

**«МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«БЕЛОГОРСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ»**

«ПРИНЯТА»

педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

(протокол от «_15_»_05_2026г №_6)

«УТВЕРЖДАЮ»

директор

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат
для детей-инвалидов»

Н.Н.Човелидзе

(приказ от «_15_»_05_2026г. № 69-к)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**кружка изобразительного искусства «Школа радостного рисования»
обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР)**

«КАРУСЕЛЬ КРАСОК»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Разработчик: Ремисова Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования

г. Белогорск

2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы контроля)-----	3
РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН -----	19
РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК -----	40
РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ -----	42
РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ -----	76
5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей-----	76
5.2. Формы и методы воспитания-----	78
5.3. Условия воспитания, анализ результатов-----	79
5.4. Календарный план воспитательной работы-----	80
РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ -----	85
РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ -----	87
7.1. Кадровое обеспечение-----	87
7.2. Материально-техническое обеспечение-----	89
7.3. Методическое обеспечение-----	91
7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение-----	98
РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ -----	100
РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ -----	103
9.1. Оценочные материалы-----	103
9.2. Методические материалы-----	114
9.3. Календарно-тематическое планирование-----	135
9.4. Лист корректировки ДООП-----	144

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель красок» (далее – ДООП) ориентирована на работу с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (нарушением интеллекта, ТМНР) в области изобразительного искусства. ДООП предполагает, что занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования детей с нарушением интеллекта и тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях дома-интерната для детей-инвалидов являются составной частью всестороннего развития детей данной категории, т.к. способствуют развитию их духовного потенциала средствами художественно-эстетической деятельности и адаптации в социуме через приобщение к культуре и раскрытие творческого потенциала личности.

ДООП имеет **художественную направленность** т.к. изобразительное искусство является одним из основных средств художественно-эстетического воспитания и развития ребенка, в том числе обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР).

ДООП является адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и, при необходимости, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

При составлении ДООП была использована и адаптирована к работе с детьми с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (задержка психического развития), разработанная Дунаевой Татьяной Викторовной, методистом Федерального ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ФГБУК «ВЦХТ». А также, были учтены многолетний личный опыт, специфика работы с детьми с ограниченными возможностями

здоровья (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) и опыт специалистов ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области» с использованием программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с нарушением интеллекта, ТМНР. Имеет модификации и дополнения, исходя из требований ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», на базе которого она используется, с учетом главных направлений деятельности учреждения.

При разработке ДООП учтены **требования следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции)

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

-Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России №391 от 05.08.2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

-Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 №1338-р);

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

-Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях

«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

-Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями). Письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола».

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС–551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», утвержден приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 15.12.2023г № 2113;

-Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей - инвалидов» «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г №69-к;

-Положение ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе», утверждено приказом директора ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» от 15.05.2026г №69-к.

Цель ДООП – создание условий для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) через приобщение к культуре и раскрытие творческого потенциала личности посредством овладения нетрадиционными техниками рисования на доступном уровне.

Задачи:

предметные:

-Ознакомление на элементарном уровне с нетрадиционными техниками рисования;

-Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе изобразительной деятельности под контролем и с помощью педагога;

-Овладение на доступном уровне основными приемами нетрадиционных техник рисования;

-Обучение применению на практике приобретенных знаний, изобразительных умений и навыков.

-Формирование умения организовать свое учебное место под контролем и с помощью педагога.

-Формирование элементарных навыков соблюдения правил безопасности в процессе деятельности под контролем педагога.

Метапредметные:

-Коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;

-Коррекция и развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия;

-Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений);

-Коррекция и развитие мыслительной деятельности (установление элементарных причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);

-Коррекция и развитие коммуникативных умений и навыков;

-Развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом;

-Развитие творческой активности.

Личностные:

-Формирование на доступном уровне социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

-Воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности;

-Воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности;

-Воспитание умения взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности;

-Воспитание доброжелательного отношения к окружающим;

-Воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

-Воспитание терпения, усидчивости, аккуратности, способности побуждать себя к практическим действиям.

-Воспитание умения контролировать свои действия.

-Формирование способности оценивать себя адекватно реальным достижениям, умения выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности.

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) в возрасте 9 - 13 лет, из числа воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»:

Нарушение интеллекта у многих обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов сопровождается нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями зрения, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна. *Общим признаком* у всех воспитанников учреждения выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к сильному затруднению или невозможности усвоения содержания образования и социальной адаптации. В структуре психики таких детей в первую очередь отмечается недоразвитие *познавательных интересов* и снижение познавательной активности. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. Таким детям свойственна неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых кинестетических, тактильных и других ощущений, которые приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. Данному контингенту детей присуще конкретное негибкое *мышление*, значительная затрудненность или невозможность образования отвлеченных понятий, слабая активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действий. Также у них ограничено формируется понимание и *использование*

речи. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений, жесты, мимику. Особенности нервной системы детей с умственной отсталостью проявляются и в особенностях *их внимания*, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью. Внимание с трудом привлекается, отмечается неустойчивостью и отвлекаемостью. Интерес к какой-либо деятельности если возникает, то как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена. Отмечается значительное недоразвитие восприятия и *памяти*. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях часто затруднен, требуются дополнительные в них упражнения, либо формирование заново. Часть детей имеет замедленный темп, вялость неловкость движений, у других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, нескоординированностью движений. Наиболее часто возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких дифференцированных движений пальцев. *Волевая сфера* таких детей характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие дети предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются негативизм и упрямство. Для успешного обучения необходимо достаточное развитие *представления и воображения*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образам. Воображение отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

Актуальность ДООП обусловлена тем, что участие детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) в ее реализации, расширяет образовательные возможности

этой категории обучающихся и является наиболее продуктивным фактором социализации детей с особыми образовательными потребностями. Данная ДООП направлена на приобщение детей с нарушением интеллекта, ТМНР к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству и способствует социально-психологической реабилитации и самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

Педагогическая целесообразность ДООП заключается в том, что нетрадиционные техники рисования помогают увлечь обучающихся с нарушением интеллекта, ТМНР, поддержать их интерес. Развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Также ДООП предполагает необходимость уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием обучающиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Форма обучения – очная. ДООП, при необходимости реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную творческую работу детей.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. По данной ДООП могут формироваться малокомплектные группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Состав каждой учебной группы постоянный.

Количество обучающихся в учебной группе составляет до 3-х человека.

Набор детей в объединение по рекомендации ППК учреждения, с учетом свободного выбора детей, посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Программой предусмотрено обучение, как девочек, так и мальчиков.

Образовательный процесс строится с учетом индивидуализации обучения. Особенности психофизического и социального развития детей с нарушением интеллекта, ТМНР определяют специфику образовательных потребностей:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- отработка средств коммуникации;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира.

Учет таких потребностей вызывает необходимость построения образовательного процесса, в ходе которого реализуются принципы педагогики сотворчества, что позволяет выявить природные наклонности и способности конкретного ребенка и создать индивидуальные условия для его творческого развития. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы образовательного процесса: учебные занятия, выставки.

Виды занятий: групповые (до 3-х детей), индивидуальные.

Типы занятий: диагностические, комбинированные, практические, занятие-вернисаж.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования.

Количества часов в год – 72.

Количество учебных недель – 36.

Количество часов в неделю - 2.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 35 минут) 10-минутным перерывом для отдыха, удовлетворения физиологических потребностей детей и проветривания помещения. Обязательный перерыв после третьего занятия не менее 15-20 минут

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы.

Уровень ДООП: Программа имеет общекультурный (стартовый, ознакомительный) уровень сложности т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Нормативный срок реализации ДООП – 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72ч. (36 учебных недель: 1 полугодие 17 недель и 2 полугодие 19 недель).

Формы контроля на каждом этапе реализации ДООП:

Система оценки достижений обучающихся с нарушением интеллекта планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися ДООП, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать (иметь представление) и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

При оценке результативности обучения обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные ребенку средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, электронные технологии) и речевые средства;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения задания ребенку должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер

(дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

-при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе с взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с нарушением интеллекта, ТМНР. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности обучающихся проводятся тестирования, индивидуальные беседы, практические задания по инструкции, творческие задания. Также степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, создание проблемных ситуаций, самостоятельную практическую деятельность путем наблюдения, а также анализ продуктов деятельности обучающегося.

Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации ДООП.

Предусматривается *три вида диагностики* – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая (начальная) диагностика осуществляется в начале учебного года – это выявление уровня эмоциональной отзывчивости и интереса к изобразительной деятельности, способность восприятия и понимания художественных образов, уровня развития изобразительных умений (передача цвета, формы, расположение изображений на листе), наличие творческого

воображения, личностные качества ребенка. Проводится в виде диагностических заданий, беседы, наблюдений за самостоятельной изобразительной деятельностью.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности (Приложение 9.1.):

Высокий уровень (18-15 баллов)

Средний уровень (14-10 баллов)

Низкий уровень (9-6 баллов)

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце 1 полугодия – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Так же текущий педагогический контроль осуществляется в течение учебного года на контрольном этапе учебного занятия (где это предвидится планом занятия по ходу изучения отдельной темы). Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для выявления недостатков и достоинств детского творчества и работы над ними, после каждого занятия целесообразно производить маленький просмотр детских рисунков. В просмотре должны участвовать сами дети. Ребенок должен учиться выделять и осознавать понравившиеся ему качества рисунка, запоминать их и по-своему использовать в дальнейшем.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года. Это проверка освоения детьми ДООП в целом, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

При подведении *результатов обучения по ДООП* учитываются такие *показатели*, как умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей, разработанность содержания изображения, эмоциональность созданного образа, предмета, явления, самостоятельность и оригинальность замысла, умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом, уровень развития воображения. (Приложение 9.1.)

Степень выраженности каждого показателя выявляется по трем *уровням развития*. Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (от 1 до 3).

После выполнения итоговых диагностических заданий и определения уровня развития по каждому показателю изобразительного творчества подводится результат освоения ДООП каждым обучающимся по уровням:

Высокий уровень (18-15 баллов)

Средний уровень (14-10 баллов)

Низкий уровень (9-6 баллов)

Так как технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств ребенка по ДООП методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет его обучения позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым обучающимся и коллективом объединения на протяжении всего периода обучения, а также анализировать результативность образовательно-воспитательной работы по ДООП.

Выбор форм и методов диагностики определяется в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом детей и содержанием программы.

Методы и формы диагностики результата:

- тестирования;
- диагностические игры;
- индивидуальная диагностическая беседа;
- практические задания по инструкции;
- творческие задания;
- педагогическое наблюдение за самостоятельной практической деятельностью;
- анализ продуктов деятельности.

Формы подведения итогов реализации ДООП:

– мини-выставки по каждой теме, итоговые выставки в конце учебного года. Хорошим показателем работы является участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы фиксации результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- диагностическая таблица результатов входящей диагностики (на начало учебного года);
- диагностическая таблица учета результатов обучения по ДООП (на конец учебного года).

По основным направлениям педагогического контроля разработаны ориентировочные диагностические (оценочные) материалы с целью объективного определения уровней развития заявленных качеств. Использование их в практике помогает педагогу при анализе процессов и результатов развития, обучения и воспитания учащихся.

Параметры диагностических исследований и диагностические задания разрабатываются педагогами дополнительного образования самостоятельно и отражаются в приложении к ДООП.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№п/п	Наименование раздела / темы программы	Количество часов			Краткое содержание/Форма занятия/ Форма диагностики/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел «Вводное занятие».	1	0,25	0,75	Организационные вопросы. Ознакомление с помещением. Вводная беседа-инструктаж.
1.1.	Тема 1: «Вводное занятие».	1	0,25	0,75	Игра-беседа, тестовые задания, практические упражнения.
2.	Раздел «Входящая диагностика».	4	1	3	Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение,
2.1.	Тема 1. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Диагностические упражнения на выявление умения различать цвета по принципу «такой же – не такой же», называть их цвет. Педагогическое

					наблюдение.
2.2.	Тема 2. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Диагностические упражнения на выявление умения соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные), умение соотносить форму с цветом. Педагогическое наблюдение.
2.3.	Тема 3. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Диагностические упражнения на выявление умений соотносить предметы по цвету, форме и величине, правильно их называть. Педагогическое наблюдение.
2.4.	Тема 4. «Входящая диагностика»	1	0,25	0,75	Диагностические упражнения на выявление умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, передавать образ простых предметов. Диагностическое

					наблюдение.
3.	Раздел «Знакомство с чудо – помощниками».	1	0.25	0,75	Экспериментальные упражнения с изобразительными средствами Наблюдение, беседа
3.1.	Тема 1. «Знакомство с чудо – помощниками».	1	0,25	0,75	Рассказ, беседа. Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, экспериментальные игры с красками, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ;
4.	Раздел «Радуга – дуга».	1	0,25	0,75	Практические задания, педагогическое наблюдение
4.1.	Тема 1. «Радуга – дуга».	1	0,25	0,75	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. Педагогическое наблюдение.
5.	Раздел «Учимся раскрашивать нужным цветом».	4	1	3	Практические задания, педагогическое

					наблюдение
5.1.	Тема 1. «Раскрашивание предметов заданным цветом»	1	0,25	0,75	Практическое задание по инструкции.
5.2.	Тема 2. «Рисование по инструкции заданным цветом «Солнышко»».	1	0,25	0,75	Практическое задание по инструкции с опорой на образец.
5.3.	Тема 3. Рисование по инструкции заданным цветом «Тучка».	1	0,25	0,75	Практическое задание по инструкции с опорой на образец.
5.4.	Тема 4. Рисование по инструкции заданным цветом «Дождик».	1	0,25	0,75	Практическое задание по инструкции с опорой на образец.
6.	Раздел « Цвета осени».	2	0,5	1,5	Практические задания, Педагогическое наблюдение. Выставка.
6.1.	Тема 1. Рисование по шаблону «Осенние деревья».	1	0,25	0,75	Предварительное объяснение, беседа , рассказ, контрольные вопросы, практические упражнения , наблюдение за действиями педагога.
6.2.	Тема 2. Рисование с помощью шаблонов композиции	1	0,25	0,75	Беседа, рассказ, экспериментальные и практические

	«Осенний букет»				упражнения , наблюдение за действиями педагога.
7.	Раздел «Разноцветный мир».	2	0,5	1,5	Практические задания, педагогическое наблюдение, выставка.
7.1.	Тема 1. Рисование с помощью шаблонов «Город».	1	0,25	0,75	Предварительное объяснение, контрольные вопросы, практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ.
7.2.	Тема 2. Рисование с помощью шаблонов «Под водой»	1	0,25	0,75	Беседа, экспериментальные упражнения , наблюдение за действиями педагога. Творческое задание.
8.	Раздел «Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия)».	4	1	3	Практические задания, педагогическое наблюдение
8.1.	Тема 1. Упражнения в нанесении точек	1	0,25	0,75	Графические игровые

	и пятен внутри трафарета.				упражнения, пальчиковые игры, практические задания по инструкции.
8.2.	Тема 2. Рисование линий (прямая, волнистая, ломаная).	1	0,25	0,75	Графические игровые упражнения, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ;
8.3.	Тема 3. Упражнения в нанесении штрихов «Забор».	1	0,25	0,75	Пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, практическое задание по инструкции, с опорой на образец.
8.4.	Тема 4. Дорисовывание картинок с помощью линий.	1	0,25	0,75	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, Творческое задание.
9.	Раздел «Учим формы предметов».	4	1	3	Практические задания, педагогическое наблюдение
9.1.	Тема 1.	1	0,25	0,75	Предварительное

	Рисование геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов.				объяснение, беседа. Рассказ, контрольные вопросы, экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога.
9.2.	Тема 2. Рисование «Вагон».	1	0,25	0,75	Практические упражнения по инструкции и образцу , наблюдение за действиями педагога.
9.3.	Тема 3. Рисование «Дом».	1	0,25	0,75	Беседа, контрольные вопросы, экспериментальные и практические упражнения с опорой на образец, наблюдение за действиями педагога.
9.4.	Тема 4. Рисование «Гриб».	1	0,25	0,75	Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции , наблюдение за действиями

					педагога.
10.	Раздел «Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо- влево, из угла в угол)».	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции
10.1.	Тема 1. Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Зоопарк».	1	0,25	0,75	Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции , наблюдение за действиями педагога.
10.2.	Тема 2. Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Карандаши».	1	0,25	0,75	Беседа, практические упражнения по последовательной инструкции , наблюдение за действиями педагога.
11.	Раздел «Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами)».	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности. Выставка.
11.1.	Тема 1. Рисование графитными и цветными карандашами.	1	0,25	0,75	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное

					манипулирование графическим материалом.
11.2.	Тема 2. Рисование цветными мелками.	1	0,25	0,75	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование графическим материалом.
11.3.	Тема 3. Рисование фломастерами.	1	0,25	0,75	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование графическим материалом.
12.	Раздел «Знакомимся с акварельными красками».	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности. Выставка.
12.1.	Тема 1. Экспериментальное рисование акварельными красками.	1	0,25	0,75	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. экспериментальные

					упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
12.2.	Тема 2. Закрашивание фона.	1	0,25	0,75	Практические задания по инструкции. Наблюдение за действиями педагога.
12.3.	Тема 3. Работа с раскрасками.	1	0,25	0,75	Практические задания по инструкции с опорой на образец. Демонстрация работ. текущая диагностика.
13.	Раздел «Знакомимся с гуашью».	3	0,75	2,25	Анализ продуктов деятельности, диагностическая игра. Выставка. Текущая диагностика.
13.1.	Тема 1. Экспериментальное рисование гуашевыми красками.	1	0,25	0,75	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. Текущая диагностика.
13.2.	Тема 2. Закрашивание фона.	1	0,25	0,75	Практические задания по

					инструкции. Наблюдение за действиями педагога. Текущая диагностика.
13.3.	Тема 3. Работа с раскрасками.	1	0,25	0,75	Практические задания по инструкции с опорой на образец. Демонстрация работ. Текущая диагностика.
	Всего за 1 полугодие:	34	8,5	25,5	
14.	Раздел «Мир цвета в природе».	37	9,25	27,75	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности. Выставка.
14.1.	Тема 1. «Новогодняя красавица».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.2.	Тема 2. «Зимние узоры».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация

					работ, творческие задания.
14.3.	Тема 3. «Пушистые снежинки».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.4.	Тема 4. «Зимний лес».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.5.	Тема 5. «Разноцветные брызги».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.6.	Тема 6. «Красные маки».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями

					педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.7.	Тема 7. «Ежик».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.8.	Тема 8. «Краски осени».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.9.	Тема 9. «Разноцветные узоры».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.10.	Тема 10. «Кактусы».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения ,

					наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.11.	Тема 11. «Яблоки в банке».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.12.	Тема 12. «Под водой».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.13.	Тема 13. «Ночной город».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.14.	Тема 14.	1	0,25	0,75	Экспериментальные

	«Разноцветные круги».				и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.15.	Тема 15. «Капель».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.16.	Тема 16. «Медвежонок».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.17.	Тема 17. «Забавные пятна».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие

					задания.
14.18.	Тема 18. «Корзина цветов».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.19.	Тема 19. «Цветущая ветка».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.20.	Тема 20. «Паучок проснулся».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.21.	Тема 21. «Фантазия».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога.

					Демонстрация работ, творческие задания.
14.22.	Тема 22. «Весенние краски».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.23.	Тема 23. «Пенная вечеринка».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.24.	Тема 24. «Мохнатая собачка».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.25.	Тема 25. «Весенний лес».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за

					действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.26.	Тема 26. «Бабочка».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.27.	Тема 27. «Одуванчики».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.28.	Тема 28. «Во поле береза стояла».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.29.	Тема 29. «Большое белое облачко».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические

					упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.30.	Тема 30. «Море волнуется».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.31.	Тема 31. «Рыбки плавают, ныряют»	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.32.	Тема 32. «Звездопад»	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.

14.33.	Тема 33. «Мир фантастических деревьев».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.34.	Тема 34. «Разноцветные мячики».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.35.	Тема 35. «Фантастический город».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
14.36.	Тема 36. «Волшебный сон».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация

					работ, творческие задания.
14.37.	Тема 37. «Цветы на клумбе».	1	0,25	0,75	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.
15.	Раздел «Итоговое занятие».	1	0,25	0,75	Беседа, творческие задания. Итоговая диагностика.
15.1.	Тема 1. Итоговое занятие.	1	0,25	0,75	Практические творческие задания. Выставка.
	Всего за 2 полугодие:	38	9,25	28,5	
	Итого :	72	18	54	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДООП составлен с учетом календарного учебного графика ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Для реализации ДООП в полном объеме объединение дополнительного образования работает в режиме двух полугодий.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (с понедельника по пятницу).

Нерабочие и праздничные дни – в соответствии с Постановлениями Правительства РФ и РК.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденного директором ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов», включая осенние и весенние каникулы. Зимние каникулы – в соответствии с годовым календарным учебным графиком ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов».

Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1-й год	сентябрь	май	36	72	72	2 раза по 1 часу

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) по ДООП проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью программы.

Входящая диагностика	Сентябрь	2 недели
Промежуточная (текущая) диагностика	Декабрь	2 недели
Итоговая диагностика	Май	2 недели

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (1 час). Организационные вопросы. Ознакомление с помещением. Вводная беседа-инструктаж.

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Теория (0,25 часа).

Организационные вопросы. Ознакомление с помещением. Правила поведения в «Изостудии». Как приготовить рабочее место. Игра-беседа «Условия безопасной работы». «Можно и нельзя» при работе с изобразительными средствами и материалами.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические задания «Правила техники безопасности». Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, тестовые задания «Правила техники безопасности», наблюдение, практические упражнения.

Раздел 2. Входящая диагностика (4ч.). Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов самостоятельной практической деятельности.

Тема 1. Входящая диагностика.(1 час).

Теория (0,25 часа.)

Изобразительные средства и материалы, произведения искусства.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Тестовые задания. Диагностические упражнения на выявление умения различать цвета по принципу «такой же – не такой же», называть их цвет.

Свободные манипулятивные действия с изобразительными материалами. Действия с изобразительными материалами по образцу, по инструкции. Произвольное рисование на заданную тему. Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2. Входящая диагностика.(1 час)

Теория (0,25 часа.)

Изобразительные средства и материалы, произведения искусства.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Тестовые задания. Диагностические упражнения на выявление умения соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные), умение соотносить форму с цветом.

Свободные манипулятивные действия с изобразительными материалами. Действия с изобразительными материалами по образцу, по инструкции. Произвольное рисование на заданную тему. Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3. Входящая диагностика (1 час).

Теория (0,25 часа.)

Изобразительные средства и материалы, произведения искусства.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Тестовые задания. Диагностические упражнения на выявление умений соотносить предметы по цвету, форме и величине, правильно их называть.

Свободные манипулятивные действия с изобразительными материалами. Действия с изобразительными материалами по образцу, по инструкции. Произвольное рисование на заданную тему. Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4. Входящая диагностика (1 час).

Теория (0,25 часа.)

Изобразительные средства и материалы, произведения искусства.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Тестовые задания. Диагностические упражнения на выявление умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, передавать образ простых предметов. Свободные манипулятивные действия с изобразительными материалами. Действия с изобразительными материалами по образцу, по инструкции. Произвольное рисование на заданную тему. Творческая деятельность по замыслу.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, творческие задания, тестирование, индивидуальная беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Знакомство с чудо – помощниками (1 час). Экспериментальные упражнения с изобразительными средствами. Наблюдение, беседа.

Тема 1. Знакомство с чудо – помощниками (1 час).

Теория (0,25 часа.)

Материалы и принадлежности для рисования.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Экспериментальные упражнения с изобразительными средствами.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, беседа

Раздел 4. Радуга – дуга (1 час). Экспериментальные упражнения с изобразительными средствами. Наблюдение, беседа.

Тема 1. Радуга – дуга (1 час).

Теория (0,25 часа.)

Основные цвета. Цвета радуги.

Практические упражнения и задания (0,75 часа.)

Рассматривание рисунков, иллюстраций. Наблюдение за цветом. Экспериментальное манипулирование с красками.

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Раздел 5. Учимся раскрашивать нужным цветом (4 часа). Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 1. Раскрашивание предметов заданным цветом. (1 час).

Теория (0,25 час).

Основные цвета. Цвет окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций. Узнавание и называние цвета окружающих предметов. Рассматривание предметов, различение их по цвету. Раскрашивание предметов заданным цветом, по образцу.

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 2. Рисование по инструкции заданным цветом «Солнышко». (1 час).

Теория (0,25 час).

Основные цвета. Цвет окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций. Узнавание и называние цвета окружающих предметов. Рассматривание предметов, различение их по цвету. Раскрашивание предметов заданным цветом, по образцу. Рисование предметов по инструкции заданным цветом (солнышко).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 3. Рисование по инструкции заданным цветом «Тучка». (1 час).

Теория (0,25 час).

Основные цвета. Цвет окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций. Узнавание и называние цвета окружающих предметов. Рассматривание предметов, различение их по цвету.

Раскрашивание предметов заданным цветом, по образцу. Рисование предметов по инструкции заданным цветом (тучка).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 4. Рисование по инструкции заданным цветом «Дождик». (1 час).

Теория (0,25 час).

Основные цвета. Цвет окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций. Узнавание и называние цвета окружающих предметов. Рассматривание предметов, различение их по цвету. Раскрашивание предметов заданным цветом, по образцу. Рисование предметов по инструкции заданным цветом (дождик).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Раздел 6. Цвета осени (2 часа). Практические задания, педагогическое наблюдения

Тема 1. Рисование по шаблону «Осенние деревья».

Теория (0,25 часа).

Основные цвета. Цвет осенних листьев.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Называние цветовых оттенков Рисование по шаблону «Осенние деревья».

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема2. Рисование с помощью шаблонов композиции «Осенний букет».

Теория (0,25 часа).

Основные цвета. Цвет осенних листьев.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением осенних пейзажей. Называние цветовых оттенков. Выполнение изображений с помощью шаблонов, составление композиций из осенних листьев «Осенний букет».

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Раздел 7. Разноцветный мир (2 часа). Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 1. Рисование с помощью шаблонов «Город».(1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные цвета. Цветовое изображение предметов окружающего мира.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением пейзажей. Наблюдение за цветом. Называние цветовых оттенков. Рисование по инструкции с помощью шаблонов «Город».

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 2.Рисование с помощью шаблонов «Под водой»(1 час).

Теория (0,25 часа).

Основные цвета. Цветовое изображение предметов окружающего мира.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Рассматривание картин и иллюстраций с изображением пейзажей. Наблюдение за цветом. Называние цветовых оттенков. Рисование по инструкции с помощью шаблонов «Под водой».

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

8. Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия) (4 часа).

Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 1.Упражнения в нанесении точек и пятен внутри трафарета (1 час).

Теория (0,25 час).

Рисунок. Точка, штрих, пятно.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, практические задания по инструкции.

Практические упражнения в нанесении точек, штрихов, пятен внутри трафарета.

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 2. Рисование линий (прямая, волнистая, ломаная) (1 час).

Теория (0,25 час).

Рисунок. Точка, линия (прямая, волнистая, ломаная).

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Графические игровые упражнения, игры-упражнения с изобразительным материалом. Практические упражнения в проведении линий; примакивании, раскрашивании.

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 3. Упражнения в нанесении штрихов «Забор» (1 час).

Теория (0,25 час).

Рисунок. Точка, линия (прямая, волнистая, ломаная), штрих, пятно.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические упражнения в нанесении точек, штрихов, пятен, проведении линий; примакивании, раскрашивании. Дорисовывание по образцу. Дорисовывание картинок разными линиями (забор).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Тема 4. Дорисовывание картинок с помощью линий (1 час).

Теория (0,25 час).

Рисунок. Точка, линия (прямая, волнистая, ломаная), штрих, пятно.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические упражнения в нанесении точек, штрихов, пятен, проведении линий; примакивании, раскрашивании. Дорисовывание по образцу. Дорисовывание картинок разными линиями (волосы у человечка, волны).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение

Раздел 9. Учим формы предметов (4 часа). Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 1. Рисование геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов.(1 час)

Теория (0,25 часа).

Геометрические фигуры в рисунке. Форма окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения, направленные на узнавание формы предметов. Рисование простых форм используя трафареты, шаблоны. Игровые упражнения с формами (складывание из форм предметов, фигурок).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 2. Рисование «Вагон» (1 час).

Теория (0,25 час).

Геометрические фигуры в рисунке. Форма окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения, направленные на узнавание формы предметов. Рисование простых форм используя трафареты, шаблоны. Дорисовывание формы по штрихам. Рисование форм по образцу. Игровые упражнения с формами (складывание из форм предметов, фигурок). Рисование предметов по инструкции, рисование предметов из 2-3-х простых форм (вагон).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 3. Рисование «Дом» (1 час).

Теория (0,25 час).

Геометрические фигуры в рисунке. Форма окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения, направленные на узнавание формы предметов. Дорисовывание формы по штрихам. Рисование форм по образцу. Игровые упражнения с формами (складывание из форм предметов, фигурок). Рисование предметов по инструкции, рисование предметов из 2-3-х простых форм (дом).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение.

Тема 4. Рисование «Гриб» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Геометрические фигуры в рисунке. Форма окружающих предметов.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения, направленные на узнавание формы предметов. Дорисовывание формы по штрихам. Рисование форм по образцу. Игровые упражнения с формами (складывание из форм предметов, фигурок). Рисование предметов по инструкции, рисование предметов из 2-3-х простых форм (гриб).

Формы диагностики / контроля:

Практические задания, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол (2 часа). Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции

Тема 1. Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Зоопарк» (1 час)

Теория (0,25 часа).

Направления изображения предметов на листе бумаги. Понятия сверху -внизу, справа - слева, из угла в угол.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические упражнения с шаблонами и трафаретами. Изобразительные действия по инструкции «Путешествия карандаша». Выполнение практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями

педагога. Рисование по последовательной инструкции («Зоопарк») с помощью трафаретов.

Формы диагностики / контроля:

Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции.

Тема2. Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Карандаши» (1 час)

Теория (0,25 часа).

Направления изображения предметов на листе бумаги. Понятия вверху - внизу, справа - слева, из угла в угол.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Практические упражнения с шаблонами и трафаретами. Изобразительные действия по инструкции «Путешествия карандаша». Выполнение практических заданий по последовательной инструкции, наблюдение за действиями педагога. Рисование по последовательной инструкции с помощью шаблонов («Карандаши»).

Формы диагностики / контроля:

Беседа, наблюдение, практические упражнения по инструкции

Раздел 11. Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами) (3 часа). Практические упражнения по инструкции. Анализ продуктов деятельности.

Тема 1. Рисование графитными и цветными карандашами (1 час).

Теория (0,25 часа).

Понятия о карандаше (графитном, цветном). Графические приемы работы с карандашам.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения на развитие мелкой моторики. Экспериментальное рисование графитными и цветными карандашами. Графические действия по показу. Обведение шаблонов карандашом, раскрашивание. Закрашивание фона путем наложения слоев разного цвета с помощью цветных карандашей. Работа с раскрасками.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

Тема 2. Рисование цветными мелками (1 час).

Теория (0,25 часа).

Понятия о восковом мелке. Графические приемы работы с мелками.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения на развитие мелкой моторики. Экспериментальное рисование восковыми мелками. Графические действия по показу. Обведение шаблонов. Раскрашивание цветным мелком. Закрашивание фона путем наложения слоев разного цвета с помощью цветных мелков. Работа с раскрасками.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

Тема 3. Рисование фломастерами (1 час).

Теория (0,25 часа).

Понятия о фломастере. Графические приемы работы с фломастерами.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Упражнения на развитие мелкой моторики. Экспериментальное рисование фломастерами. Графические действия по показу. Обведение шаблонов. Раскрашивание фломастером. Закрашивание фона путем наложения слоев разного цвета с помощью цветных фломастеров. Работа с раскрасками.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

Раздел 12. Знакомимся с акварельными красками (3 часа). Практические задания по инструкции. Наблюдение за действиями педагога. Анализ продуктов деятельности.

Тема 1. Экспериментальное рисование акварельными красками (1 час)

Теория (0,25 часа).

Акварельные краски. Рисунки, выполненные акварельными красками. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования акварельными красками

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование акварельными красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

Тема 2. Закрашивание фона (1 час).

Теория (0,25 часа).

Акварельные краски. Рисунки, выполненные акварельными красками. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования акварельными красками

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование акварельными красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов. Закрашивание фона.

Формы диагностики / контроля:

Анализ продуктов деятельности

Тема 3. Работа с раскрасками (1 час).

Теория (0,25 часа).

Акварельные краски. Рисунки, выполненные акварельными красками. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования акварельными красками

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование акварельными красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов. Упражнения по инструкции в закрашивание фона, раскрашивании простого рисунка.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности

Раздел 13. Знакомимся с гуашью (3 часа). Практические задания по инструкции. Наблюдение за действиями педагога. Текущая диагностика.

Тема 1. Экспериментальное рисование гуашевыми красками (1 час).

Теория (0,25 часа).

Гуашевые краски. Рисунки, выполненные гуашью. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования гуашью.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование гуашевыми красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, нанесение пятен.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Тема 2. Закрашивание фона (1 час).

Теория (0,25 часа).

Гуашевые краски. Рисунки, выполненные гуашью. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования гуашью.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование гуашевыми красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание. Закрашивание фона по образцу и инструкции.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности

Тема 3. Работа с раскрасками (1 час).

Теория (0,25 часа).

Гуашевые краски. Рисунки, выполненные гуашью. Кисть для рисования. Как готовить рабочее место для рисования гуашью.

Практические упражнения и задания (0,75 часа).

Экспериментальное манипулирование гуашевыми красками. Упражнение в правильном удерживании кисти. Проведение линий, примакивание, раскрашивание готовых изображений крупных объектов. Упражнения в закрашивании фона и раскрашивании простого рисунка по образцу и инструкции.

Формы диагностики / контроля:

Диагностические задания, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Раздел 14. Мир цвета в природе (37 часов). Экспериментальные и практические упражнения, наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания. Практические упражнения по инструкции. Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности. Итоговая диагностика. Выставка.

Тема 1. «Новогодняя красавица» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования. Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Доведение до образа с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 2. «Зимние узоры» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью пищевой пленки, поролоновой губки по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 3.«Пушистые снежинки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью шаблонов и трафаретов по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 4. «Зимний лес» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 5. «Разноцветные брызги» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью техники мыльной

пены и техники набрызга по образцу и последовательной инструкции.
Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 6. «Красные маки» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью мятой бумаги по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 7 . «Ежик» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету,

расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью шаблонов и трафаретов по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 8. «Краски осени» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 9. «Разноцветные узоры» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью ниток по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 10.«Кактусы» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, зубной щетки по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 11.«Яблоки в банке» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение

предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью оттиска по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 12.«Под водой» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования. Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью мыльной пены и трафаретов по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 13.«Ночной город» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, трафаретов образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 14.«Разноцветные круги» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью втулок из картона по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 15.«Капель» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью бумажных салфеток по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 16.«Медвежонок» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек, трафарета по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 17.«Забавные пятна» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью техники кляксография по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 18.«Корзина цветов» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью мятой бумаги и

ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции.
Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 19.«Цветущая ветка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью бумажных салфеток по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 20.«Паучок проснулся» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету,

расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении техники монотипия по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 21.«Фантазия» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью вспомогательных изобразительных средств на выбор по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 22.«Весенние краски» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 23. «Пенная вечеринка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью мыльной пены по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 24. «Мохнатая собачка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение

предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки и трафарета по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 25. «Весенний лес» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования. Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме, цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 26. «Бабочка» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью техники монотипия по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема27.«Одуванчики» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью трубочек для коктейля по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 28. «Во поле береза стояла» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью манки на клеевой основе по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 29. «Большое белое облачко» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки и бумажных салфеток по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 30. «Море волнуется» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью сухой кисти по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 31. «Рыбки плавают, ныряют» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью шаблонов и

трафаретов по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 32.«Звездопад» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, техники набрызга по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 33.«Мир фантастических деревьев» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету,

расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью трафаретов и поролоновой губки по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 34. «Разноцветные мячики» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью воздушных шариков по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 35. «Фантастический город» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Итоговая диагностика. Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 36.«Волшебный сон» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотнесении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Итоговая диагностика. Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Тема 37 «Цветы на клумбе» (1 час).

Теория (0,25 часа).

Материалы и принадлежности для рисования . Как подготовить рабочее место. Как нужно держать карандаш, фломастер кисть. Цвет, цветовое изображение предметов окружающего мира. Средства выразительности. Рисунок. Форма предметов. Направления на листе бумаги.

Практические упражнения и задания (0,75).

Упражнения в подготовке рабочего места. Экспериментальные упражнения в нанесении фона акварельными и гуашевыми красками, графическим материалом. Рассматривание и различение предметов по форме , цвету, расположению. Упражнения в соотношении цвета с натуральным цветом предмета. Упражнения в получении изображения с помощью поролоновой губки, ватных палочек и т.д. по образцу и последовательной инструкции. Дорисовывание картинок с помощью вспомогательных средств.

Формы диагностики / контроля:

Итоговая диагностика. Наблюдение, анализ продуктов деятельности, диагностическая игра.

Раздел 15.Итоговое занятие (1 час). Практические творческие задания. Итоговая диагностика. Выставка.

Тема 1. Итоговое занятие (1 час).

Теория (0.25 часа).

Обобщающий обзор освоенных изобразительных приемов получения изображения.

Практические упражнения и задания (0,75).

Рассматривание работ, изготовленных за год. Подготовка выставочных работ с помощью педагога.

Формы диагностики / контроля:

Итоговая диагностика. Беседа, творческие задания.

5. ВОСПИТАНИЕ

5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, ТМНР) является создание благоприятной среды для личностного развития обучающихся, их самореализации и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- На доступном уровне формирование у обучающихся мировоззренческих основ личности, гражданско-патриотическое воспитание, воспитание любви к родному краю, обществу, воспитание религиозных ценностей в соответствии с «концепцией приоритетных направлений воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования РК»;
- Профилактическая работа по формированию установок на позитивные жизненные ценности с учетом особенностей развития детей с ОВЗ;
- Формирование основ толерантной культуры, навыков общения, построения межличностных отношений в коллективе воспитанников учреждения;
- Воспитание сотрудничества, взаимной помощи друг другу, навыков коллективизма;
- Формирование навыков безопасного поведения воспитанников в условиях объединения дополнительного образования дома-интерната для детей-инвалидов;
- Формирование и закрепление традиций дома-интерната.

Целевые ориентиры воспитания детей на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- Российской гражданской принадлежности;
- Принадлежности к многонациональному народу РФ, российской культурной идентичности;
- Традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;

- Уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- Уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- Основ толерантной культуры, коммуникативных умений и навыков, построения межличностных отношений;
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- Навыков безопасного поведения в условиях объединения дополнительного образования и в социуме.

5.2. Формы и методы воспитания

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, беседах и т.д. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые.

Формы проведения воспитательных мероприятий: минутка познавательной игры с воспитательно-развивающим характером, час творчества, воспитательная беседа, выставка, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера; метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей и их родителей (законных представителей), индивидуальных, возрастных, психофизических особенностей детей; метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

5.3. Условия воспитания, анализ результатов

Особенности организации воспитательной деятельности с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами (нарушением интеллекта, ТМНР):

-Использование методов и средств в целях установления эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими;

-Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;

-Обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями со стороны всех участников образовательного процесса;

-Использование методов поощрения за любые значимые действия достижения, проявление активности, инициативы ребенка с ОВЗ.

Методы оценки результативности реализации ДОП в части воспитания:

-Педагогическое наблюдение;

-Оценка творческих работ;

-Оценка личностных результатов.

Ожидаемые результаты. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут уровень организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям в детском объединении), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества), повышение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:
гражданско-патриотические, духовно – нравственные, здоровьесберегающие, экологические.

Воспитательные мероприятия проводятся педагогом дополнительного образования по плану воспитательных мероприятий детского творческого объединения. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Таблица 3

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Форма проведения
Гражданско-патриотическое направление			
1.	-Просмотр видеофильма «Террору – нет!» -Игра-социализация «Что мы называем Родиной»	сентябрь	Просмотр фильма, обучающая беседа, рассматривание иллюстраций, литературная минутка
2.	-Познавательная минутка «Моя родина. Мой город»; -Тематический час «Богатыри земли русской»	октябрь	Наблюдение, беседа, ролевая игра, литературное чтение
3.	-Познавательная минутка «День народного единства»; -Познавательная беседа «Право быть ребенком»	ноябрь	Беседа, познавательное видео, игра- социализация
4.	-Тематический час «Матрешка – символ	декабрь	Просмотр

	России»; -Украшение изостудии к Новому году»		познавательного видео, беседа, совместная деятельность
5.	-Познавательный час «Государственные символы России»; -Литературная гостиная «Белая березка под моим окном»	январь	Просмотр обучающего видео, беседа, чтение художественной литературы
6.	-Познавательная минутка «Столица нашей Родины»; -Познавательная беседа-знакомство с профессиями «Наши защитники»	февраль	Беседа, просмотр познавательного видео, рассматривание иллюстраций
7.	-Тематический час «Чудесный Крым»; -Урок доброты «Изготовление открыток с 8 марта»	март	Воспитательное мероприятие, беседа, совместная деятельность
8.	-Тематический час «День космонавтики. Первый космонавт»; -Час свободного рисования «Звездное путешествие»	апрель	Беседа, просмотр развивающего видео, изобразительная деятельность
9.	-Познавательная беседа «Победа глазами детей -Познавательная беседа о семейных традициях «Моя семья»	Май	Выставка, беседа, ролевая игра
Духовно-нравственное направление			

10.	Участие в коллективных мероприятиях учреждения (подготовка выставок детских работ на базе учреждения), посвящённых: -Международному Дню инвалидов - «Парад достижений» -Международному Дню защиты детей - «Волшебная страна»	декабрь июнь	выставки
11.	Час познавательной игры воспитательно-развивающего характера, посвященные: -Международному дню мира («Мир на планете – счастливы дети»); -Всемирному дню улыбки («От улыбки хмурый день светлей»); - Дню толерантности («Добро – свет»); -Международному дню инвалида («Мир спасет доброта»); -Международному дню «Спасибо» («Частичка хорошего настроения»); -Дню всех влюбленных («Сердечко в подарок»); -Всемирному дню искусства («Творческое наследие предков»);	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март	Познавательная игра, просмотр развивающего видео, Беседа, чтение художественной литературы, слушание отрывков тематических музыкальных произведений
12.	Часы творчества, посвященные: -Дню толерантности «В мире чувств и эмоций» - международному дню художника «Школа радостного рисования»; -«Нарисуй новогоднюю сказку» (день большой картины); - Международному дню защиты детей «День большой картины».	октябрь декабрь январь май	Выставка, совместная деятельность, ситуативные тематические беседы
13.	Тематические беседы, посвященные православным и народным праздникам -«Народные праздники»; -«Рождественское чудо»; -«Открытое путешествие в добрый мир»	в течение года	беседа, просмотр познавательного видео, ситуативные

			разговоры, литературные минутки
14.	Воспитательные беседы: -«Телефон доверия»; -«Что такое послушание»; -«Нормы и правила поведения в «Изостудии»; -«Что такое хорошо и что такое плохо»; -«За добрые дела всегда похвала»; -«Как поступить?»; -«Хорошие и плохие поступки»; -«Кто может защитить права детей» и др.	в течение года по мере необходимости	Беседа, просмотр обучающего мультфильма, ситуативные разговоры
Здоровьесберегающее направление			
15.	-Просмотр видеофильма «Дети и чрезвычайные ситуации»; -Познавательная минутка «Если хочешь быть здоров» -Минутка здоровья (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, использование элементов упражнений на развитие координации); -Динамическая пауза.	сентябрь по мере необходимости постоянно постоянно	Просмотр фильма Беседа, ситуативный разговор, практические упражнения, двигательные упражнения
Экологическое направление			
16.	-Познавательная игра-беседа «Родной свой край люби и знай»; -Познавательная игра-беседа «Скорая экологическая помощь» -Познавательная игра-беседа «Разноцветное платье Земли»	Ноябрь Февраль апрель	Игра- социализация, беседа, просмотр познавательного видео
17	Тематические минутки: -«Почему случаются лесные пожары»; -«Растения под охраной»; -«Мы друзья природы»; -«Жизнь полна чудес»	в течение года	Беседа, ситуативный разговор, просмотр познавательного

			видео
18.	Тематические выставки детских работ на базе учреждения: -«Синяя вечность»; -«Зимний сон»; -«Весеннее вдохновение»	октябрь декабрь март	Выставка.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общий ожидаемый результат реализации ДООП – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (с нарушением интеллекта, тяжелыми множественными нарушениями развития) и удовлетворения их потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной деятельности.

Основной показатель владения техникой рисования – способность ребенка самостоятельно варьировать материалами и инструментами для создания выразительного образа.

Предполагаемые результаты

Таблица 4

В области обучения	В области воспитания
<i>В результате обучения по ДООП ребенок будет иметь представления:</i> - как приготовить рабочее место; -о материалах и принадлежностях для рисования; -о цвете, основных цветах; -средствах выразительности: пятно, точка, линия; -направлениях на листе бумаги: вверх-вниз, вправо - влево, из угла в угол; -об акварельных и гуашевых красках. <i>будет уметь:</i> -с помощью педагога приготовить рабочее место; -различать основные цвета; -соотносить цвет в соответствии с реальным цветом предмета; - оставлять графический след;	<i>В результате обучения по ДООП у ребенка будут сформированы на доступном уровне:</i> -представления о принадлежности к многонациональному народу РФ; -представления о традиционные духовно-нравственные ценностях народов Крыма, России; -уважение к труду, результатам труда (своего и других людей); -представления о традициях дома-интерната; -представления о навыках безопасного поведения в условиях объединения дополнительного образования дома-интерната для детей-инвалидов и в социуме; -устойчивый интерес к собственной изобразительной деятельности; -потребность в индивидуальной и

- рисовать точки, линии, наносить пятна; -свободно манипулировать красками; - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск; - раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.) -использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;	коллективной деятельности; <i>приобретено умение:</i> -взаимодействия друг с другом и с педагогом; -выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности. <i>развита способность :</i> -переносить известные нагрузки в течение определенного времени; -активно побуждать себя к практическим действиям
---	---

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1.Кадровое обеспечение ДООП

Реализацию ДООП обеспечивает педагог дополнительного образования. Педагог, работающий по данной программе должен иметь профессиональное педагогическое образование, специальное дефектологическое образование, знать специфику дополнительного образования .

Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования ».

Должен обладать следующими качествами:

- знаниями по данной программе;
- умениями создавать комфортные условия для успешного развития личности ребенка с ОВЗ;
- умениями вызывать интерес к себе и своей программе;
- умением увидеть и раскрыть творческие способности обучающихся;
- постоянно совершенствовать педагогическое мастерство и повышать уровень квалификации по специальности;
- владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением;
- владеть базовыми навыками работы с средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.;
- иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов;
- должен обладать знаниями и специальными навыками по действиям в чрезвычайных ситуациях;
- знаниями и специальными навыками по оказанию первой доврачебной помощи;

- знать и учитывать индивидуальные особенности детей и подростков, возрастные особенности развития, физического и психологического состояния;
- владеть методиками адаптации и реабилитации;
- знать анимационные технологии при организации досуга и отдыха воспитанников;
- создавать атмосферу благожелательности и гостеприимства;
- уметь разрешать конфликтные ситуации.

7.2. Материально-техническое обеспечение ДООП

предусматривает наличие:

- специального кабинета, оборудованного специальной мебелью:

шкафы для хранения наглядных пособий, изобразительных средств и материалов - 2 шт;

шкаф для верхней одежды – 1;

рабочие столы - 2;

парты – 2 шт;

стол педагога – 1 шт;

стулья – 8 шт.

-оборудования:

Мольберты – 6 шт;

Компьютер – 1 шт;

Магнитная доска для оформления выставок детских работ – 1 шт;

Рамки для детских работ разных размеров;

-наборов инструментов для занятий изобразительной деятельностью включающие различные кисти, ножницы (в том числе специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), стаканчики-непроливайки для воды , палитры;

-натуральных объектов; изображений предметов и явлений природы (картинки, фотографии, иллюстрации) и последовательности выполнения работ; репродукций картин; альбомов с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием образовательной программы; рабочих альбомов с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмов, презентаций, аудиозаписей;

-расходного материала для изобразительной деятельности: бумага (белая, цветная, ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.) , фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага для рисования А-3, А-4, альбомы для рисования;

-вспомогательного расходного материала: клей, губка, соль, манка, пищевые красители, сухая гуашь, пищевая пленка, бумажные салфетки, нитки разной толщины, мягкая и гофрированная бумага, жидкое мыло, стекло, трубочки для коктейля, ватные палочки, пластилин, свеча; ватные палочки; поролон; пробки; крышки от пластиковых бутылок, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); природный материал (листья, шишки, еловые веточки, листья пекинской капусты, яблоки); спичечные коробки, пена для бритья, воздушные шарики; мыльные пузыри; стаканчики разного диаметра; пластиковые бутылки; зубные щётки; матерчатые салфетки.

7.3.Методическое обеспечение ДООП

Для активизации познавательной деятельности используются следующие *методы работы*:

Таблица 5

словесные	наглядные	практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, рисунков	Экспериментальные упражнения
Беседа, объяснение, словесная инструкция	Жестовая инструкция, показ педагогом приемов исполнения, Наблюдение за действиями педагога	Тренировочные упражнения
Рассказ	Демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал . Рассматривание рисунков, репродукций работ известных художников, фотоиллюстраций, альбомов по изобразительному искусству	Практические упражнения
Анализ выполненных работ, поощрение	Демонстрация выполненных работ	Самостоятельные практические упражнения

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, выставки .

Типы занятий:

-комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть - сообщение нового);

-практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям);

-занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок на базе изостудии);

-диагностические.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовка кабинета к проведению учебного занятия (проветривание кабинета, подготовка демонстрационного материала, необходимых изобразительных средств и материалов);

1.Организационный этап (ритуал приветствия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания);

2.Проверочный этап (проверка усвоения знаний предыдущего учебного занятия (степени запоминания));

3.Подготовительный этап (сообщение темы, целей, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности);

4.Основной этап :

- Восприятие новых знаний и способов действий (изложение нового материала, задания, активизирующие познавательную деятельность);

- Первичная проверка восприятия (пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий, инструктаж по ТБ);

- Закрепление знаний и способов действий (тренировочные, экспериментальные, практические упражнения);

5.Контрольный этап (самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей);

6. Итоговый этап (подведение итогов учебного занятия, оценка общей работы группы, демонстрация выполненных работ, поощрение);

7. Информационный (сообщение сведений о предстоящем занятии).

Методическое обеспечение программы предусматривает описание формы занятий, приемов и методов организации учебного процесса, методического материала по каждому разделу программы.

Таблица 6

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Методический материал
1	Вводное занятие	Инструктаж.	Беседа, практические упражнения.	Художественный материал. Демонстрационные плакаты.
2	Входящая диагностика.	Диагностические занятия.	Беседа, диагностические тесты, игры, задания	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, Художественный материал
3	Знакомство с чудо- помощниками.	Комбинирован- ные занятия.	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, экспериментальные игры с красками, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ; Рассказ, беседа, объяснение,	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, наборы предметных картинок, развивающий набор для ручек и пальчиков

			поощрение.	
4	Радуга-дуга.	Комбинированные занятия, практические занятия, выставка.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками.	Наглядный материал: цветовой круг, образцы педагогических рисунков, картина с изображением радуги, наборы предметных картинок, игры-вкладыши на цветное соотношение
5	Учимся раскрашивать нужным цветом	Комбинированные, практические занятия,	Объяснительно-иллюстрированные и репродуктивные методы.	Репродукции картин известных художников, демонстрационные плакаты, наборы предметных картинок, игры-вкладыши
6	Цвета осени.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Демонстрационные методы, предварительное объяснение, беседа, рассказ, контрольные вопросы, экспериментальные и практические упражнения, наблюдение за действиями педагога.	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, музыкальные и художественные произведения.

7	Разноцветный мир.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Демонстрационные методы, предварительное объяснение, беседа , рассказ, контрольные вопросы, экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, музыкальные и художественные произведения, Лучшие детские работы.
8	Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия).	Практические занятия, комбинированные занятия.	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование с изобразительным материалом ; Рассказ, беседа, объяснение.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, развивающий набор для ручек и пальчиков
9	Учим формы предметов.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Объяснительно-иллюстрированные и репродуктивные методы.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства,

				разноцветные геометрические фигуры для составления схем
10	Учим направления на листе бумаги (вверх- вниз, вправо-влево, из угла в угол).	Практические занятия, комбинированные занятия.	Демонстрацион- ные методы, предварительное объяснение, беседа. Рассказ, контрольные вопросы, эксперименталь- ные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, наборы для детского творчества, развивающий набор для ручек и пальчиков
11	Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами).	Практические занятия, комбинированные занятия.	Графические игровые упражнения, пальчиковые игры, игры-упражнения с изобразительным материалом, свободное манипулирование графическим материалом.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, развивающий набор для ручек и пальчиков
12	Знакомимся с акварельными красками.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. Эксперименталь-	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства.

			ные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	
13	Знакомимся с гуашью.	Практические занятия, комбинированные занятия.	Экспериментальные игры с красками, свободное манипулирование красками. Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства.
14	Мир цвета в природе.	Практические занятия, комбинированные занятия. Занятие-вернисаж.	Экспериментальные и практические упражнения , наблюдение за действиями педагога. Демонстрация работ, творческие задания.	Демонстрационные плакаты. Произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения,
15	Итоговое занятие.	Выставка.	Демонстрация работ, творческие задания.	Лучшие детские работы.

7.4. Информационно-телекоммуникационное обеспечение ДООП

Информационно-телекоммуникационное обеспечение ДОП

предусматривает использование во время занятий:

обучающих и развивающих видеофильмов, видеороликов, мастер-классов, презентаций:

-«Рисование новогодней открытки»

<https://cloud.mail.ru/public/JyRQ/KgWW8bRY6>

-«Художники о тех, кто защищает Родину»

<https://cloud.mail.ru/public/59gY/NY8jzmPu4>

-«Иллюстрации к книгам» <https://cloud.mail.ru/public/2tDL/3ertKJsuo>

-«Нейропсихологические упражнения для развития межполушарных связей ребенка» <https://cloud.mail.ru/public/yK7X/DyJcBQ1rn>

-«Семья» <https://cloud.mail.ru/public/58Yr/5ieBiHWK5>

-«Цвет. Цветовое изображение» <https://cloud.mail.ru/public/j9vJ/6LnZ9UGNX>

Электронные информационно-образовательные ресурсы по ознакомлению обучающихся с искусством:

-«Инфоурок», великие русские художники детям <https://infourok.ru/velikie-russkie-hudozhniki-detyam-1582119.html> (дата обращения 30.04.2026г.)

-Образовательный порта «Продленка», рисование, графика в ДО.

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/risovanie-grafika> (дата обращения 30.04.2026г.)

-«Учебно-методический кабинет» <https://ped-kopilka.ru/blogs/50299/raskazy-o-hudozhnikah.html>(дата обращения 30.04.2026г.)

-Видеофильм «Всемирная картинная галерея с тетушкой Совой»

<https://yandex.kz/video/preview/7094750395394037618> (дата обращения 30.04.2026г.)

-Уроки рисования для детей 5-8 лет <https://rutube.ru/plst/196402/> (дата обращения 30.04.2026г.)

- «Baby news» - Развивающие материалы для детей. --<http://www.baby-news.net>(дата обращения 30.04.2026г.)

- детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры.

<http://paskpasku.com>(дата обращения 30.04.2026г.)

- Детский портал "Теремок" <http://teremoc.ru/>(дата обращения 30.04.2026г.)

- Детский портал "Почемучка" <http://pochemu4ka.ru/>(дата обращения 30.04.2026г.)

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая при составлении ДООП:

- Дунаева Т. В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (задержка психического развития) / г. Москва , Федеральный ресурсный центр социально-гуманитарной направленности ФГБУК «ВЦХТ», 2024г.
- Дунаева Т. В. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Страна Рисовандия» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи/ г.Москва , Федеральный ресурсный центр социально-гуманитарной направленности ФГБУК «ВЦХТ», 2022г.
- Погодина С. « Художественные эталоны: как под их влиянием развивается детское изобразительное творчество» . /- Дошкольное воспитание: №9 2011.
- Погодина С . « Художественные техники»./ – Дошкольное воспитание: №2,7,9 2010г., № 1,3,7,8 2011г.

Литература для педагога:

- Доронова Т. Н., Якобсон С.Г.- Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре,Москва, «Просвещение» 1992г.,143с. .(Не переиздавалась)
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцов В.Ю., Смагина Т.В., «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва: ТЦ Сфера, 2006 .-128с.(Не переиздавалась)
- Комарова Т.С. , «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов». /Москва: Мозаика – Синтез, 2005 .-119с .(Не переиздавалась)
- Комарова Т.С., « Обучение детей технике рисования»./ 3-е изд. перераб. и доп. Москва, 1994 .-158с .(Не переиздавалась)
- Комарова Т. С., Савенков А. И. , «Коллективное творчество детей». /М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.(Не переиздавалась).
- Комарова Т. С. , «Народное искусство в воспитании детей». / М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с. .(Не переиздавалась)

-Компанцева Л. В., « Поэтический образ природы в детском рисунке». / М.: Просвещение, 1985. – 75 с. .(Не переиздавалась)

-Курочкина Н. А. , «Знакомство с натюрмортом». /СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

-Курочкина Н. А. , «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». / СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 –234 с. .(Не переиздавалась)

- Киюцина О.С., Парахина Е.Н., Газенкамф Т.А., Мелихова И.Н., Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: материалы всерос. (заоч.) науч.-практ. конф. (Барнаул, 24-25 апр. 2016 г.). / Барнаул, 2016. – 46-49с.

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27244775_29831368.pdf.

- Медведева Е.А. и др., « Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов» / 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 274 с

<http://biblio-online.ru/bcode/454341>

-Павлова О.В. , «Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности». / Волгоград: Учитель, 2008. -139С.(Не переиздавалась)

-Трофимова М. В., Тарабарина Т. И., « И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов». / Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с. .(Не переиздавалась)

Литература для обучающихся:

- Безухих М.М., Филиппова Т.А., «Учимся рисовать фигуры». Пособие для детей 5-6 лет. /Просвещение, 2023г.-32с.

- Дмитриева В.Г., «Учусь рисовать. Задания, понятные без слов»./Редакция «Малыш», 2018г.- 16с.

- Евдокимова М.М., «Учимся рисовать красками». Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста./ Просвещение/Дрофа, 2008г.-38с.

- Ковалева А., «Развивающие задания и игры для детей 6-7 лет»./ Издательство Сфера, 2018г..- 16с.

-Мурзина А., «Школа рисования для детей: Простой понятный самоучитель». /Издательство АСТ, Литрес ,2014г.- 244с.

- Никитина А.В., «Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах». / Литрес, 2015г.- 97с.

Литература для родителей:

- Брикунова, С. С. «Сенсорно – творческое развитие детей с РАС: проблемы, методика, диагностика» / -Ростов-на-Дону : Феникс, 2022г.-131с.

- Давидович, П. С. «Сказки для детей с расстройствами аутистического спектра : секреты успешной социализации» / -Ростов-на-Дону : Феникс, 2022г.-62с.

- Истратова О.Н. , «Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники»./Издательство: Феникс, 2010г.- 349с.

- Ингерлейб М., «Особенные дети». /М.: Эксмо, 2010г.- 288с.

- Кравцова А., Кукуруза А., Михановская Н., «Развивающие игры и упражнения для детей с особыми потребностями» /Издание 3-е. Харьков, 2007г.- 62с.

- Ньюмен Сара. , «Игры и занятия с особым ребенком». Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой./ М.: Тере-винф, 2004г.– 240 с.

- Набойкина Е. Л. , « Сказки и игры с "особым" ребенком». /Издательство: Речь, 2006 г.- 144с.

- Романчук О.И. , «Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом»/М.: Генезис, 2010. - 168 с.

-Тимошников, Н. Н. «РАСколдовать особенного ребенка. Как одна семья нашла выход там, где его небыло» / -Санкт-Петербург : 2022г.-255 с .

- Шипицына Л.М., « Необучаемый ребенок в семье и обществе»./ Издательство: Речь, 2005г.- 477с.

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

9.1. Оценочные материалы

Таблица № 7

Входящая диагностика

по уровням развития изобразительной деятельности.

Критерии	Характеристика уровней развития изобразительной деятельности		
	Высокий (18-15 баллов)	Средний (14-10 баллов)	Низкий (9-6 баллов)
<i>-Уровень эмоциональной отзывчивости и интереса к изодеятельности; - способность восприятия и понимания художественных образов -уровень развития изобразительных умений (передача цвета, формы, расположение изображений на листе); - наличие творческого воображения, личностные качества ребенка.</i>	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость. Уверенно выполняет задания. Выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый,	Эмоции выражены слабо, интерес к изобразительной деятельности неустойчивый. Умеет группировать предметы по цвету, форме и величине с помощью педагога. Называет увиденный образ или соотносит изображение с предметом, но слабо понимает его назначение. Выполняет легкие задания по подражанию. Знает, различает основные цвета, но, но испытывает	Равнодушен к произведениям искусства, результатам творчества других детей, к изобразительным материалам. Не воспринимает увиденное, как художественный образ. Не умеет изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Испытывает затруднения в узнавании,

	желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Чувствует в рисунке пространство и местоположение. Умеет ритмично наносить линии. Нуждается в небольшой технической помощи.	затруднения в выделении цветовых эталонов, допускает ошибки при подборе цвета. Испытывает затруднения при нанесении линий (волнистых, ломаных).	назывании цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответственно изображаемому предмету. Движения неуверенные, хаотичные. Не умеет ритмично наносить линии.
--	---	--	--

Входящие диагностические задания:

1 задание: «Найди цветок для бабочки»

Цель: выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход выполнения диагностической игры: Разложить цветы на столе врассыпную.

Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно». После выполнения задания подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Оценки:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание: «Заштопай у матрешки сарафан»

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход выполнения диагностической игры: педагог показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов. Затем педагог показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание : «Найди предметы в группе»

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке , названные педагогам, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый),

форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы.

Ход диагностического задания: найти предметы круглой формы (синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета? Найти предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы? Найти предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание: «Чудесный мешочек»

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: педагог предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет (показывает) их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание: «Светит солнышко»

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: педагог читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бываю длинные и короткие. Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание : «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры: педагог загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (охраняет дом)

– Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Таблица № 8

Диагностическая карта входящей диагностики
обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
на начало 20__ /20__ учебного года

№	Фамилия имя ребенка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6	Количество баллов	Уровень развития Изобразительных способностей
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Итоговая диагностика по уровням развития изобразительного творчества

Качественные показатели изобразительного творчества	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1. Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
2. Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
3. Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности

4.Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу по инструкции, не проявляет инициативы и самостоятельности.
5.Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
6.Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Итоговые диагностические задания

1 задание: «Неполные фигуры» (по методике Е. Торренса).

Цель: активизация деятельности воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей.

Методика проведения: обучающийся воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их.

2 задание: «Нарисуй какой хочешь узор»

Цель: проверить умение обучающихся задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

Методика проведения: обучающемуся предлагается подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру он хотел бы украсить.

Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

3 задание «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

Предварительная работа: рассматривание открыток.

Методика проведения: предлагается рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них).

Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

4 задание: «Сказочная птица».

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения: Сказать обучающимся, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

**Критерии результата освоения
дополнительной общеразвивающей программы
по уровням:**

Высокий уровень (18-15 баллов) – высокий образовательный результат, предполагается самостоятельная деятельность или деятельность по образцу с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Средний уровень (14-10 баллов) – деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, и с помощью педагога; устойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной творческой деятельности, наличие стремления к собственной творческой деятельности.

Низкий уровень (9-6 баллов) - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к экспериментальной изобразительной деятельности, выполнение творческих заданий только в совместной деятельности

9.2.Методические материалы

Таблица 11

План-конспект учебного занятия

Фамилия, имя. отчество педагога	Ремисова Ирина Михайловна
Наименование образовательного учреждения, район (город)	ГБУ РК «Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: Направленность: Адресат программы: Возраст обучающихся: Срок реализации: Вид программы: Уровень:	«Карусель красок»; Художественная Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды (с нарушением интеллекта, ТМНР) 9-13 лет 1 год адаптированная стартовый
Тема учебного занятия	«Разноцветные узоры»
Тип учебного занятия	Комбинированное
Вид учебного занятия	Групповое
Цель:	Создание условий для формирования навыков использования нетрадиционного приёма рисования мыльными пузырями.
Задачи: Образовательные: Личностные:	-обучение выполнению действий согласно алгоритму под контролем педагога; -формирование представлений о технике рисования мыльными пузырями; -формирование элементарных навыков соблюдения правил безопасности в

Метапредметные:	процессе деятельности. -формирование и умения взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности; -воспитание умения контролировать свои действия. -развитие интереса к действиям с нетрадиционными изобразительными материалами; -развитие интереса к изобразительной деятельности; Развитие потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности; -развитие умения самостоятельно организовывать свое рабочее место.
Методы и приемы:	- объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; игровой -словесный, наглядный, практический. -словесная инструкция, жестовая инструкция; -показ приемов исполнения; -наблюдение за действиями педагога; -выполнение задания по инструкции.
Оборудование:	Альбомные листы. Салфетки. Воздушные шары. Пластиковые тарелочки. Трубочки для коктейля. Мыльные пузыри. Гуашь. Восковые мелки, пастельные мелки, фломастеры. Трафареты.

	Компьютер. Презентация. Готовые работы по данной технике изображения.
Использование ЭОР.	https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-vozdushnyj-shar-s-otvetami/

Ход занятия:

№ п/п	Этап:	Задачи:	Содержание:
I.	Организационный.	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психоэмоционального настроения детей на учебную деятельность, активация внимания. -Приветствие педагога: Я здороваюсь везде - дома и на улице, Даже «Здравствуй» говорю я соседской ... (курице). (показать «крылышки»). Здравствуй, солнце золотое! (Показать солнце.) Здравствуй, небо голубое! (Показать небо). Здравствуй, вольный ветерок! (Показать «ветерок»). Здравствуй, маленький дубок! (Показать «дубок») Здравствуй, Утро! (Жест вправо). Здравствуй, День! (Жест влево). Нам здороваться не лень! (Разводят обе руки в стороны).
II.	Проверочный.	Установление правильности и осознанности усвоения	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия (степени запоминания) -Игровое упражнение «Что лишнее?» (материалы и принадлежности для

		предыдущего материала.	рисования). -Игровое упражнение «Подбери цвет». - Покажите мне какого цвета трава летом? - Какого цвета ягода малина? - Какого цвета небо? - Какого цвета банан? - Какого цвета слива? - Какого цвета огурец? - Какого цвета помидор? - Какого цвета дышленок? - Какого цвета море? - Какого цвета лягушка? - Какого цвета виноград? - Какого цвета арбуз? - Какого цвета сыр?
III.	Подготовительный.	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, целей, этапов занятия, мотивация учебной деятельности. -Отгадывание загадки <i>Сегодня все ликует! В руках у детворы От радости танцуют Воздушные ...(шары)</i> -Дыхательная гимнастика «Надувание воздушных шариков». Инструкция: дети надувают воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот, с разной интенсивностью. - Вот мы с вами и в волшебной стране, стране мыльных пузырей. А вы знаете, что мыльные пузыри любят превращаться? Опускаясь на землю в лесу, они превращаются в животных и птиц, опускаясь в воду – в рыб и морских животных, оказавшись на полянке – в

			цветы и насекомых. Хотите и вы побыть волшебниками? Я превращу вас в маленьких волшебников. -Гимнастика для глаз. Сейчас я своей волшебной палочкой буду рисовать в воздухе, а вы внимательно следите за палочкой одними глазами и мы вместе скажем волшебные слова 3 раза: <i>«Друг другу улыбнись, В волшебников превратись!»</i>
IV. 1.	Основной. Восприятие новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия и первичного запоминания изложенного материала.	Изложение нового материала. Задания активизирующие познавательную деятельность: - Отлично! Вы теперь – волшебники! - Что должно быть у каждого волшебника? (волшебная палочка). Но где же нам их взять? Придумала, давайте, волшебные палочки у нас будут – трубочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. И скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось - Рассмотрение готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями. -Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству. - А вы умеете пускать мыльные пузыри? - Для того, чтобы надувать пузыри мы должны вначале потренироваться. - Игра «Подуем в трубочку». Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык

			просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку. Далее дуем на узкую полоску бумаги, расположенную по направлению воздушной струи. - Молодцы, ребята! Так как вы пока только учитесь, я вас буду учить создавать красоту с помощью мыльных пузырей. -Слушание педагога. «Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и понравится и детям и взрослым. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу, рисовать удивительные рисунки, изготавливать аппликации». -Для работы сегодня нам понадобится: вода в баночке, жидкое моющее средство, гуашь, пищевые красители, бумага, трубочки для коктейля, ложечка. Мы соединили воду, жидкое моющее средство и гуашь, и получили волшебный раствор для рисования мыльными пузырями. Проверьте свои рабочие места, все ли готово к работе. -Физкультминутка «Мыльные пузыри» Мы надуем все пузырь – <i>дети дуют на ладони, сложенные вместе</i> Мыльный и воздушный – <i>разъединяют ладони, держа кончики пальцев вместе</i> В небо быстро он взлетит – <i>поднимают руки вверх</i> И разгонит тучки - <i>машут руками из</i>
--	--	--	--

2.	Первичная проверка восприятия.	Установление правильности восприятия и понимания учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.	<i>стороны в сторону</i> Побежим мы по дорожке, захотим его догнать – <i>бегут на месте</i> Но пузырь летит так быстро - <i>покружиться на месте</i> И его нам не поймать - <i>разводят руки в стороны</i> Пробные практические задания в сочетании с объяснением и демонстрацией действий; инструктаж по Т.Б. -Молодцы, давайте приступать к работе. Перед вами сто стаканчики с волшебной водой, с помощью которой мы будем рисовать. - Какого они цвета? (<i>желтый, синий, зеленый, фиолетовый</i>). - Показ приема изображения мыльными пузырями: 1.Раздувание мыльных пузырей. 2.Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей. 3.Рассматривание и дорисовывание изображения. -Ребята, скажите мне, какие правила нужно соблюдать при работе с мыльными пузырями? Почему? (<i>Т.Б. в картинках на доске</i>) 1. Мыльную жидкость нельзя пить! 2. Дуть следует от себя 3. Не допускать попадания раствора в глаза
3.	Закрепление знаний и способов	Применение полученных знаний на практике.	Тренировочные, экспериментальные, практические упражнения . - Итак, начинаем творить волшебство.

	действий.		-Практическая работа. Выполнение действий по инструкции. 1.Берем трубочку для коктейля и начинаем пенить раствор :дуем через трубочку в мыльную воду, чтобы образовалось большое количество пузырей. 2. Берем лист бумаги и прислоняем сверху к пузырям, получая разноцветные узоры. 3. Рассматриваем полученное изображение «На что похоже?». 3. С помощью фломастеров, восковых мелков доводим рисунок до образа. -Пальчиковая гимнастика. Инструкция: массируем пальцы руки от основания к ногтю по внешней и внутренней стороне, начиная с большого: <i>Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.</i> <i>этот пальчик для того, чтоб показывать его.</i> <i>этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.</i> <i>этот пальчик безымянный, он избалованный самый.</i> <i>А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал!</i> (после массажа кисти рук интенсивно растираются, а затем встряхиваются.)
V.	Контрольный.	Выявление уровня овладения знаниями. Их коррекция.	Самостоятельная разноуровневая практическая деятельность детей.. - Начинаем колдовать, в чудеса все превращать! -Раздувание мыльных пузырей.

			Дорисовывание деталей изображения. (Детьми используется цветовые оттенки, материал по желанию. При необходимости техническая помощь педагога).
VI.	Итоговый.	Анализ и оценка успешности достижения целей.	Подведение итогов занятия. Оценка общей работы группы. Демонстрация выполненных работ, определение совместно с детьми лучшей работы. Поощрение. - Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо. - Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились! - Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей». - Ну а теперь мои маленькие волшебники, пора превращаться в детей. Скажем вместе: <i>«Вокруг себя повернись,</i> <i>Друг - другу улыбнись,</i> <i>Из волшебников в детей превратись».</i> - Ребята, вам понравилось наше путешествие? Покажите мне цветом раствора в стаканчиках: Если не понравилось, то покажите стаканчик с <u>синим</u> раствором, Если понравилось, то покажите стаканчик с <u>красным</u> раствором - Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким?

			Во что превратились ваши мыльные пузыри? Спасибо вам за работу!
VII.	Информационный.	Определение перспективы следующего занятия.	Сообщение сведений о предстоящем занятии. В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

Список литературы к учебному занятию:

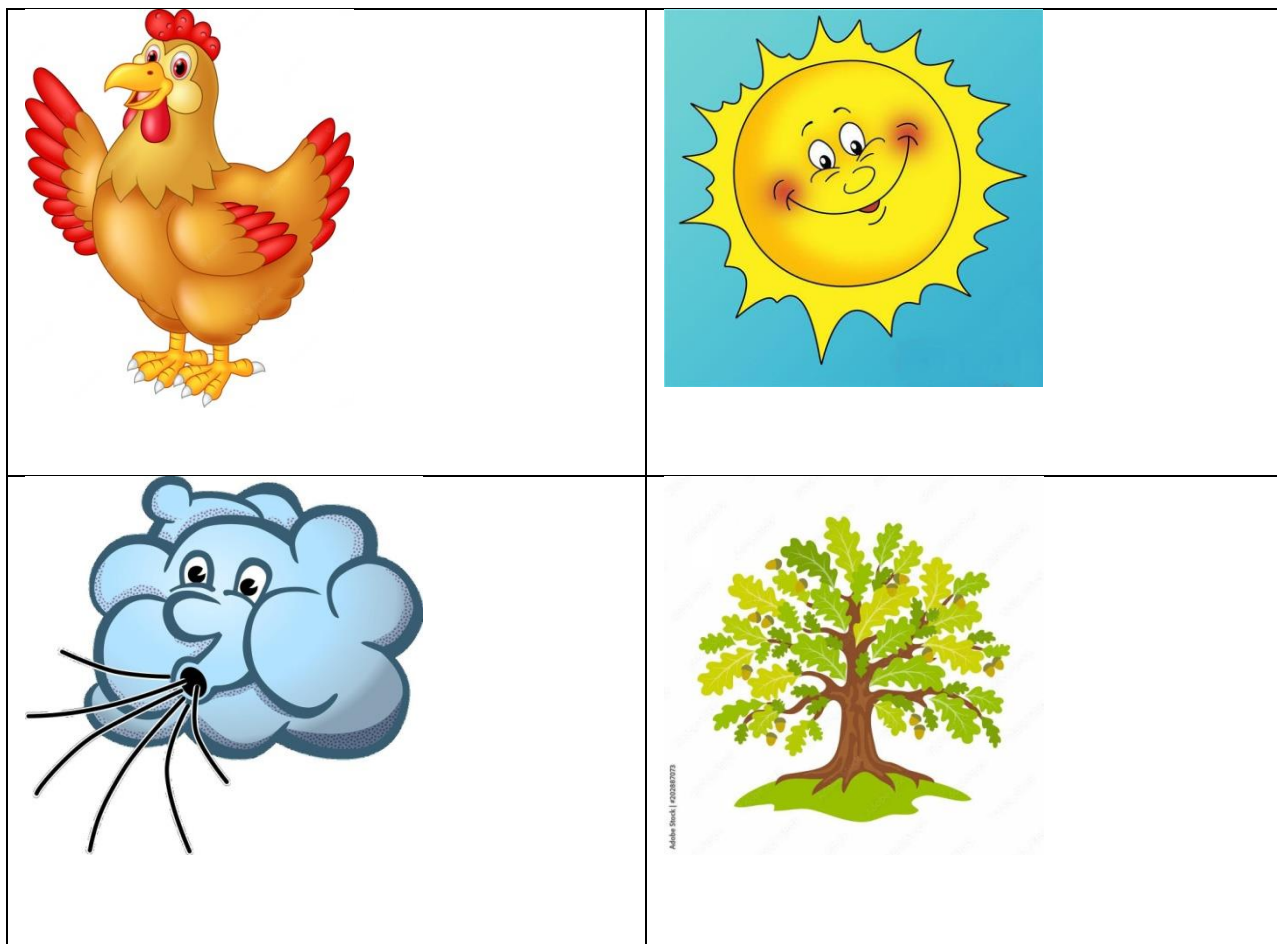
- 1.Акуненко Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. // М., – 2010.
- 2.Герасимова Д. Рисование мыльной пеной: Техника для работы с детьми // Искусство. – 2015. – № 10. – С. 46–51.

Интернет источники:

- 1.Здоровенко Е. В. Коррекционные упражнения для глаз. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/02/20/korreksionnye-uprazhneniya-dlya-glaz>
- 2.Клименко М. А. "Физминутки на уроках в школе VIII вида". [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/fizminutki-na-urokah-v-shkole-viii-vida-708501.html>
- 5.Оконечникова Ж. А. Пальчиковая гимнастика как коррекционно-развивающее средство на уроках для детей с особыми образовательными потребностями. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/13/palchikovaya-gimnastika-kak-korreksionno-razvivayushchee>
- 6.Открытый урок по внеурочной деятельности Юный художник «Мы волшебниками станем» (рисование мыльными пузырями)" [Электронный ресурс]: <https://videouroki.net/razrabotki/otkrytyi-urok-po-vnieurochnoi-deiatelnosti-iunyi-khudozhnik-my-volshiebnikami.html>

Дидактический материал к учебному занятию

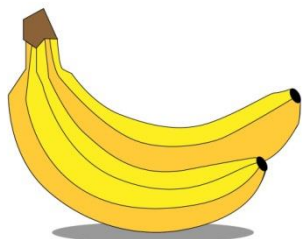
«Приветствие»



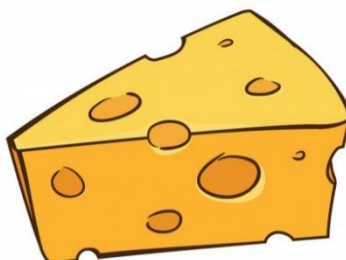
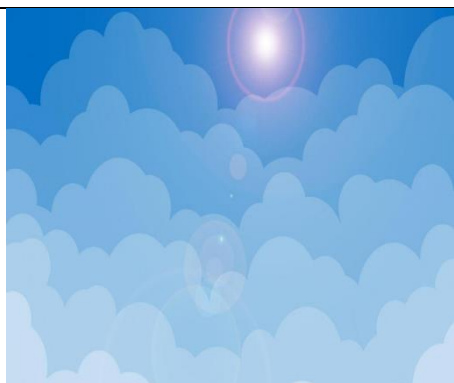
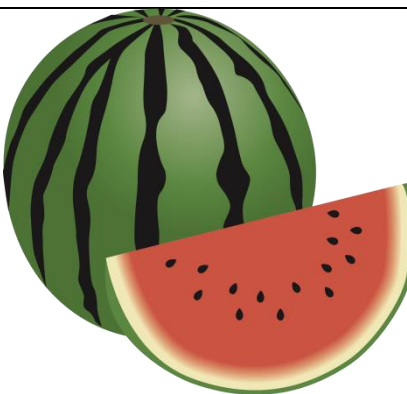
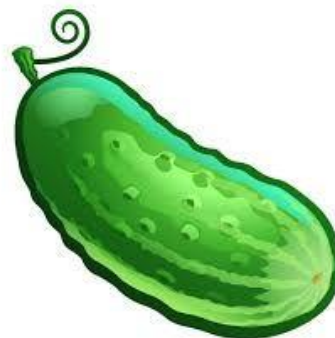
«Подбери цвет»



«Подбери цвет»



© 880UNCL.COM



План-конспект воспитательного мероприятия

Тема : «Чудесный Крым»

Цель: Формировать у детей представления о малой Родине-Крыме. Расширять и углублять знания детей о крае, в котором мы живём. Сформировать представления о Крымских горах, лесах, морях и их обитателях.

Задачи:

Образовательные:

формировать представления о разнообразии крымской природы.
учить различать лес, море, горы на карте по цветовому обозначению.
упражнять в установлении причинно - следственных связей.
углублять знания детей о крае, в котором мы живем, о Крыме.

Развивающие:

развивать познавательную активность;
развивать речь;
развивать умение выслушать друг друга;
развивать познавательную активность;
развивать исследовательские умения: наблюдать, анализировать, обобщать, проводить эксперименты, делать выводы;

Воспитательные:

воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость;
воспитывать любовь к природе родного края и бережное отношение к ней;
воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе;
Материалы и оборудование: аудиозаписи голосов птиц, ИКТ, иллюстрации, оборудование для опыта, вода, соль, яйца, Д/игры.

Предварительная работа: 1. Беседа о родном Крыме как части России, о народах населяющих наш полуостров; рассматривание карты Крыма.

2. Чтение и пересказ крымских легенд («Почему Черное море солёное», «О Медведь - горе», «О Черной горе- Карадаг», «О горе Ай-Петри»).

3. Рассматривание картин о животных и растениях Крыма.

4. Разучивание стихотворений о Крыме.

Ход мероприятия:

Педагог :Здравствуй, ребята. Говорить друг другу здравствуй – это, значит, желать здоровья. Здравствуй! Говорят, при встречах, желая здоровья, так и я приветствую вас.

Утром ранним кто-то странный.

Заглянул в наше окно,

На ладони появилось

Ярко - рыжее пятно.

Это солнце заглянуло,

Будто руку протянуло,

Тонкий лучик золотой

И как с первым лучшим другом

Поздоровалось со мной.

- Солнце встречает каждого из нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. И я хочу вам пожелать, чтобы каждый день приносил вам радость!

Педагог : Ребята, нам пришло видеописьмо. хотите узнать, от кого оно?

(На экране послание от Даши путешественницы)

Даша: Здравствуй, ребята! Я Даша – путешественница. Мы с друзьями решили отправиться в путешествие по Крыму, но случилась беда- мы потеряли карту Крыма. Помогите восстановить карту, чтобы мы смогли познакомиться с чудесным Крымом.

Педагог :Ребята, поможем Даше? Есть карты, на которых изображают положение городов и населенных пунктов, а есть карты, где отображают растительный и животный мир. И мы с вами можем отобразить растительный и животный мир. Но чтобы правильно составить карту. нам нужно с вами посетить природные зоны.

Педагог :

«С добрым утром, мир хрустальный!

Солнце! Море! Горы! Лес!

С добрым утром чайки, пальмы,

Кипарисы до небес!

Соберу букет из красок,

Чтобы вам стихом моим

Рассказать, как он прекрасен

Милый, щедрый добрый Крым.

-Ребята, о чем говорится в этом стихотворении?

-Правильно, о нашем Крыме. Нам с вами посчастливилось жить на удивительном полуострове, который называется Крым.

- Скажите мне пожалуйста, почему Крым называют «полуостров»? (потому что с трёх сторон омывается морями).

- Какими морями омывается? (Чёрным морем и Азовским морем).

-Как вы думаете, а что такое путешествие? (посещать новые места, узнавать что-то новое).

-Ребята, а вы любите путешествовать?

- Тогда мы с вами отправляемся в путешествие по Крыму, чтобы помочь составить карту Даше-путешественнице. Ребята, у Даши - путешественницы есть бабушка. И она очень любит вязать для своей внучки.

И она нам передала свои клубочки, а клубочки не простые, а волшебные. И сейчас, ребята, мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному краю и совершить это путешествие нам помогут клубочки.

Педагог : Первый клубочек у нас зеленого цвета.

-Я сейчас скажу волшебные слова, и вы вместе со мной повторяйте: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!».

- Сейчас мы узнаем, куда привел нас этот клубочек.

-Что самое зеленое на нашей карте? (Лес).

- Куда мы с вами попали?

- Как вы поняли, что это лес? (Много деревьев, очень высокие и густо растут).
- Правильно. А чтобы пройти через этот лес и продолжить путешествие дальше нам с вами нужно выполнить задание.

-Давайте узнаем, кто же и что же таится в загадочном Крымском лесу? Но для начала давайте повторим правила и вспомним, как нужно вести себя в лесу.

-Д/и «Как вести себя в лесу»

Дети выбирают картинки и рассказывают о правилах поведения в лесу.

-Ребята, что растёт в лесу? (Деревья, кусты, цветы, грибы, ягоды).

Молодцы, правильно ответили. Давайте с вами немного отдохнем.

-Встаньте в круг, возьмитесь за руки, посмотрите на экран и послушайте звуки леса.

-Отдохнули, а теперь давайте продолжим.

-Игра «Угадай, чья тень?»

- Ребята, сейчас я предлагаю вам пройти к своим местам и на листах соединить животное с его тенью.

-Назовите, какие животные живут в Крымском лесу? (Дикий кабан, крымский олень, барсук, лиса, белка, заяц, косуля)

-Игра «Узнай по голосу»

Давайте сейчас послушаем голоса птиц и назовем их. (Ласточка, воробей, дятел скворец, синица.)

-Ребята, назовите какие из этих птиц зимующие (воробей, дятел, синица).

-Молодцы ребята, выполнили задание. Смотрите появилась часть карты.

-Второй клубок коричневого цвета. Повторяйте со мной: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!».

-Сейчас мы узнаем, куда привел нас этот клубочек. А привел он нас в горы.

-Д /И «Крымские горы»

- Ребята, давайте посмотрим на экран и скажем где находится Аю-Даг, Демерджи, гора Кошка, Ай-Петри, Роман-Кош (ориентировка в пространстве: левый, правый, верхний, нижний угол).

ФИЗМИНУТКА:

В нашем крае горы высокие, *(тянемся на носочках вверх)*

Реки глубокие, *(присаживаемся на корточки)*

Степи широкие, *(раскидываем руками)*

Леса большие, *(руки вверх)*

А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*

- Молодцы, выполнили задание и получили еще одну часть карты.

- У нас есть третий волшебный клубочек, он синего цвета.

- Давайте все вместе скажем волшебные слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!»

- Как вы думаете, что на карте самое синее? Ну конечно же море.

- И так, четвёртая наша остановка – Чёрное море.

- Какой вкус имеет морская вода? (Солёный вкус).

- Ребята, каких обитателей Чёрного моря вы знаете? (катран, камбала, бычок, кефаль, килька, хамса, медуза, краб, мидии, креветки, дельфины).

- ДИ «Кто живет в море»(если я говорю правильно вы стоите на месте, а если не правильно то приседаете)

- А в воде живёт индюк? Нет.

- А в воде живёт утюг? Нет.

- Ну, а корка от арбуза? Нет.

- А вообще живёт медуза? Да.

- А большие мандарины? Нет.

- В Чёрном море есть дельфины? Да.

- Рыбы в нашем море есть? Да.

- Крокодилов в нём не счесть? Нет.

- Дети плещутся в воде? Да.

- Вместе с птицами в гнезде? Нет.

- Молодцы. Мне не удалось вас запутать, и вы поняли, что море для морских обитателей – это родной дом, и для того что бы оно всегда оставалось чистым и

гостеприимным что для этого нужно делать? (не засорять пляжи и не бросать мусор в море и не давать делать это другим).

- Молодцы, правильно. И так как мы с вами знаем, что для морских обитателей море это.... Родной дом

-Молодцы, выполнили задание и получили еще одну часть карты.

-Отправляемся дальше? Следующий клубочек желтый. Закрываем глаза.

Говорим все вместе слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!»

-Как вы думаете куда мы с вами попали? (Степи Крыма).

- Давайте сейчас узнаем, кто живет в нашей степи?

-Игра «Отгадай загадки»

Шерсть – блестяща, шелковиста,

Отливает сединой,

Сам ушастый и косой.

В зиму шубку одевает,

По весне она линяет,

Цвет при этом не меняет.

(Заяц-русак)

Посреди большой степи

Вырос столбик из земли.

Стоит – по сторонам глядит,

Короткой шерстью он покрыт.

При опасности свистит

И юркнуть в норку норовит.

За щеками есть карманы –

В них он зернышки несёт,

Запасы в норке создаёт.

(Суслик)

Чёрные маленькие глазки,

Вокруг носа седина,
На горле шерсть его темна.
Ловко ловит он мышей
И даже ядовитых змей.
Когда напуган – убегает,
Сильный запах оставляет.

(Степной хорек)

Много у него иголок есть,
Их по пальцам и не счесть.
Иголки эти коротки,
Очень колки и остры,
Его спинку и бока
Покрывают, как броня.

(Ёж)

Хоть зверек я и степной,
Ты давно знаком со мной.
Я грызун, совсем малыш,
А моя подружка - мышь.
Набиваю в две щеки
Зернышки и колоски.

(Хомяк)

Когда ползёт «гроза мышей» ,
Ты не связывайся с ней,
И не укусит, хоть и злюка,
Ядовитая - ...(Гадюка)

-Давайте вспомним, какие растения растут в нашей крымской степи?

В платье зелёном
И шапочке красной
Степь украшаю

Нарядом атласным.

(Мак)

В степи седой, как пыль,

Колышется ... (ковыль)

В траве густой, зеленой

Он выглядит нарядно,

Но с пашен, как сорняк,

Он изгнан беспощадно.

Головка голубая

И длинный стебелек,

Ну кто его не знает?

Это... (василёк)

Среди пахнувшей травы

Может быть встречали вы —

Помогает «духом фей»

Простудившимся... (шалфей)

Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный,

словно пан,

Нежный бархатный... (тюльпан)

-Молодцы, получили четвертую часть карты.

-Остался у нас один, последний оранжевый клубочек, куда же он нас приведет?

Закрываем глаза. Давайте скажем волшебные слова: «Ты катись клубочек мой, покажи нам край родной!» как вы думаете куда он нас привел? (слайд города) .

-Назовите главный город нашей республики Крым (Симферополь).

Симферополь- сердце Крыма,

Город света и тепла

Город южный, как красив ты.

Это Родина моя!

-Молодцы ребята, вы выполнили все задания. Вы хорошо отвечали, много знаете о нашем родном крае.

-А вот и последняя часть карты.

На экране видеописьмо от Даши – путешественницы Спасибо вам ребята, за то, что помогли восстановить карту. Мы теперь с друзьями познакомимся с полуостровом Крым и познакомимся с его чудесными местами. Всего вам доброго. До свиданья!

- Ребята, мы восстановили карту Крыма, скажите, где мы с вами побывали? (в лесу, в горах, на море, в степи). Понравилось вам мероприятие?

-За то, что вы хорошо поработали на занятии, старались бабушка Даши-путешественницы передала вам угощение.

9.3. Календарно-тематическое планирование

Таблица 12

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Форма диагности ки/контро ля	Примеча ние /коррект ировка
		теория	практи ка	всего				
	Вводное занятие	0,25	0,75	1			Беседа, тестовые задания «Правила техники безопасно сти», наблюден ие, практичес кие упражнен ия.	
1.	<i>-Вводное занятие.</i>	0,25	0,75	1				
	Входящая диагностика	1	3	4			Диагност ические задания, творчески е задания, тестирова ние, индивиду альная беседа, педагогич еское наблюден ие,	
2.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
3.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				
4.	<i>-Входящая диагностика</i>	0,25	0,75	1				

5.	-Входящая диагностика	0,25	0,75	1				
	Знакомство с чудо - помощниками.	0,25	0,75	1			Наблюдение, беседа	
6.	-Знакомство с чудо – помощниками.	0,25	0,75	1				
	Радуга - дуга.	0,25	0,75	1			Практические задания, педагогическое наблюдение	
7.	-Радуга - дуга.	0,25	0,75	1				
	Учимся раскрашивать нужным цветом.	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение	
8.	Раскрашивание предметов заданным цветом.	0,25	0,75	1				
9.	-Рисование по инструкции заданным цветом «Солнышко».	0,25	0,75	1				
10.	--Рисование по инструкции заданным цветом «Тучка».	0,25	0,75	1				
11.	-Рисование по инструкции заданным цветом «Дождик».	0,25	0,75	1				

	Цвета осени.	0,5	1,5	2			Практические задания, педагогическое наблюдение	
12.	-Рисование по шаблону «Осенние деревья».	0,25	0,75	1				
13.	-Рисование с помощью шаблонов композиции «Осенний букет».	0,25	0,75	1				
	Разноцветный мир.	0,5	1,5	2			Практические задания, педагогическое наблюдение	
14.	-Рисование с помощью шаблонов «Город».	0,25	0,75	1	.			
15.	-Рисование с помощью шаблонов «Под водой».	0,25	0,75	1				
	Средства выразительности (пятно, точка, штрих, линия).	1	3	4			Практические задания, педагогическое наблюдение	
16.	-Упражнения в нанесении точек и пятен внутри трафарета.	0,25	0,75	1				

17.	-Рисование линий (прямая, волнистая, ломаная).	0,25	0,75	1				
18.	-Упражнения в нанесении штрихов «Забор».	0,25	0,75	1				
19.	- Дорисовывание картинок с помощью линий.	0,25	0,75	1				
	Учим формы предметов.	1	3	4			Практиче ские задания, педагогич еское наблюден ие	
20.	-Рисование геометрически х форм с помощью трафаретов, шаблонов.	0,25	0,75	1	.			
21.	-Рисование «Вагон».	0,25	0,75	1				
22.	-Рисование «Дом».	0,25	0,75	1				
23.	-Рисование «Гриб».	0,25	0,75	1				
	Учим направления на листе бумаги (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол).	0,5	1,5	2		1,5	Беседа, наблюден ие, практичес кие упражнен ия по инструкц ии	

24.	<i>-Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Зоопарк».</i>	0,25	0,75	1				
25.	<i>-Рисование с помощью шаблонов и трафаретов «Карандаши».</i>	0,25	0,75	1				
	Работаем с графическим материалом (карандашами, мелками, фломастерами).	0,75	2,25	3			Анализ продукто в деятельности	
26.	<i>-Рисование графитными и цветными карандашами.</i>	0,25	0,75	1				
27.	<i>-Рисование цветными мелками.</i>	0,25	0,75	1				
28.	<i>-Рисование фломастерами .</i>	0,25	0,75	1				
	Знакомимся с акварельными красками.	0,75	2,25	3			Анализ продукто в деятельности, текущая диагностика	
29.	<i>Экспериментальное рисование акварельными красками.</i>	0,25	0,75	1	.			
30.	<i>-Закрашивание фона.</i>	0,25	0,75	1				
31.	<i>-Работа с раскрасками.</i>	0,25	0,75	1				

	Знакомимся с гуашью.	0,75	2,25	3			Анализ продукто в деятельно сти, диагности ческая игра. Текущая диагности ка	
32.	Экспериментальное рисование гуашевыми красками.	0,25	0,75	1				
33.	-Закрашивание фона.	0,25	0,75	1				
34.	-Работа с раскрасками.	0,25	0,75	1				
	Всего за I полугодие:	8,5	25,5	34				
	Мир цвета в природе.	9,25	27,75	37			Наблюдение, анализ продукто в деятельно сти,	
35.	-«Новогодняя красавица».	0,25	0,75	1				
36.	-«Зимние узоры».	0,25	0,75	1				
37.	-Пушистые снежинки.	0,25	0,75	1				
38.	-Зимний лес.	0,25	0,75	1				
39.	-Разноцветные брызги.	0,25	0,75	1				
40.	-«Красные	0,25	0,75	1				

	<i>маки».</i>							
41.	<i>-«Ежик».</i>	0,25	0,75	1				
42.	<i>-«Краски осени».</i>	0,25	0,75	1				
43.	<i>- «Разноцветные узоры».</i>	0,25	0,75	1				
44.	<i>-«Кактусы».</i>	0,25	0,75	1				
45.	<i>-«Яблоки в банке».</i>	0,25	0,75	1				
46.	<i>-«Под водой»</i>	0,25	0,75	1				
47.	<i>-«Ночной город».</i>	0,25	0,75	1				
48.	<i>«Разноцветные круги».</i>	0,25	0,75	1	.			
49.	<i>-«Капель».</i>	0,25	0,75	1				
50.	<i>«Медвежонок» .</i>	0,25	0,75	1				
51.	<i>-«Забавные пятна».</i>	0,25	0,75	1				
52.	<i>-«Корзина цветов».</i>	0,25	0,75	1				
53.	<i>-«Цветущая ветка».</i>	0,25	0,75	1	.			
54.	<i>-«Паучок проснулся».</i>	0,25	0,75	1				
55.	<i>-«Фантазия».</i>	0,25	0,75	1				

56.	-«Весенние краски».	0,25	0,75	1				
57.	-«Пенная вечеринка».	0,25	0,75	1				
58.	-«Мохнатая собачка».	0,25	0,75	1				
59.	-«Весенний лес».	0,25	0,75	1				
60.	-«Бабочка».	0,25	0,75	1				
61.	-«Одуванчики».	0,25	0,75	1				
62.	-«Во поле береза стояла».	0,25	0,75	1				
63.	-«Большое белое облачко».	0,25	0,75	1				
64.	-«Море волнуется».	0,25	0,75	1				
65.	-«Рыбки плавают, ныряют».	0,25	0,75	1				
66.	-«Звездопад».	0,25	0,75	1				
67.	-«Мир фантастических деревьев».	0,25	0,75	1				
68.	-«Разноцветные мячики».	0,25	0,75	1				
69.	-«Фантастический город».	0,25	0,75	1			Итоговая диагностика	
							Итоговая	

70.	-«Волшебный сон».	0,25	0,75	1			диагностика	
71.	-«Цветы на клумбе».	0,25	0,75	1		.	Итоговая диагностика	
	Итоговое занятие.	0,25	0,75	1			Беседа, творческие задания, итоговая диагностика	
72.	-Итоговое занятие.	0,25	0,75	1				
	Всего за 2 полугодие:	9,25	28,5	38				
	Итого:	18	54	72				

9.4.Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы

Таблица 13

№ п/п	Внесенные изменения	Причина корректировки	Дата	Согласование с администрацией

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью 244
сорок четыре листов

Директор

Н.Н. Човелидзе
2026г.

