизывают столько бисера, сколько требуется согласно схеме (12 шт.), сверху и внизу делают небольшие петли для закрепления. На начальном этапе делать ее очень длинной не стоит – хватит около 50–60 см, иначе трудно будет работать.) (Слайд 14-17). Для удобства сделайте небольшую петлю и на ней, после этого прикрутите низку к стержню, обведя ее вокруг него и хорошо затянув. Затем оставшийся конец проволоки можно удалить, так как он будет мешать в работе, а из низки начать
--	--	--	---

			формировать дуги. Первая дуга всегда делается самой маленькой: на 2–3 бисерины больше, чем первый стержневой ряд, после чего низка снова закрепляется за стержень, а затем возвращается вниз. В нижнюю часть стержня пропускают 1–2 бисерины, а низку фиксируют за стержень, после чего начинают делать новую половину дуги вверх, низку еще раз оплетают вокруг стержня и формируют новую дугу. Количество дуг определяется размерами листка, при этом каждую дугу делают на несколько бисерин длиннее предыдущей, увеличивают и длину стержня за счет оставленных концов с бисером. Три внутренних, меньших, лепестка выполните в технике кругового плетения по
--	--	--	--

			схеме: 9 бисеринок — 9 рядов. Длина проволоки 60 см. Три внешних, больших, лепестка сделайте по схеме: 9 бисеринок — 11 рядов. Длина проволоки 70 см.
3.	Закрепление знаний и способов действий.	Применение полученных знаний на практике.	Следующий лепесток выполняется самостоятельно. На следующем этапе учащиеся делятся на пары: один человек плетет листик, а второй выполняет пестик. (В процессе работы проводится гимнастика для глаз) 2. Пестик. На середину проволоки длиной 25 см нанижите 7 оранжевых бисеринок №8 и сделайте петлю из бисера, перекрутив концы проволоки 2 раза. На каждом из концов проволоки выполните еще по одной такой петле. На оба конца проволоки нанижите 10 оранжевых бисеринок. (Слайд 18).

			3. Листья. Выполняются из темно-зеленого и белого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1-2- (3х30 раз) -2-1. где 3=1 зеленая, 1 белая, 1 зеленая бисеринки. Длина проволоки 45 см. (Слайд 19). 4. Сборка цветка. Скрутите вместе концы проволок у 3-х внутренних лепестков, прикрутите пестик и три внешних лепестка. Обкрутите стебель цветка нитью зеленого цвета, кончик нитки закрепите клеем. Затем прикрутите листочки. (Из каждой группы выбирается один человек, который собирает все детали цветка). (Слайд 20-21).
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей. Динамическая пауза «На лугу растут цветы»

			На лугу растут цветы Небывалой красоты. (Дети сидят на корточках) К солнцу тянутся цветы. С ними потянись и ты. (Встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх) Ветер дует иногда, Только это не беда. (Махи руками, покачивание туловища) Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки. (Наклоны) А потом опять встают И по-прежнему цветут. (Встать на ноги, повороты туловища влево-вправо). Самостоятельная работа детей. Контроль за выполнением изделия. При необходимости, помощь воспитанникам.
VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с

			детьми лучшей работы. Поощрение. - Какие трудности встретились вам при выполнении цветка? - Какой этап работы показался вам самым интересным? - Довольны ли вы результатом работы? - Я благодарю Вас за выполненную работу. Работая вместе, получили потрясающие цветы. -Давайте соберем их в один букет, и он будет напоминать нам о наступающей весне, когда под теплыми солнечными лучами распустят свои венчики настоящие первоцветы.
VII.	Информационный.	Определение перспективы следующего занятия.	Сообщение сведений о предстоящем занятии. На следующем занятии мы научимся выполнять ещё один весенний цветок «Цикламен» - эндемик

			нашего Крыма.
--	--	--	---------------

Список литературы:

- 1.Базулина, Л.В.Бисер /Л.В. Базулина, И.В. Новикова; худож. В. Н.Куров. – Ярославль; Академия развития, 2007. -224 с. (Не переиздавалась).
- 2.Виноградова, Е.Г. Цветы из бисера / Е.Г.Виноградова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008 – 31с. (Не переиздавалась).
- 3.Золотарева, Е.Н. Подарки из бисера / Елена Золотарева. – 2 изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 -176 с. (Не переиздавалась).
- 4.Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка М. М. Кольцова //Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика,1973. – С. 188-202.
- 5.Кулеша Э. Освоение предметных действий умственно отсталыми детьми // Дефектология.2007-№3. –С. 65–14. (Не переиздавалась).
- 6.Мирский, С. Л. Развивающее обучение — главное условие подготовки учащихся вспомогательной школы к труду // Дефектология. — 1999. — № 1. — С. 25–31. (Не переиздавалась).
- 7.Сазонов В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). Рязанский государственный университет,2010г. (Не переиздавалась).
- 8.Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010г. (Не переиздавалась).
- 9.Щербакова, А. М. Воспитание ребенка с нарушениями развития / А. М. Щербакова. — М.: Изд-во НЦ ЭМАС, 2002. — 40 с. (Не переиздавалась).

Интернет источники:

- 1.Дегтярёва И.Н. Пальчиковые игры-основа развития речи и мелкой моторики. [Электронный ресурс]:

https://urok.1sept.ru/publication/106071?utm_source=urok&utm_medium=banner&utm_campaign=article_middle

2.Ерганинова Т.Н. План-конспект урока плетения «Фиалки» из бисера

[Электронный ресурс]: [https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka)

[obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/10/19/pletenie-iz-bisera-fialka)

3.Климова Ю.А. Открытый урок по бисероплетению «Цветы. Плетение

фиалки». [Электронный ресурс]: [https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-](https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html)

[otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html](https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-otkrytogo-zaniatiia-v-obedinenii-vol.html)

4.Куликова М.Н. Комплексы упражнений для глаз. [Электронный ресурс]:

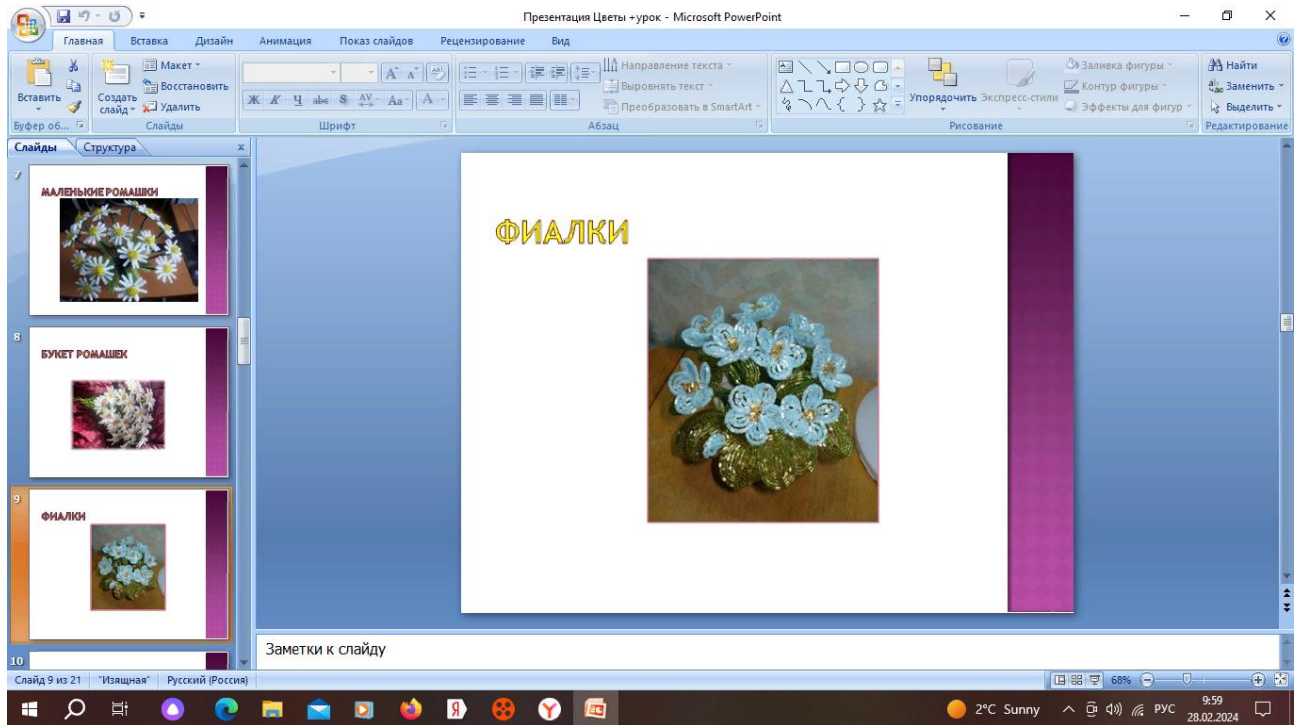
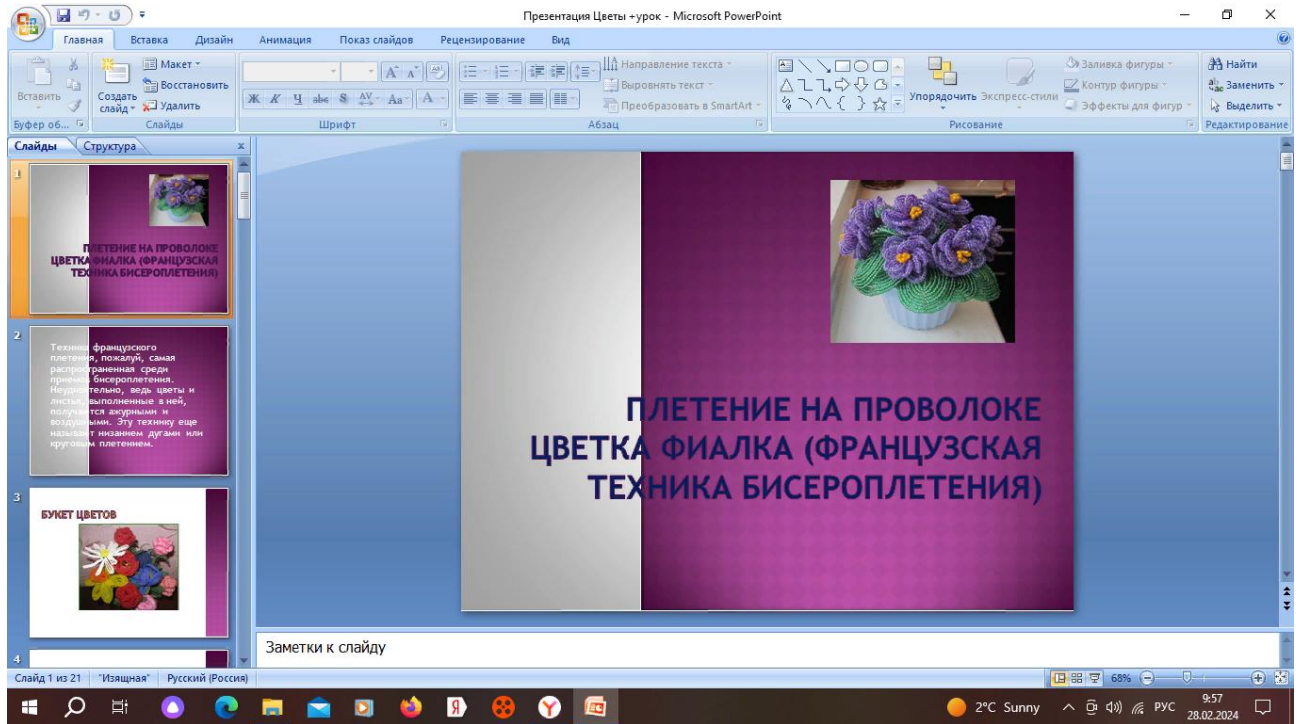
[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-dlya-glaz)

[dlya-glaz](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2015/01/18/kompleks-uprazhneniy-dlya-glaz)

5.Ярославцева И.В. Физкультминутки. Методика проведения и комплексы

упражнений. [Электронный ресурс]: <https://urok.1sept.ru/publication/109218>

Презентация к учебному занятию.



Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Создать слайд Удалить Макет Восстановить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигур Контур фигур Эффеkты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

16 СХЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ ЛЕПЕСТКА

17 СЕРЕДИНКА

18 СХЕМА ВЫПОЛНЕНИЯ СЕРЕДИНКИ

Заметки к слайду

Слайд 16 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 2°C Sunny 10:00 28.02.2024

Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Создать слайд Удалить Макет Восстановить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигур Контур фигур Эффеkты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

13 ИНСТРУМЕНТЫ

14 ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

15 ЛЕПЕСТКИ

16

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ

Цветок фиалки состоит из 3 больших и 3 меньших лепестков и серединки. К каждому цветку делают по 3-4 листа из темно-зеленого бисера с прожилкой в середине.

Заметки к слайду

Слайд 14 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 2°C Sunny 9:59 28.02.2024

Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Макет Создать слайд Удалить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигур Контур фигур Эффекты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

19 ЛИСТИИ
Выполняются из темно-зеленого и белого бисера в технике параллельного плетения по схеме 1-2- (3х30 раз) -2-1, где 3-1 зеленая, 1 белая, 1 зеленая бисеринки. Длина проволоки 45 см.

20 СБОРКА
Разместите три меньших лепестка вокруг серединки и скрутите проволоку под ними 2-3 раза. Равномерно распределите три больших лепестка вокруг меньших, таким образом, чтобы середина меньшего лепестка находилась между двух больших. Скрутите вместе все концы проволоки на 5-7 см. присоедините 3-4 зеленых листа и продолжайте скручивать проволоку до конца.

21 СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Заметки к слайду

Слайд 20 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 68% 2°C Sunny 10:00 28.02.2024

Презентация Цветы +урок - Microsoft PowerPoint

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Вставить Макет Создать слайд Удалить Буфер обмена Слайды

Шрифт Абзац Рисунок

Направление текста Выводить текст Преобразовать в SmartArt Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигур Контур фигур Эффекты для фигур Найти Заменить Выделить Редактирование

Слайды Структура

4 ЛИЛИЯ

5 ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

6 РОЗЫ

7

ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Заметки к слайду

Слайд 5 из 21 "Изящная" Русский (Россия) 68% 2°C Sunny 9:59 28.02.2024

План-конспект воспитательного мероприятия

Тема: «Крым- наш дом».

Цель: формирование у детей представления о Крымском полуострове.

Развивать позитивное эмоционально-ценностное отношения к природному окружению посредством ознакомления с разнообразием природы Крыма.

Задачи:

Образовательные: расширить знания детей о полуострове Крым.

Формирование понимания ответственности каждого человека за процветание и благополучие родного края, в котором живёшь. Познакомить с одной из легенд Крыма.

Развивающие: развивать познавательную активность, стремление узнать, как можно больше о Крыме. Способствовать развитию кругозора, воображения, любознательности, наблюдательности, памяти.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край, интерес к прошлому, любовь к родной земле, человеколюбие, уважение к культуре, традициям других народов, проживающих в Крыму.

Материалы:

Демонстрационный: карта и флаг Крыма, легенда «Почему вода в море солёная», слайды черноморских рыб, слайды диких животных Крыма.

Раздаточный: разрезные картинки «Рыбы» и «Дикие животные».

Ход занятия

— Здравствуйте, ребята. Давайте поздороваемся! Скажите, с каким настроением вы пришли на занятие?

- Молодцы! Давайте поделимся хорошим настроением друг с другом!

Поставьте ладошки, вот так. А теперь, посадим на эти ладошки свое хорошее настроение и подуем. Отлично!

Посмотрите на этот сундучок. (Там свёрнутая карта Крыма и флаг Крыма).
(Достаю карту)

- Что это? (карта).

- Что нарисовано на карте? (Крым, Крымский полуостров)

- Тут ещё что-то есть. (достаю флаг). Что это? (флаг)

- Это флаг Крыма.

- Из каких цветов состоит флаг Крыма? (синий, белый, красный)

- Синий цвет обозначает небо, белый-мир, красный-красота.

- Как называется столица Крыма (Симферополь)

- Какие ещё вы знаете города Крыма?

- Давайте сделаем большой круг, чтобы лучше было видно карту.

- А что это синее вокруг полуострова?

(море)

- Кто-нибудь помнит, как называется наше море?

- Наш полуостров омывается двумя морями: Чёрным и Азовским. Чёрное – глубокое, холодное, а Азовское – мелкое, тёплое.

- Почему Черное море называют черным? (Когда шторм, волны поднимают со дна песок, водоросли, камни и море кажется черным)

- Какой вкус имеет морская вода? (Солёный).

- А знаете ли вы, почему вода в море такая солёная? Я вам расскажу об этом легенду.

Легенда

СОЛЁНОЕ ЧЕРНОЕ МОРЕ. (слайды Нептуна и русалок)

В давние времена в сети коварного Нептуна во время купания часто попадали молодые девушки. И навсегда они оставались в плену подводного царства. Там им приходилось до конца своих дней плести из тонких нитей кружева для морских волн. Трудились девушки в слезах, не покладая рук, грустно напевая о своей родимой стороншке. Нептун иногда слушал эти грустные песни, и в такие минуты море становилось спокойным и гладким, как зеркало.

Не раз просили девушки царя отпустить их на волю к родителям, но он был неумолим. А чтобы пленницы не сбежали домой на землю, Нептун превращал их в русалок. И вместо двух человеческих ножек у них появлялся один большой рыбий хвост, покрытый блестящей чешуёй.

И плакали русалочки от горя, не переставая, горячими солёными слезами. А вода в море становилась все солонее и солонее от этих слёз. С тех пор вода в Чёрном море так и осталась солёной.

- Так почему же вода в море солёная?

- Кто живет в нашем море? (ответы: рыбы, медузы, мидии, дельфины).

Молодцы! А чем полезны морю медузы, крабы, мидии? (они фильтруют воду).

Показ слайдов рыб.

- А теперь давайте мы тоже превратимся в рыбок и поплывём за мной.

Физминутка.

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в стороны)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить - нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

- А сейчас я предлагаю поиграть в игру: «Кто живет в море»

Д/и. Правила: если я говорю правильно - вы поднимаете руки вверх, а если неправильно - руки опущены.

- А в воде живёт индюк? Нет.

- А в воде живёт утюг? Нет.

- Ну, а корка от арбуза? Нет.

- А вообще живёт медуза? Да.

- А большие мандарины? Нет.

- В Чёрном море есть дельфины? Да.

- Рыбы в нашем море есть? Да.

- Крокодилов в нём не счесть? Нет.

- Дети плещутся в воде? Да.

- Вместе с птицами в гнезде? Нет.

- Молодцы! Поплыли на свои места.

- А ведь у нас в Крыму есть не только море, но и горы, луга, леса. А вот кто там живёт, попробуем отгадать с помощью загадок.

1. Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу (Белка)

Вопросы: чем питаются белки? Как называется домик белки? А как называется её детёныш?

2.Хоть верь, хоть не верь:

Пробегал по лесу зверь.

Нёс на лбу он неспроста

Два развесистых куста (Олень)

Вопросы: Чем питаются олени? Где они живут? Как зовут детёныша?

3.Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Еж)

Вопросы: как ёжик спасается от врагов? (сворачивается в клубок) Чем он питается? Как называются детёныши?

4.У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост —

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Вопросы: Чем питаются лисы? Где они живут? Как зовут детёныша?

5.Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

Ответы сопровождаются слайдами.

- Ещё в Крыму живут куницы, еноты, барсуки, дикие кабаны, косули и много других животных.

- Я вам предлагаю собрать картинки с обитателями Крыма.

Д/и «Собери картинку» (рыбы и дикие животные). В это время читаю стихотворение:

Крым – наша Родина, помните это!

Души не жалейте ради нее,

Пусть над зеленым островом этим Мирное доброе солнце встает!

-Молодцы, отлично поработали. А я дарю вам магниты с изображением достопримечательностей Крыма.

9.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего	Дата по плану	Дата по факту	Форма диагностики/ контроля	Примечание/ корректировка
		теория	практика					
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Беседа о правилах техники безопасности и наблюдение, тестирование, практические задания.	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагностические задания, беседа, педагогическое наблюдение.	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая</i>	0,25	0,75	1				

	<i>диагностика</i>							
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
5.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
	Основы техники бисероплетения.	2,5		10			Практические задания, педагогическое наблюдение, анализ образцов готовых изделий.	
6.	Одноярусные цепочки.	0,25	0,75	1				
7.	Многоярусные цепочки.	0,25	0,75	1				
8.	Подвеска «Крестик».	0,25	0,75	1				
9.	Подвеска «Колечко».	0,25	0,75	1				
10.	Подвеска «Змейка».	0,25	0,75	1				
11.	Плетение на проволочной основе «Собачка»	0,25	0,75	1				
12.	Плетение на проволочной основе «Яблоко»	0,25	0,75	1				

13.	Плетение на проволочной основе «Стрекоза»	0,25	0,75	1				
14.	Плетение на леске «Банан»	0,25	0,75	1				
15.	Плетение на леске «Осенний лист»	0,25	0,75	1				
	Цветы из бисера.	3	9	12			Разноуровне вая практическа я деятельност ь, педагогичес кое наблюдение, анализ выполненны х изделий.	
16.	Плетение на проволоке цветов "Фиалка" (лепестки, сердцевина).	0,25	0,75	1				
17.	Плетение на проволоке цветов "Фиалки" (выполнение	0,25	0,75	1				

	листьев, стебля)							
18.	Сборка цветка «Фиалки». Декорировани е изделия.	0,25	0,75	1				
19.	Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение чашелистиков и лепестков).	0,25	0,75	1				
20.	Плетение на проволоке цветов "Нарцисса" (выполнение стебля, лепестков, сердцевины цветка).	0,25	0,75	1				
21.	Сборка цветов "Нарцисса". Оформление изделия.	0,25	0,75	1				
22.	Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (изготовление лепестков	0,25	0,75	1				

	среднего и мелкого размера).							
23.	Плетение на проволоке цветов "Крокуса" (выполнение сердцевины цветка, стебля).	0,25	0,75	1				
24.	Сборка цветов "Крокуса". Фиксировани е элементов цветка на стебле. Дополнение декоративным и элементами.	0,25	0,75	1				
25.	Плетение на проволочной основе «Лаванды» (выполнение соцветий среднего и мелкого размера).	0,25	0,75	1				
26.	Плетение на проволочной основе	0,25	0,75	1				

	«Лаванды» (изготовление лепестков, оплетение стебля).							
27.	Сборка цветов «Лаванды» (закрепление на основе, оформление композиции).	0,25	0,75	1				
	Украшения из бисера.	2	6	8			Практически е задания, педагогичес кое наблюдение, анализ выполненны х изделий. Выставка.	
28.	Виды основ для украшений.	0,25	0,75	1				
29.	Виды застёжек, приёмы фиксирования на готовых украшениях.	0,25	0,75	1				
30.	Браслет «Капельки».	0,25	0,75	1				
31.	Браслет-	0,25	0,75	1				

	фенечка «Вишенки».							
32.	Браслет- фенечка «Волны»".	0,25	0,75	1				
33.	Браслет- фенечка «Бантики».	0,25	0,75	1				
34.	Колье из бисера и бусин «Зелёный горошек».	0,25	0,75	1				
	Всего за 1 полугодие:	8,5	25,5	34				
35.	Колье из бисера «Подковки»..	0,25	0,75	1				
	Мастерская умельцев.	2,5	7,5	10			Анализ выполненны х изделий, плетение по инструкции, игра.	
36.	Изготовление новогодних сувениров. «Снегопад». «Лучистая снежинка».	0,25	0,75	1				
37.	«Резная снежинка».	0,25	0,75	1				
38.	«Пушистая	0,25	0,75	1				

	снежинка».							
39.	«Снежинка-звёздочка».	0,25	0,75	1				
40.	«Ажурная снежинка».	0,25	0,75	1				
41.	Панно «Снегопад».	0,25	0,75	1				
42.	Плетение плоской фигурки «Дед Мороз».	0,25	0,75	1				
43.	Плетение плоской фигурки «Снегурочка» .	0,25	0,75	1				
44.	Плетение плоской фигурки «Мешок Деда Мороза».	0,25	0,75	1				
45.	Плетение плоской фигурки «Подарок».	0,25	0,75	1				
	Оплетение круглых форм.	1,5	4,5	6			Практически е задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий.	

							Выставка.	
46.	«Арбуз».	0,25	0,75	1				
47.	«Рябинка».	0,25	0,75	1				
48.	«Шиповник».	0,25	0,75	1				
49.	«Малина».	0,25	0,75	1				
50.	«Вишня».	0,25	0,75	1				
51.	«Гроздь винограда».	0,25	0,75	1				
	Формы природы в изделиях из бисера. «Бонсай».	5	15	20			Практическа я деятельност ь, педагогичес кое наблюдение, анализ выполненны х изделий.	
52.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	0,25	0,75	1				
53.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение веток крупного	0,25	0,75	1				

	размера).							
54.	Выполнение плодов дерева, фиксирование на ветках.	0,25	0,75	1				
55.	Плетение на проволоке дерева «Яблоня» (выполнение декорировани я основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
56.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	0,25	0,75	1				
57.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				

58.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (выполнение элементов цветов, фиксирование на ветках среднего размера).	0,25	0,75	1				
59.	Плетение на проволоке дерева «Цветущая сакура» (сборка и декорирование)	0,25	0,75	1				
60.	Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение веток мелкого и среднего размера).	0,25	0,75	1				
61.	Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение	0,25	0,75	1				

	веток крупного размера).							
62.	Выполнение соцветий дерева приёмом «скручивание ».	0,25	0,75	1				
63.	Плетение на проволоке дерева «Мимоза» (выполнение декорировани я основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
64.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
65.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение	0,25	0,75	1				

	веток мелкого размера).							
66.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение веток среднего размера).	0,25	0,75	1				
67.	Плетение на проволоке дерева «Крымская сосна» (выполнение декорирования основы, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
68.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток крупного размера).	0,25	0,75	1				
69.	Плетение на проволоке дерева	0,25	0,75	1				

	«Денежное дерево» (выполнение веток среднего размера).							
70.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение веток мелкого размера).	0,25	0,75	1				
71.	Плетение на проволоке дерева «Денежное дерево» (выполнение декорировани я монетами, сборка изделия).	0,25	0,75	1				
	Итоговое занятие.	0,25	0,75	1			Беседа, свободная творческая деятельност ь (работа по замыслу). Выставка.	
72.	-Итоговое	0,25	0,75	1				

	<i>занятие.</i>							
	<i>Всего за 2 полугодие:</i>	9,5	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

**9.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бисерный калейдоскоп»**

(год разработки программы)

№ п/п	Внесённые изменения	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией



Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью 150

Всего пронумеровано листов

Директор

Н.Н. Човелидзе

2026г.